Version marts 2024

John Rosenskjold Jacobsen

Bog 8

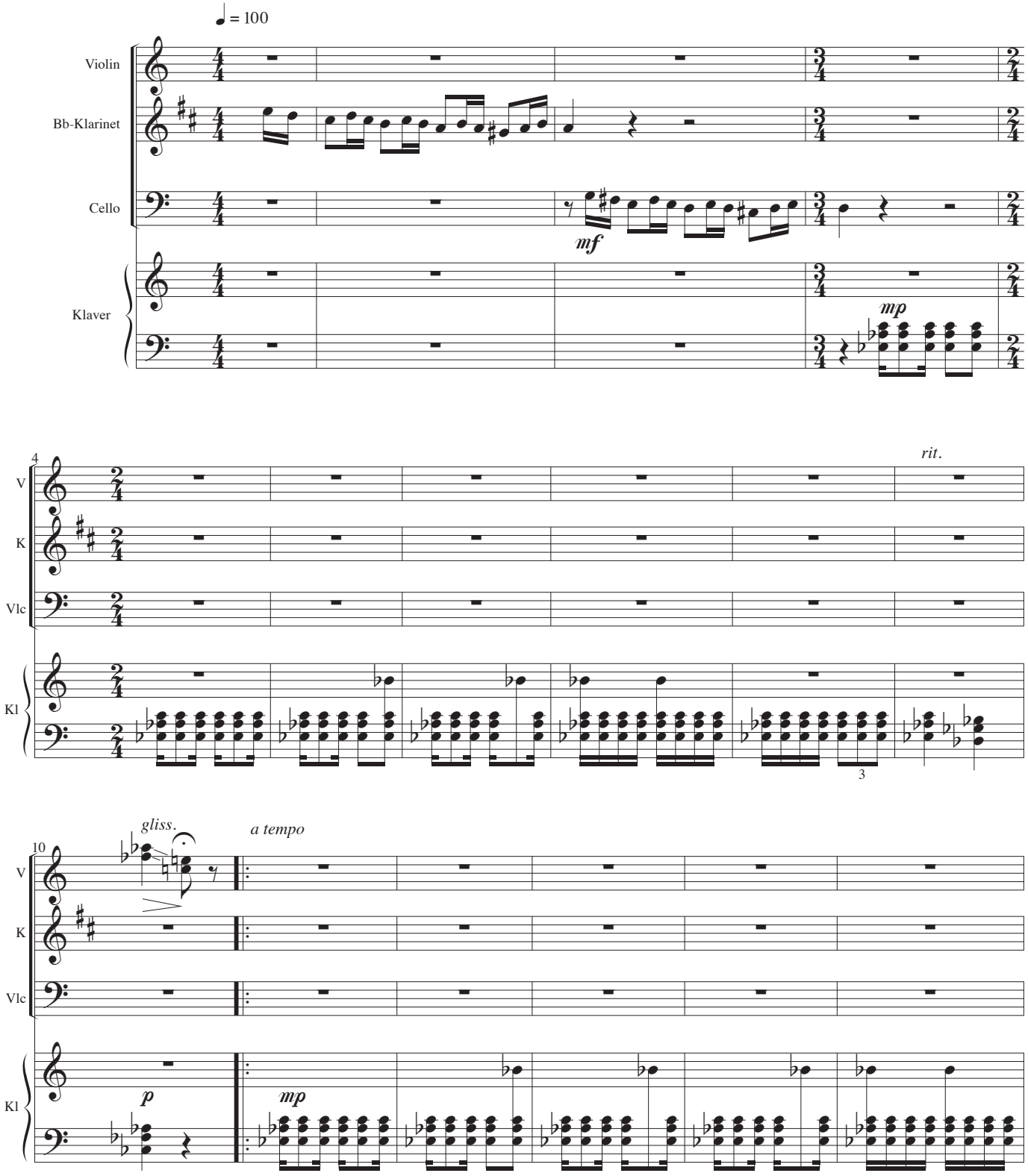
Solo klaver, klaver med ensemble

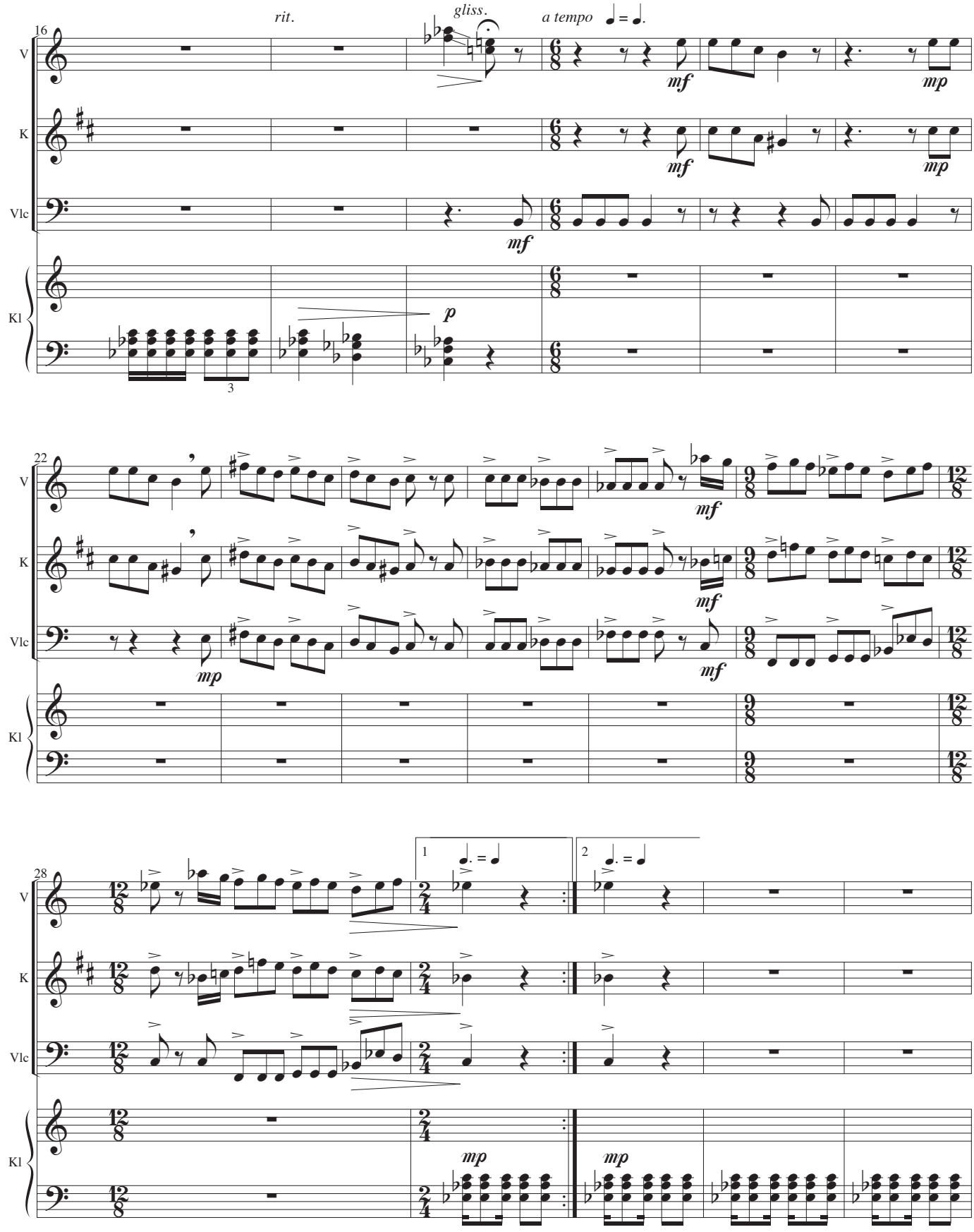
Bog 0: Register
Bog 1: Sang, Guitar
Bog 2: Sang, Guitar, Instrument
Bog 3: Sang, Becifring
Bog 4: Sang, Klaver
Bog 5: Kor
Bog 6: Guitar, Instrument
Bog 7: Ensemble, forskellige besætninger
Bog 8: Solo klaver, klaver med ensemble
Bog 9: Solo guitar
Bog 10: 2 guitarer
Bog 11: 3 guitarer
Bog 12: 4 guitarer

