

Fire små øvelsessamlinger

Carcassi opus 21, Carulli opus 120, 264 og 333

Som en del af vor serie af genudgivelser af det tidlige 1800-tals guitarpædagogik, har vi valgt at medtage også disse fire små, men centrale samlinger. Mange af stykkerne findes i senere skoler, og i forskellige samleværker, men oftest uden kildeangivelse (Fy!!!). Her er de i de helheder, de kommer fra. Fire temmelig forskellige, progressive samlinger af stykker.

Disse fire samlinger er kun få blandt mange andre, der kunne have været valgt. Carulli referer selv til flere andre i sine udgivelser. Og Carcassi's opus 60 er også et godt eksempel på et værk, der er et eksplicit supplement til en skole.

Respekt for et værk omfatter bl.a. at man har relevante kildeangivelser, hvis man citerer. Både når det er som helheder, og når det er som uddrag.

Jens Overbye og Peter Raabye,

København 2017