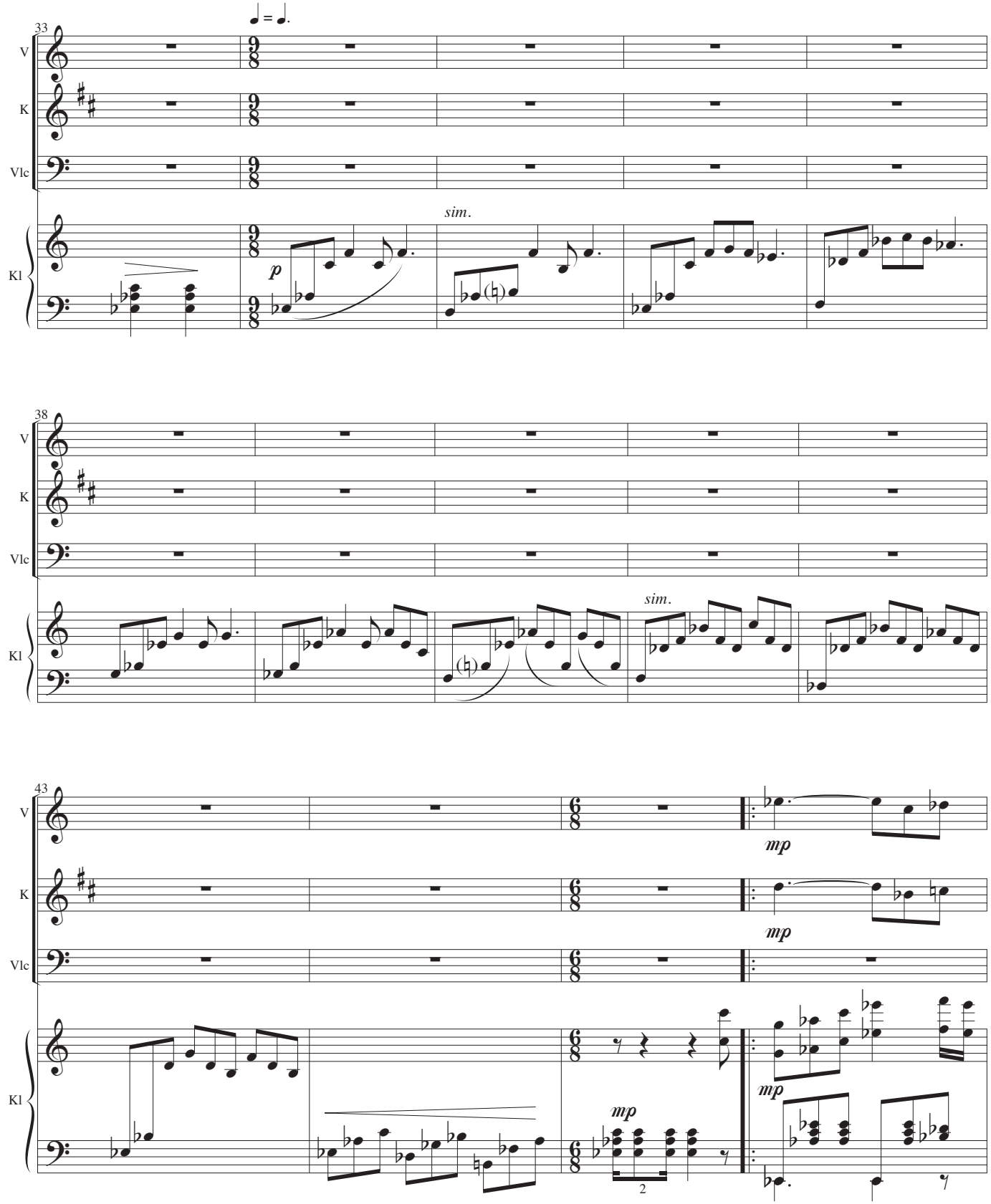
Der var engang

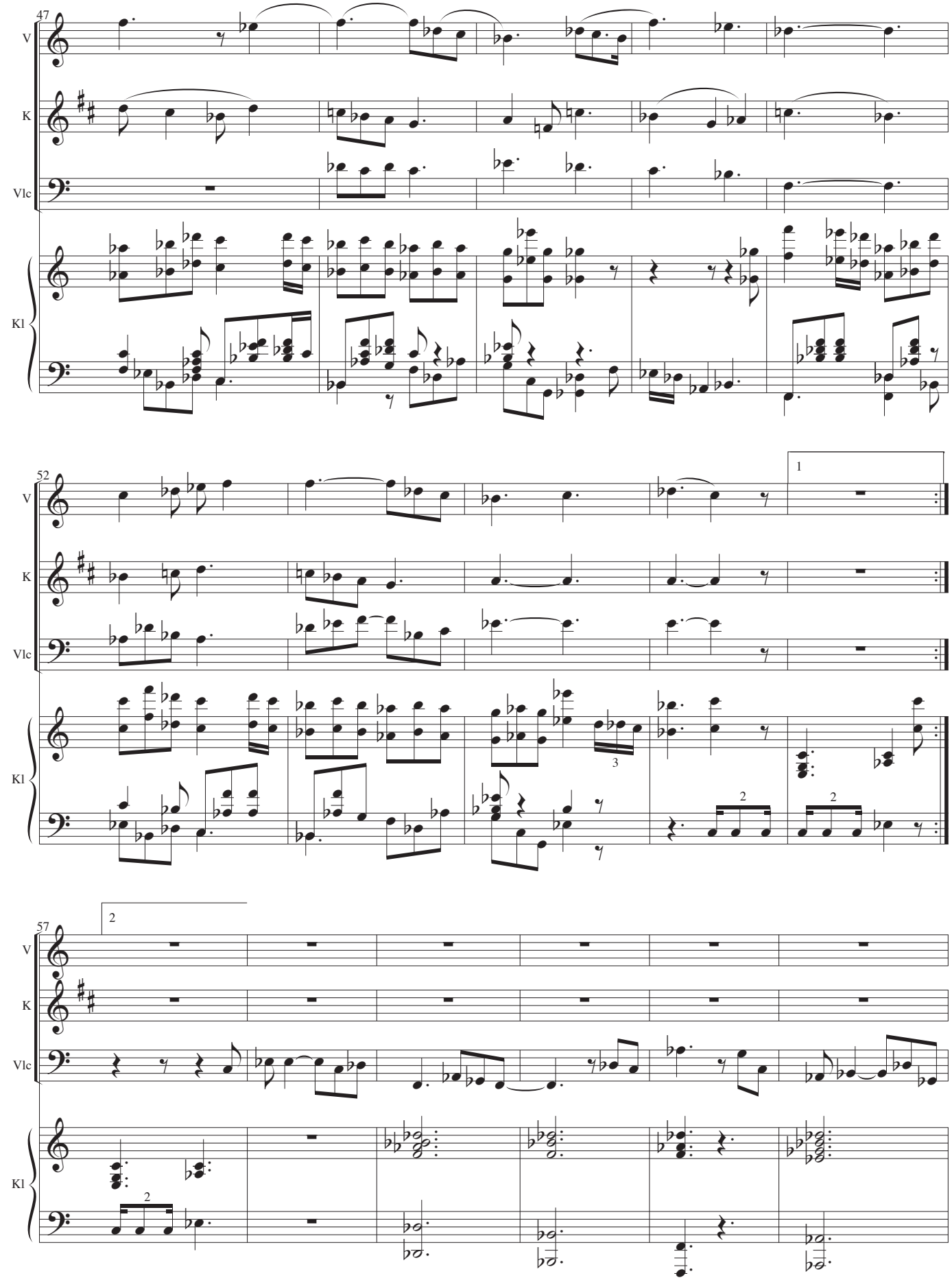
12 Billeder

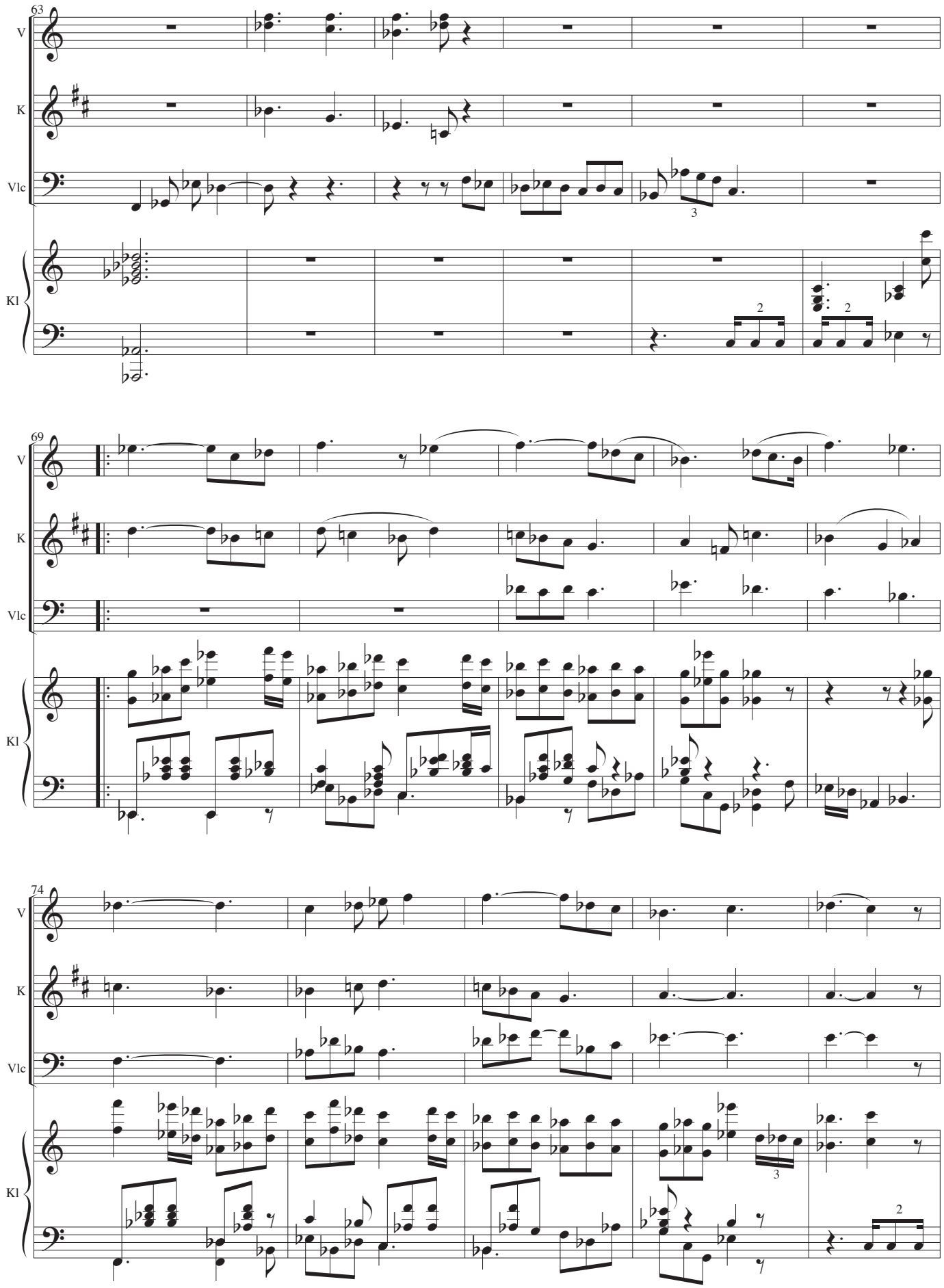
John Jacobsen

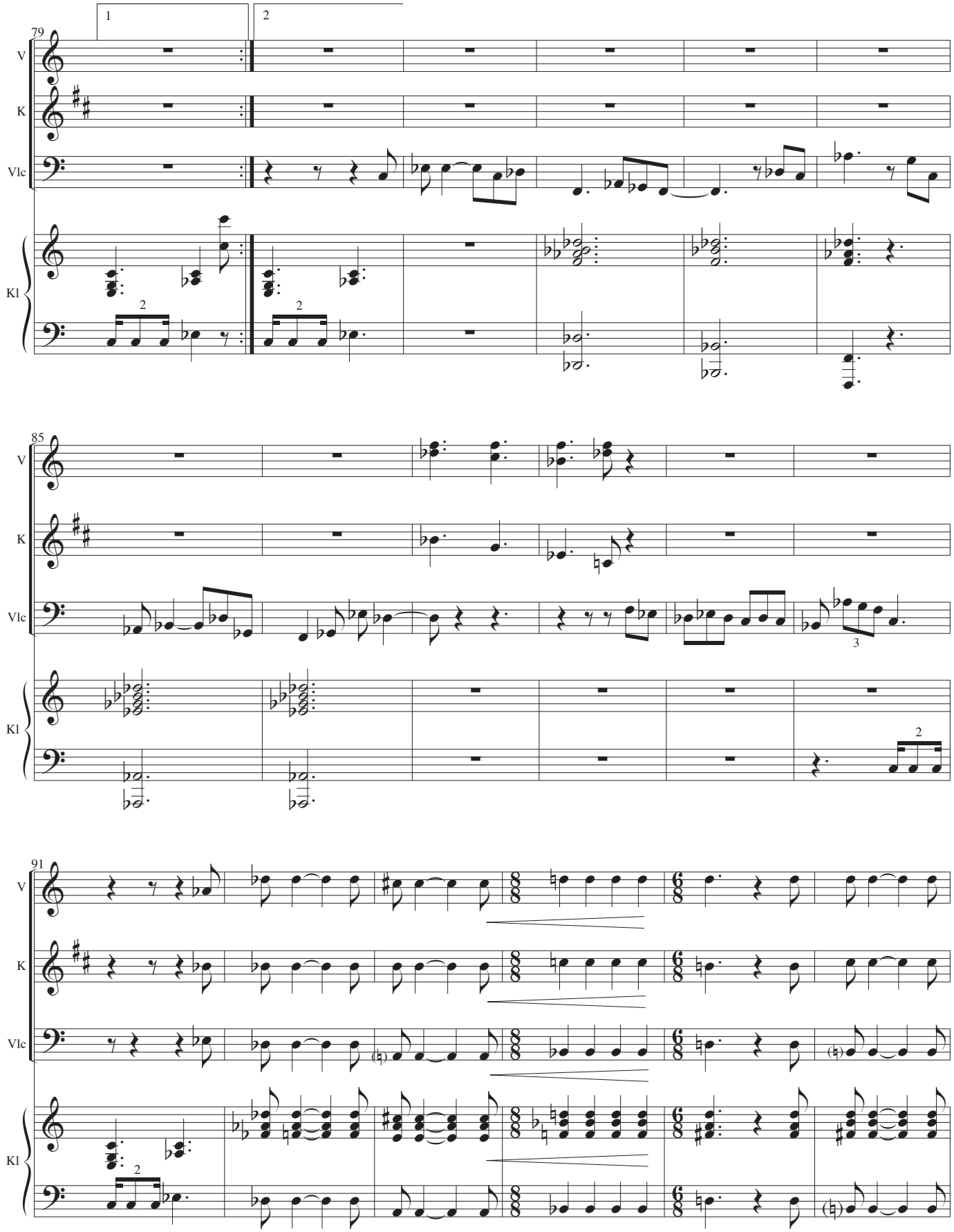


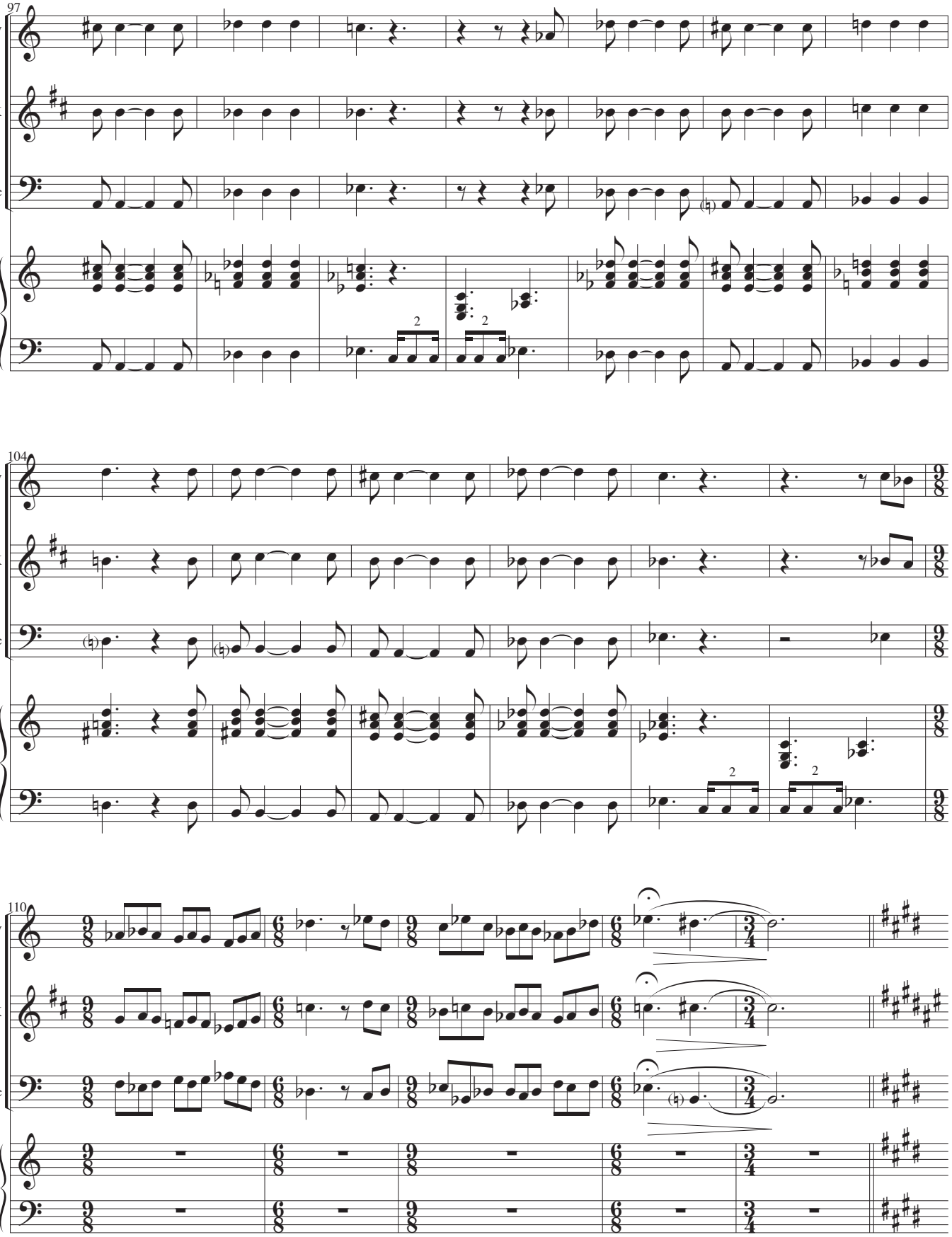

16
rit.
gliss.
a tempo
V
K
Vlc
Kl
mf
mp
p
3
22
28
1
2
mp

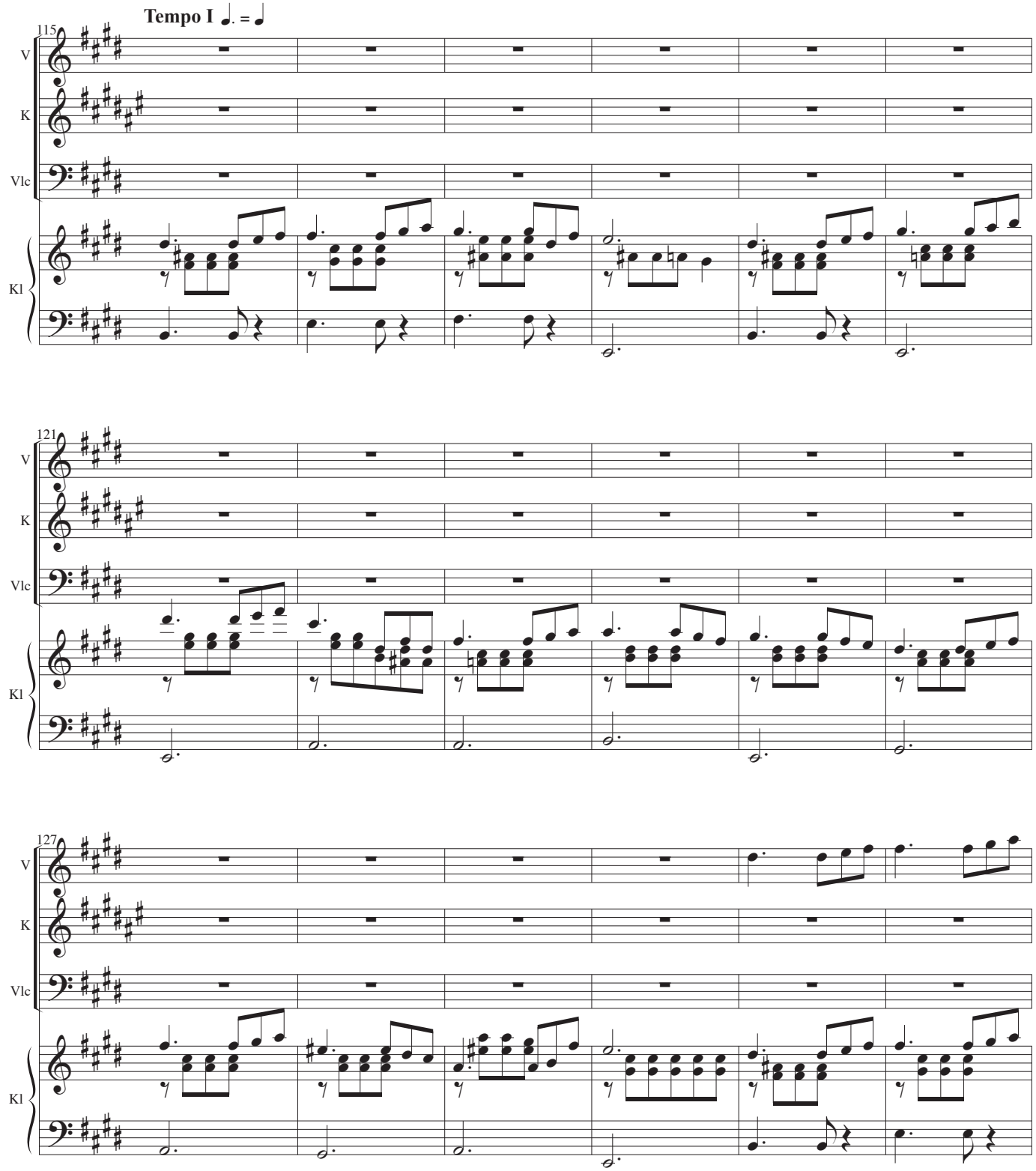

33
V
K
Vlc
Kl
sim.
p
38
sim.
43
mp
mp
mp
mp
2

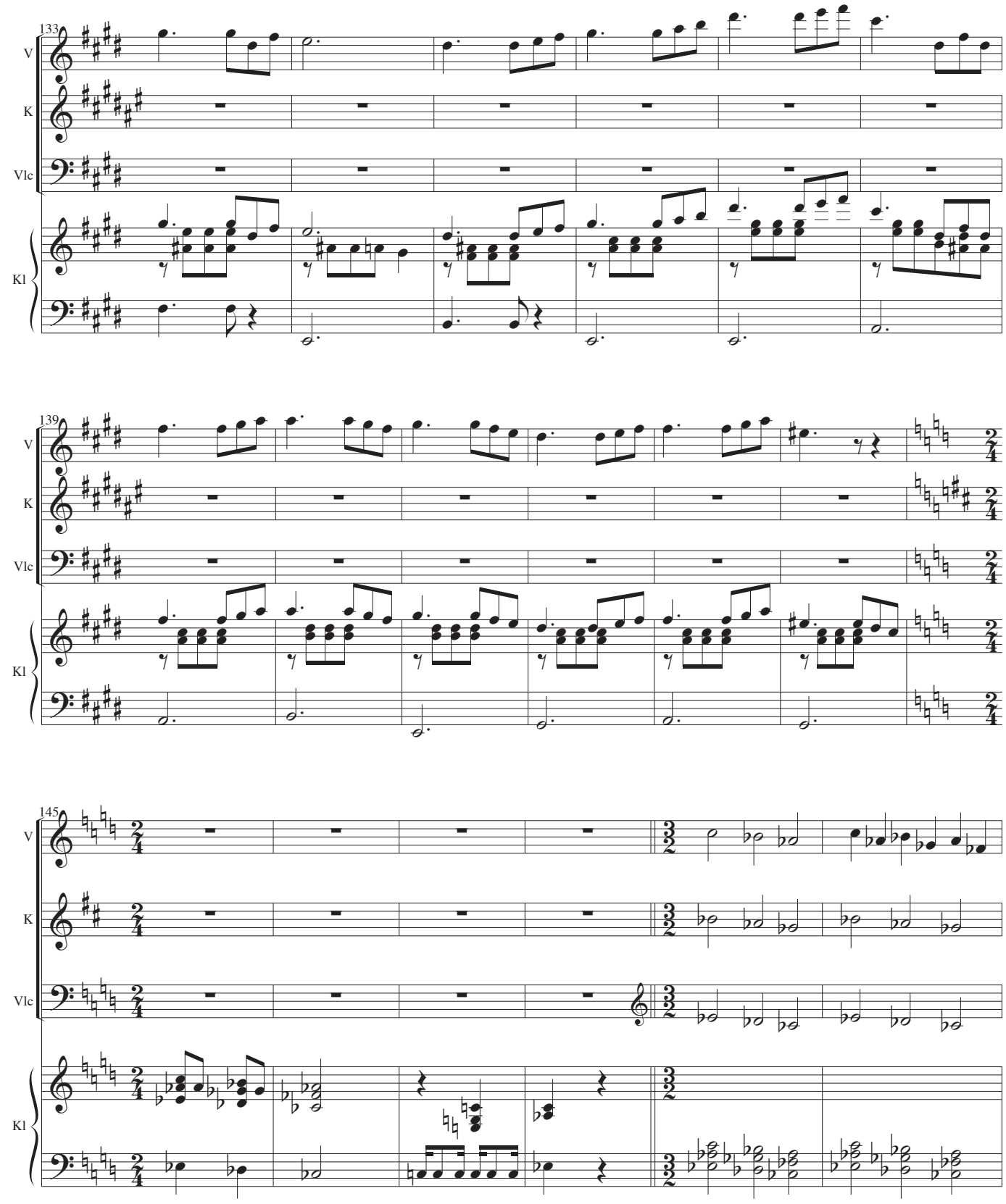

47
V
K
Vlc
Kl
52
1
2
57
2

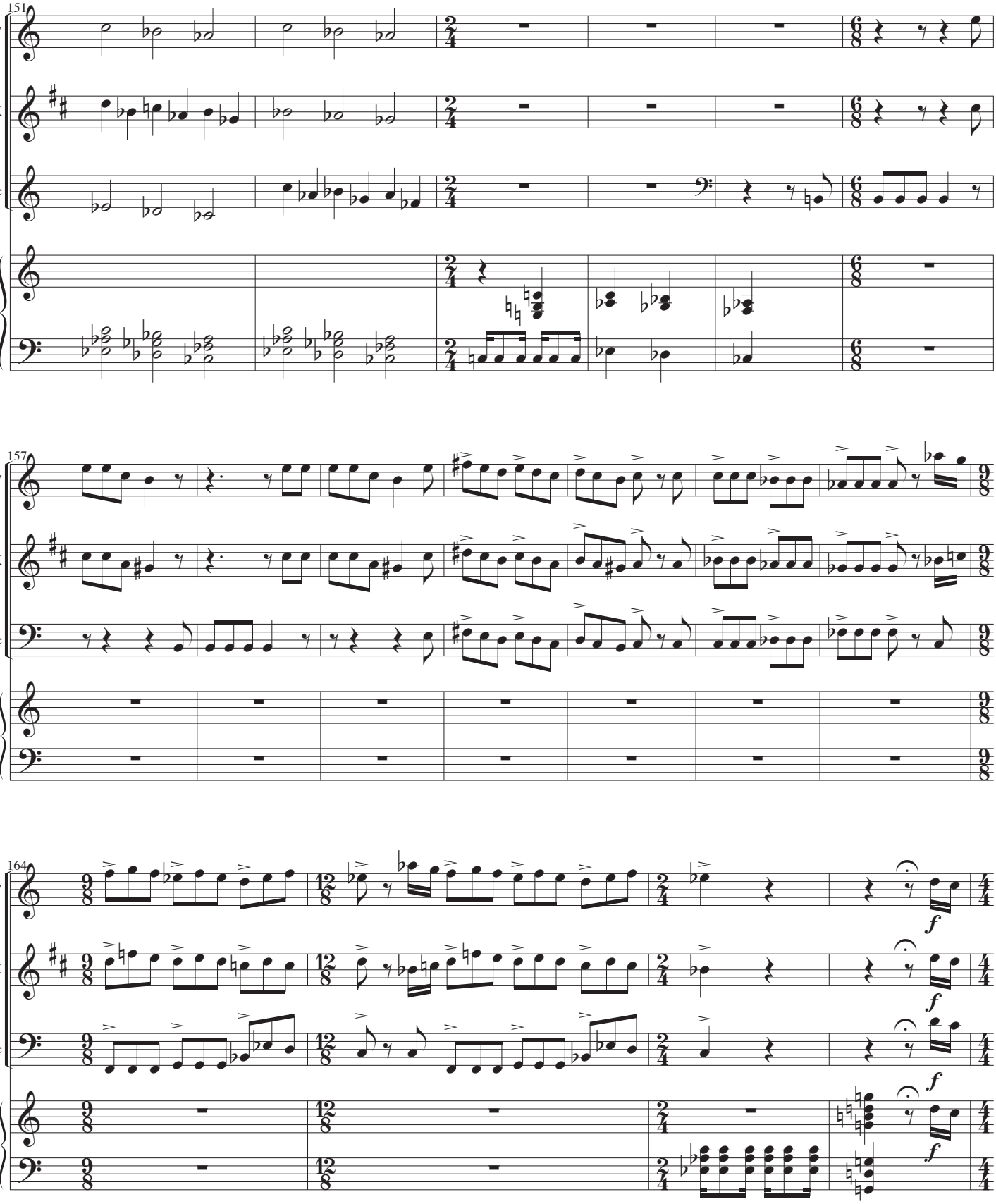

63
V
K
Vlc
Kl
69
V
K
Vlc
Kl
74
V
K
Vlc
Kl

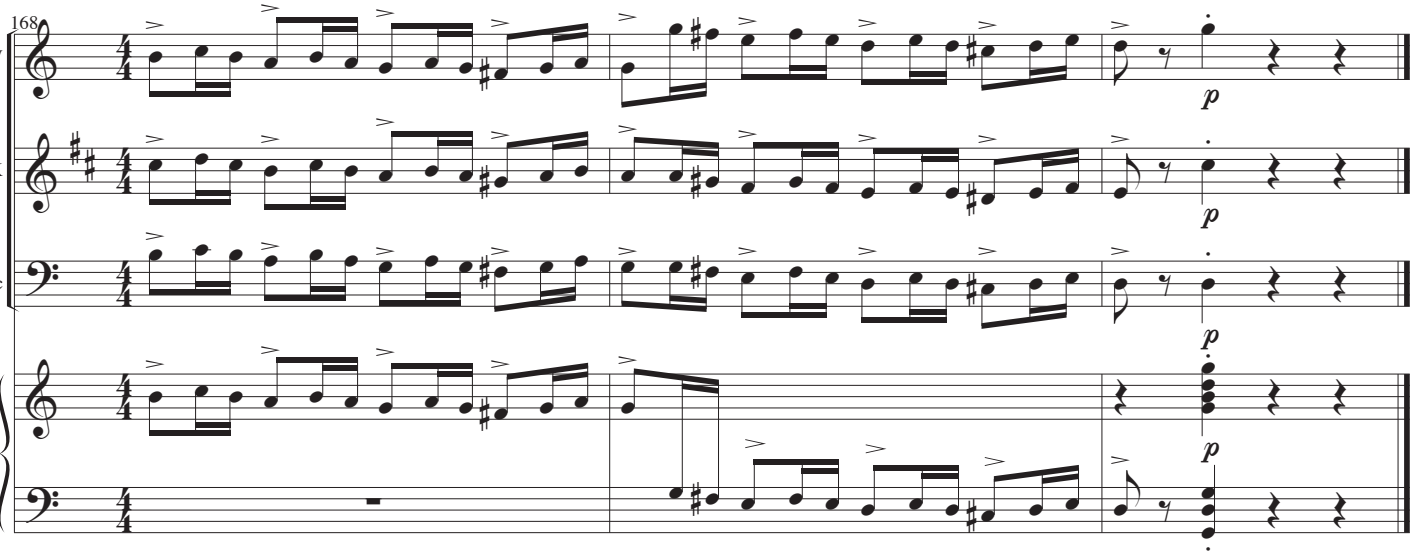

79
1
2
V
K
Vlc
Kl
85
91


97
V
K
Vlc
Kl
104
110


Tempo I ♩. = ♩
115
V
K
Vlc
Kl
121
V
K
Vlc
Kl
127
V
K
Vlc
Kl


133
V
K
Vlc
Kl
139
145


151
V
K
Vlc
Kl
157
V
K
Vlc
Kl
164
V
K
Vlc
Kl
f
f
f
f

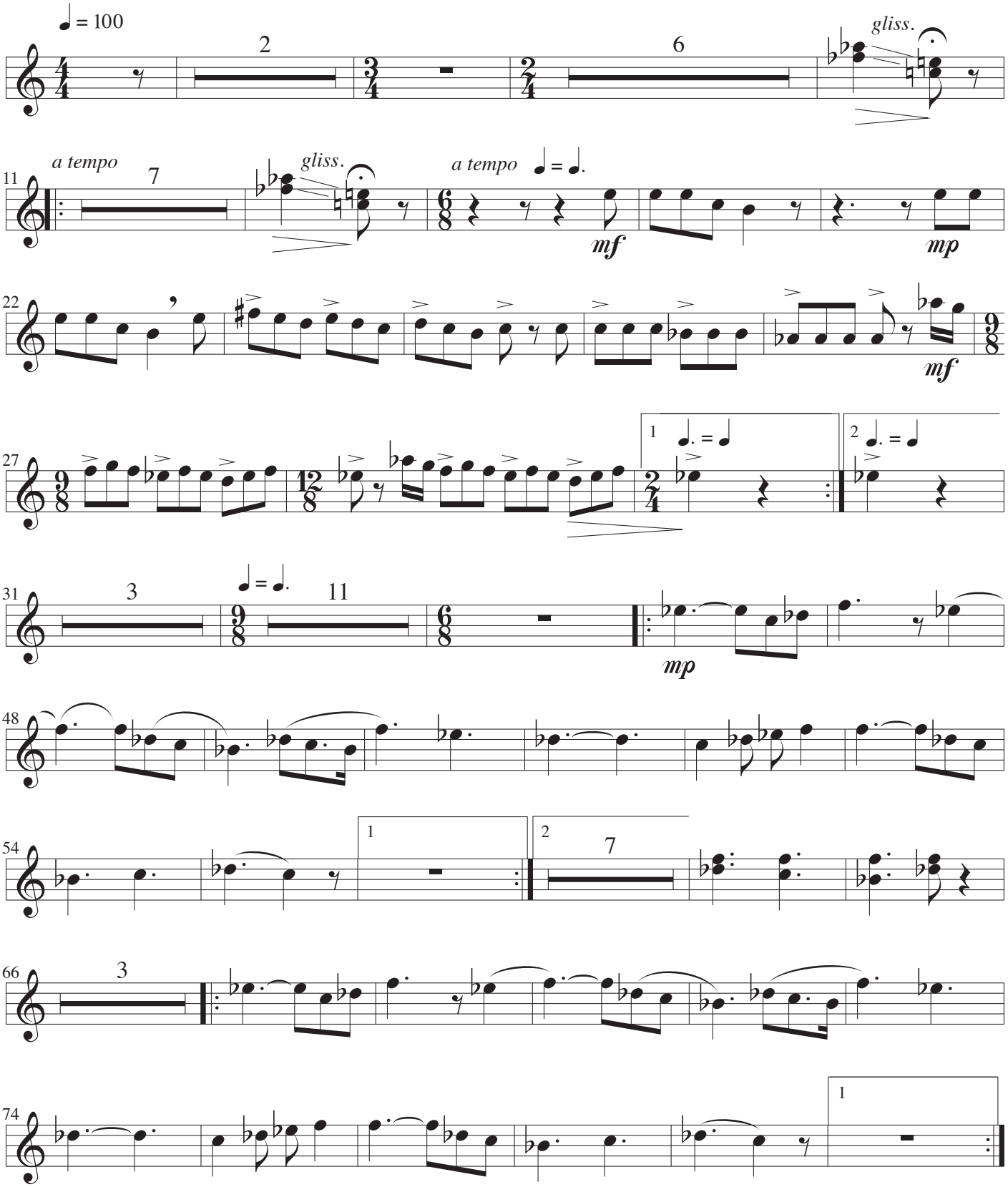

168
V
K
Vlc
Kl
p
p
p
p

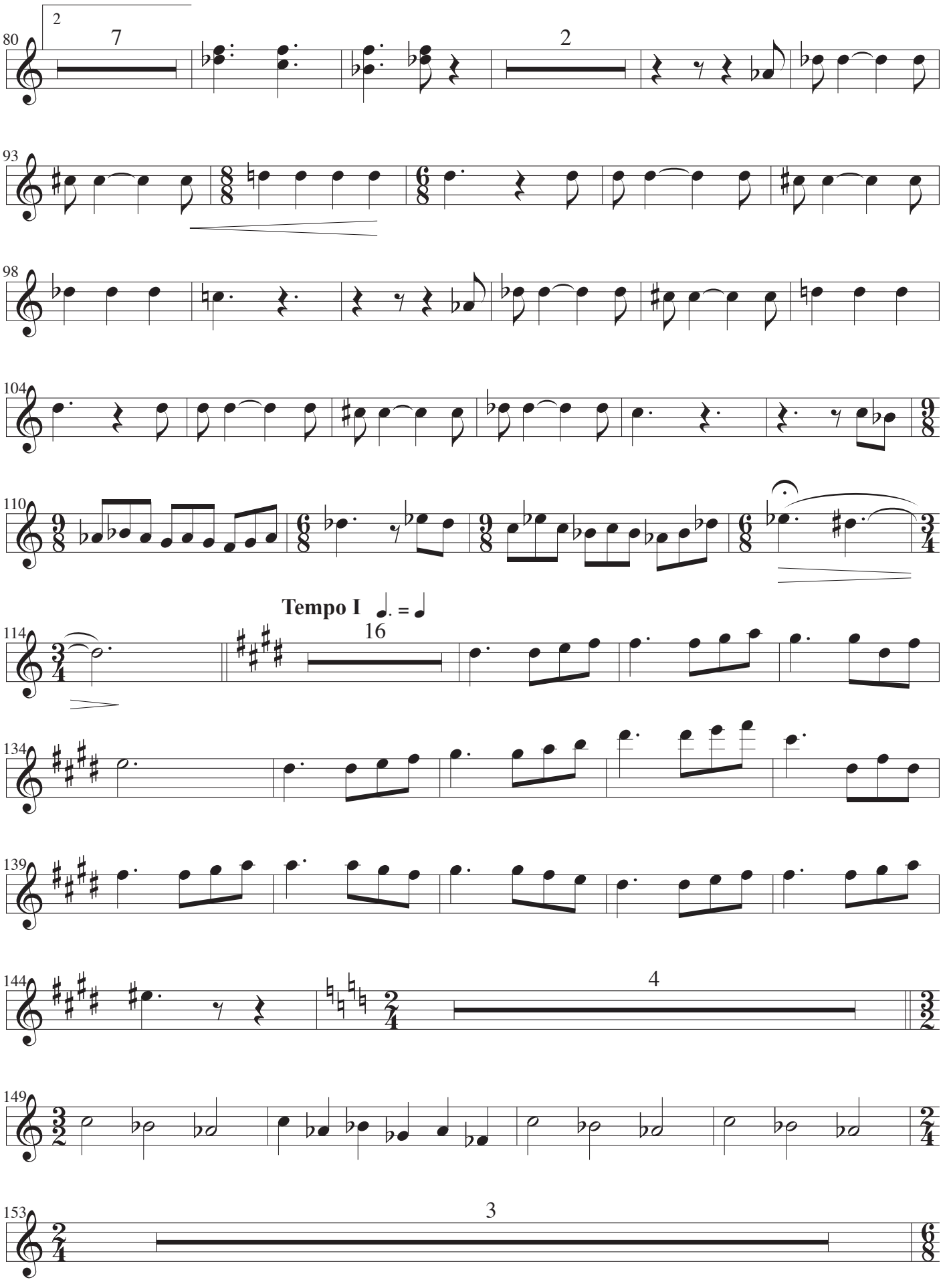
Violin

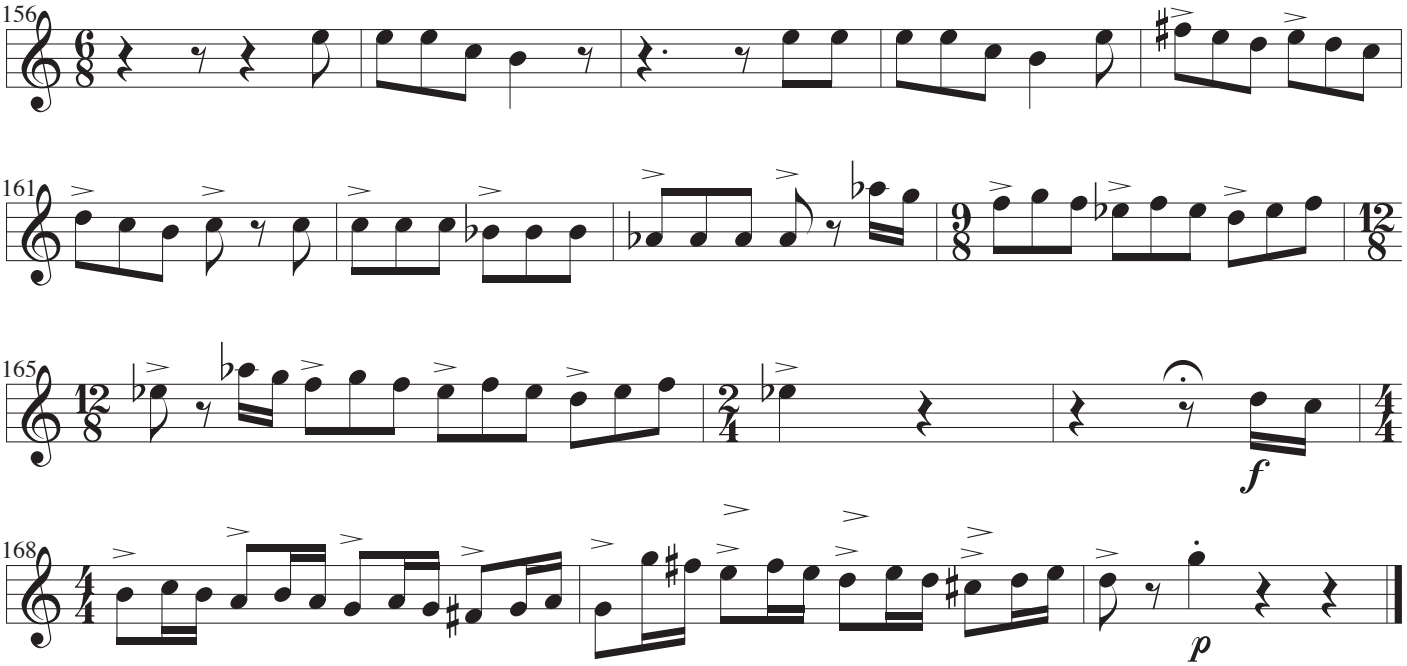
Der var engang

12 Billeder

John Jacobsen




80
2
7
2
93
98
104
110
Tempo I
114
16
134
139
144
4
149
153
3

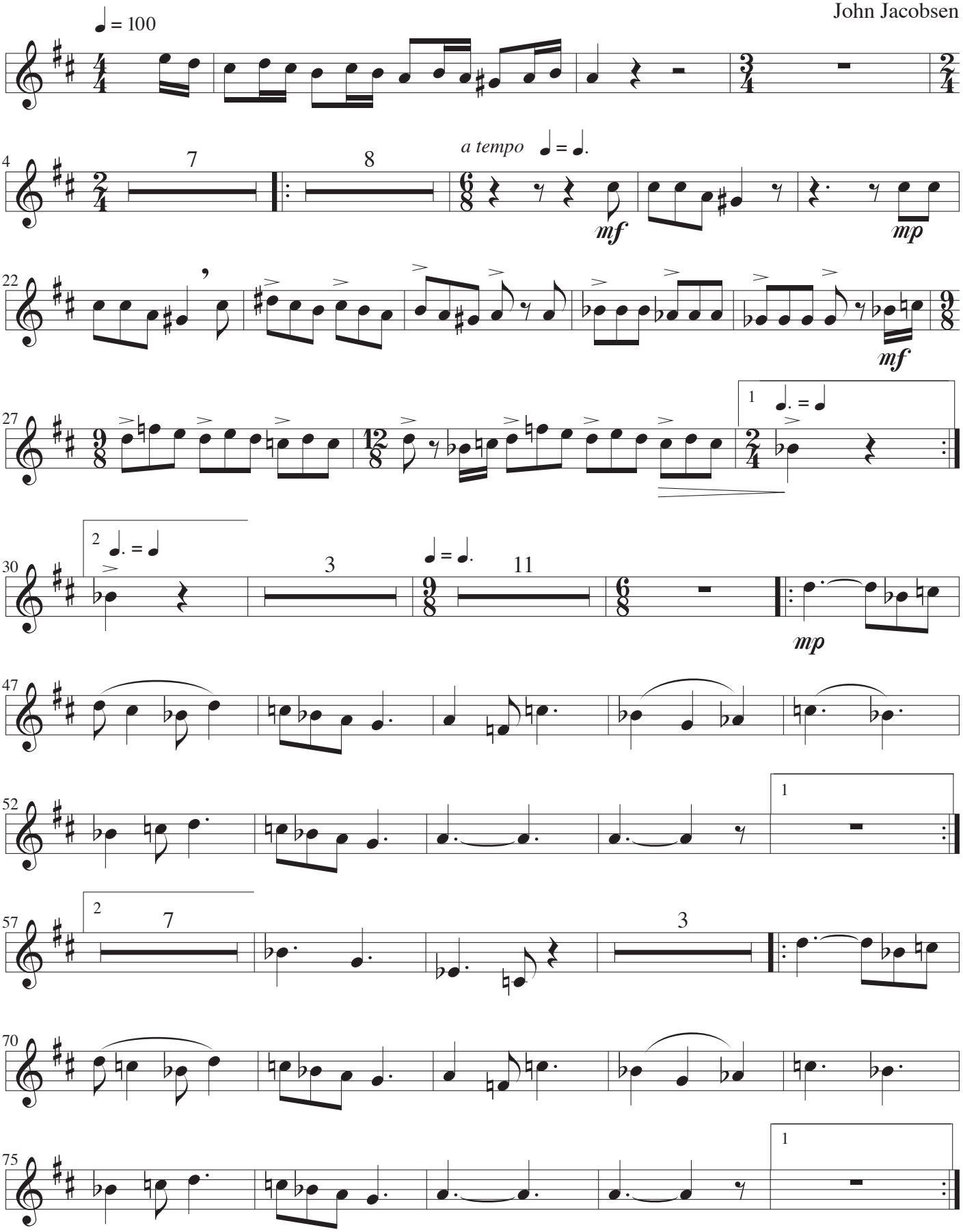

156
161
165
168
f
p

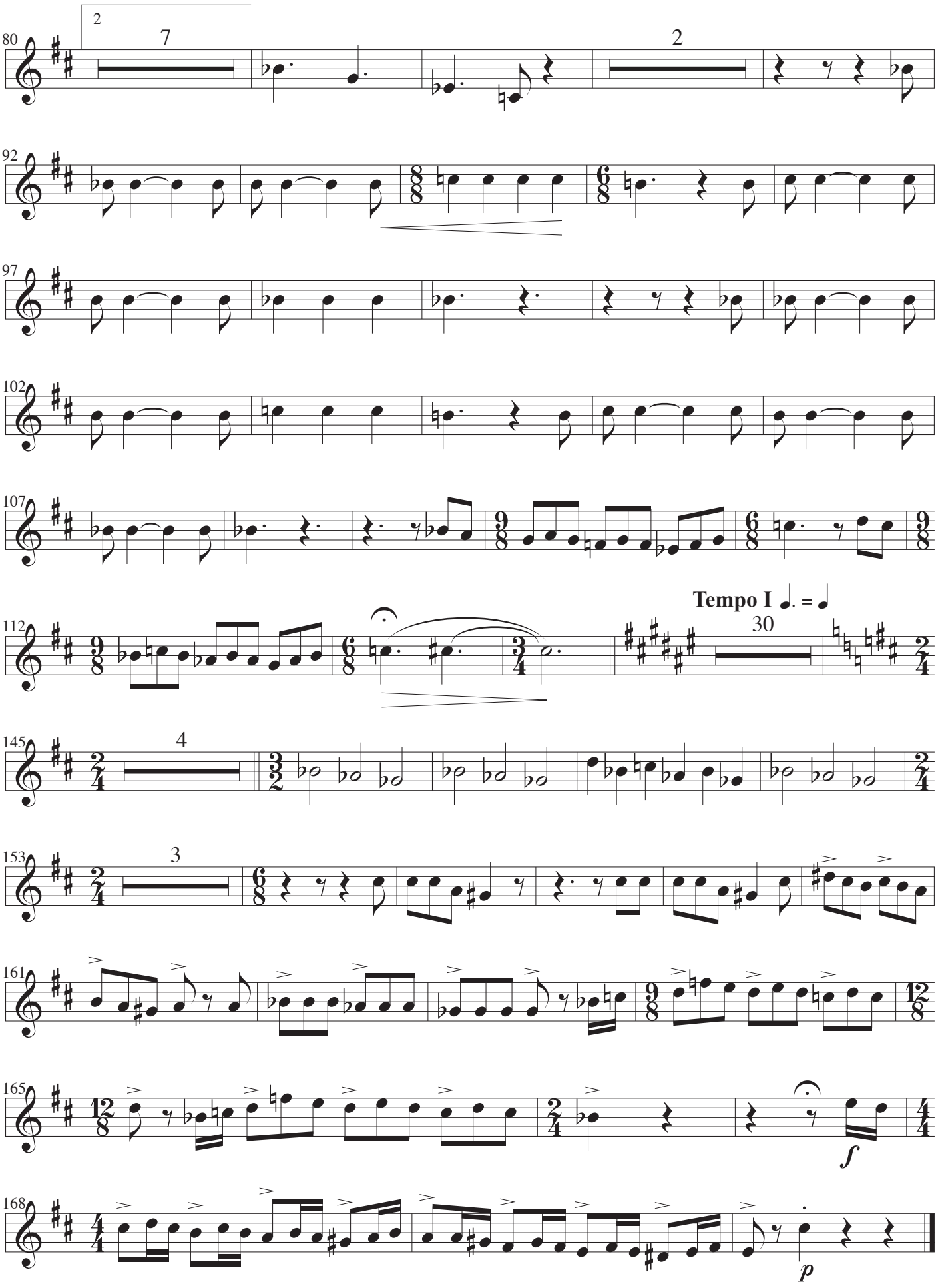
Bb Klarinet

Der var engang

12 Billeder

John Jacobsen



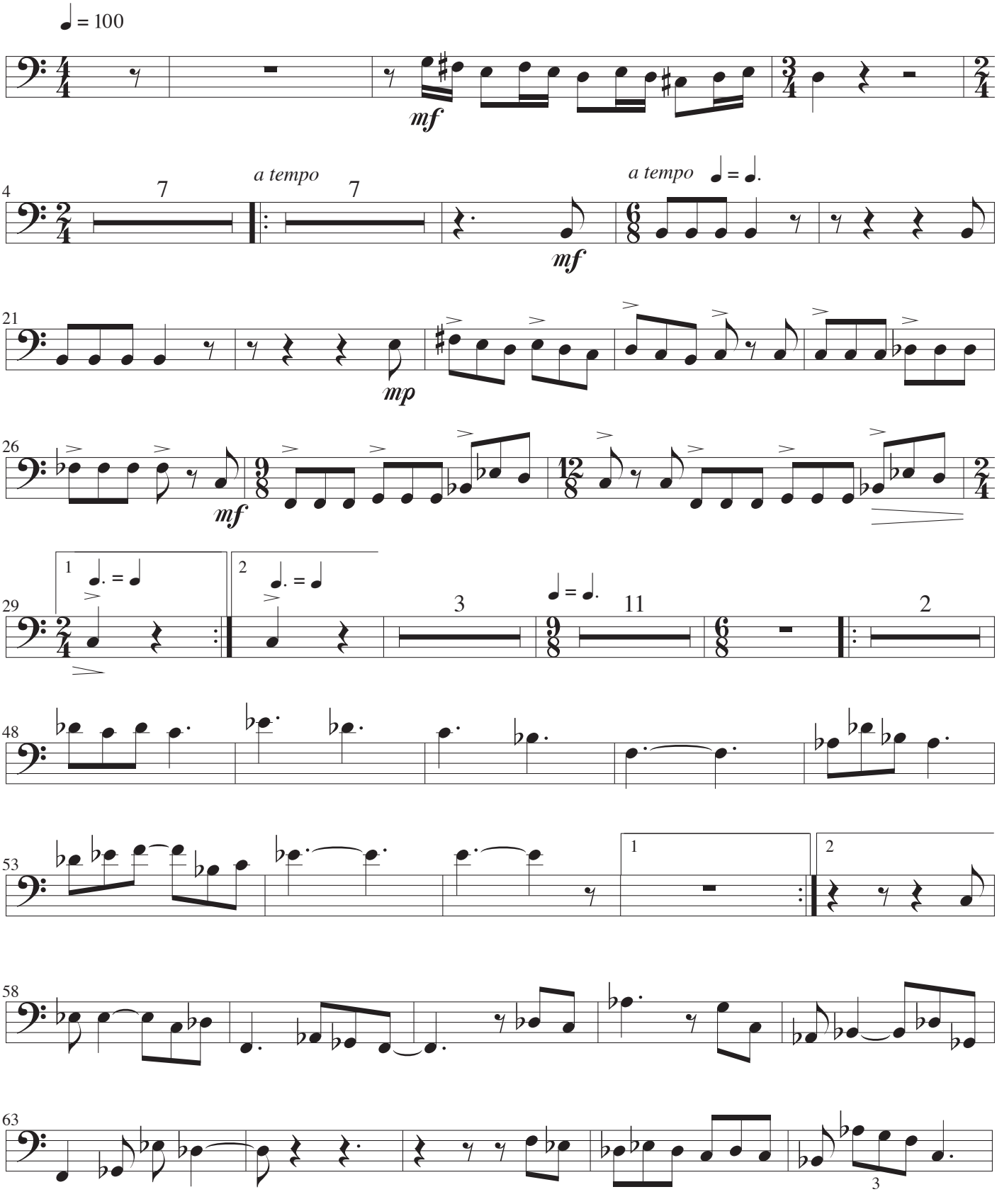

2
7
2
Tempo I ♩. = ♩
30
4
3
f
p

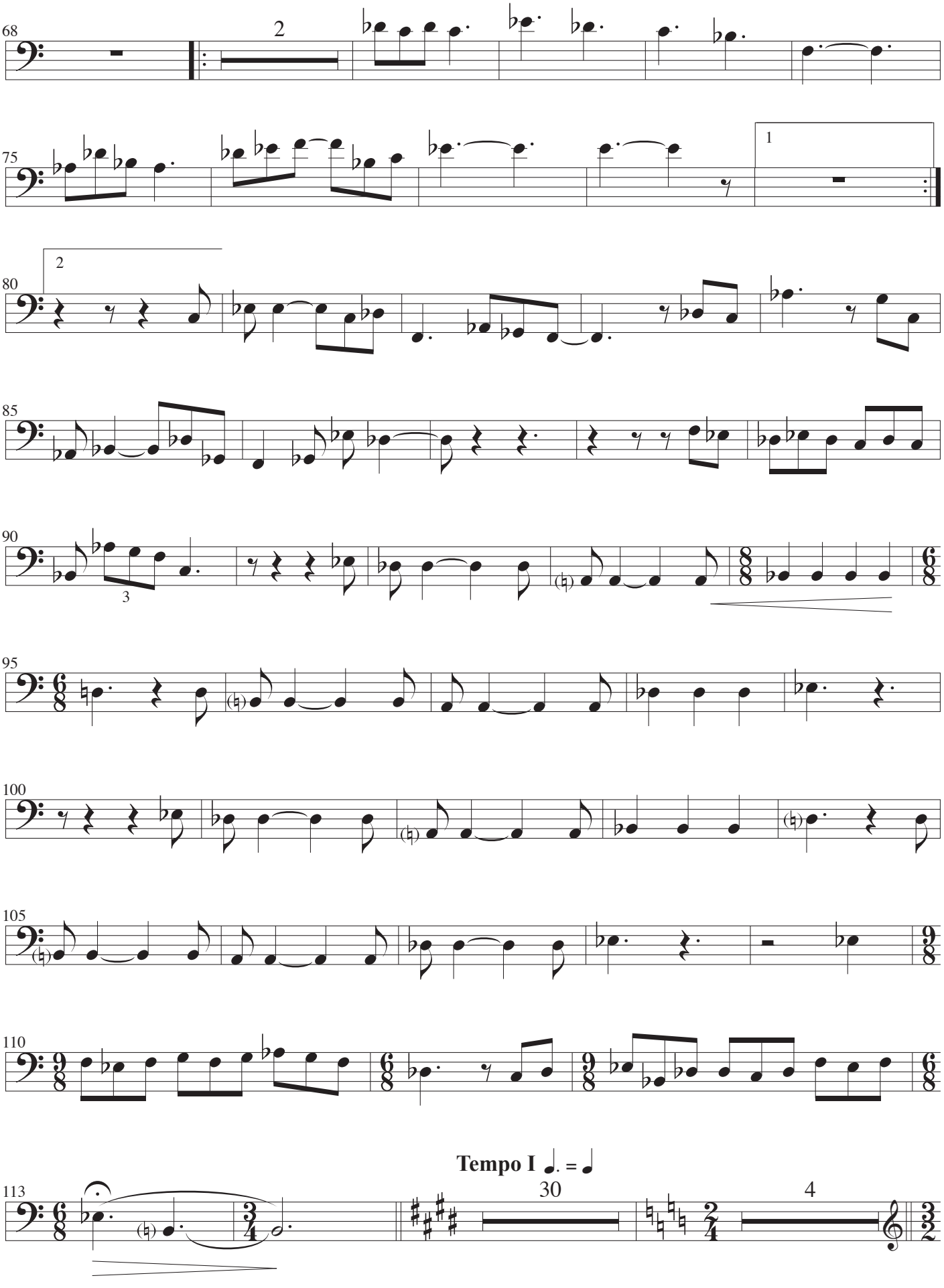
Violoncello

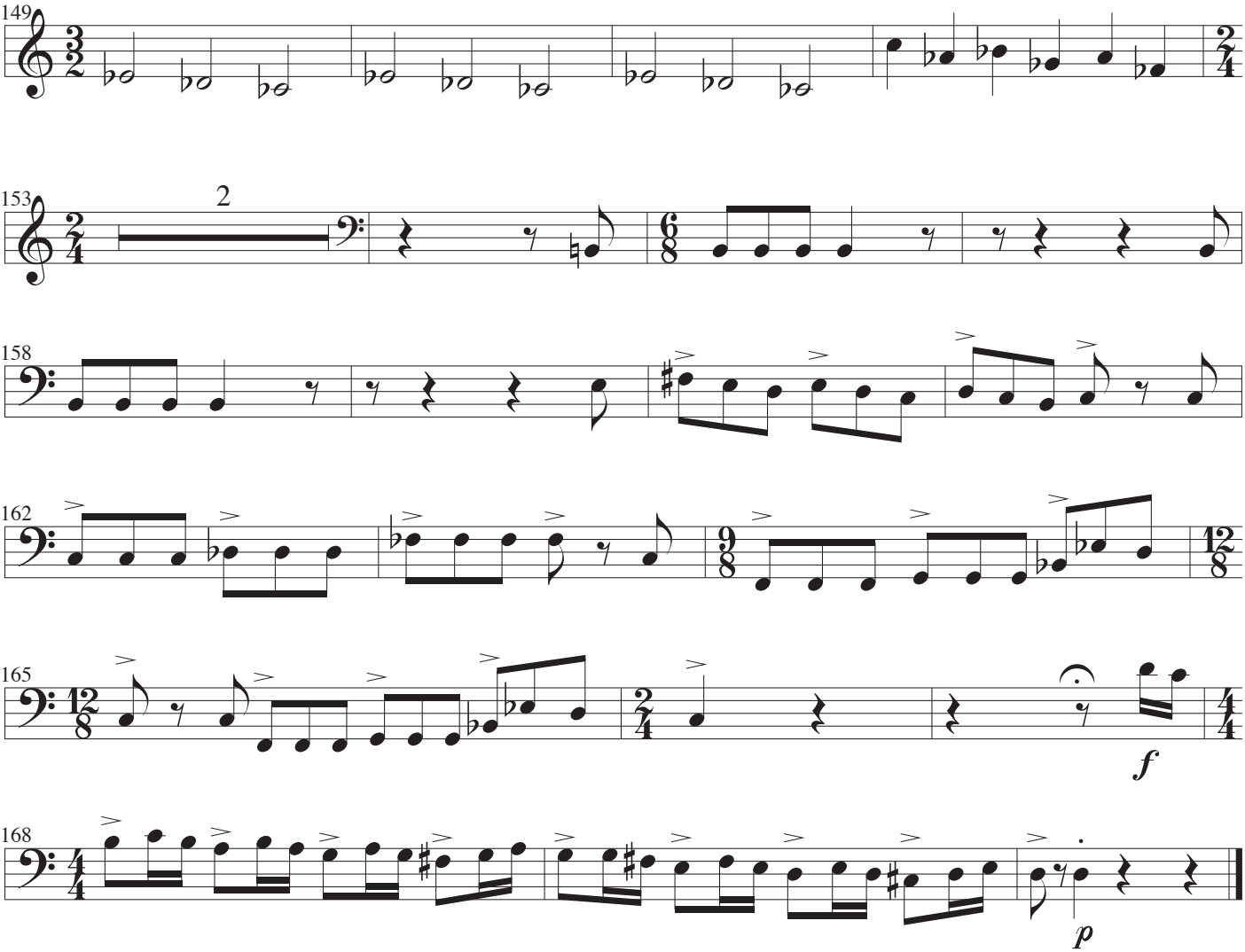
Der var engang

12 Billeder

John Jacobsen




68
2
75
1
80
2
85
90
3
95
100
105
110
Tempo I ♩. = ♩
113
30
4

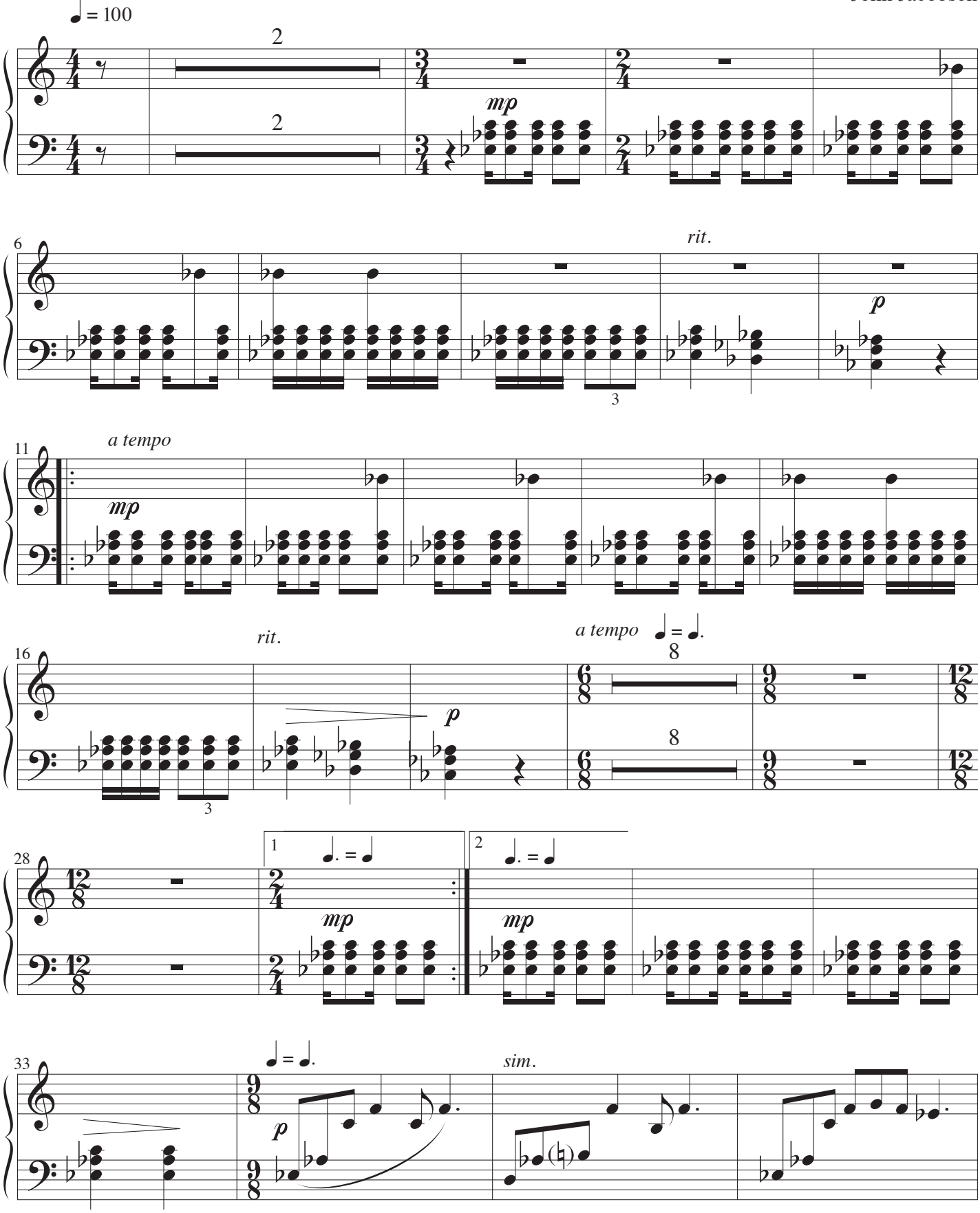

149
153
2
158
162
165
f
168
p

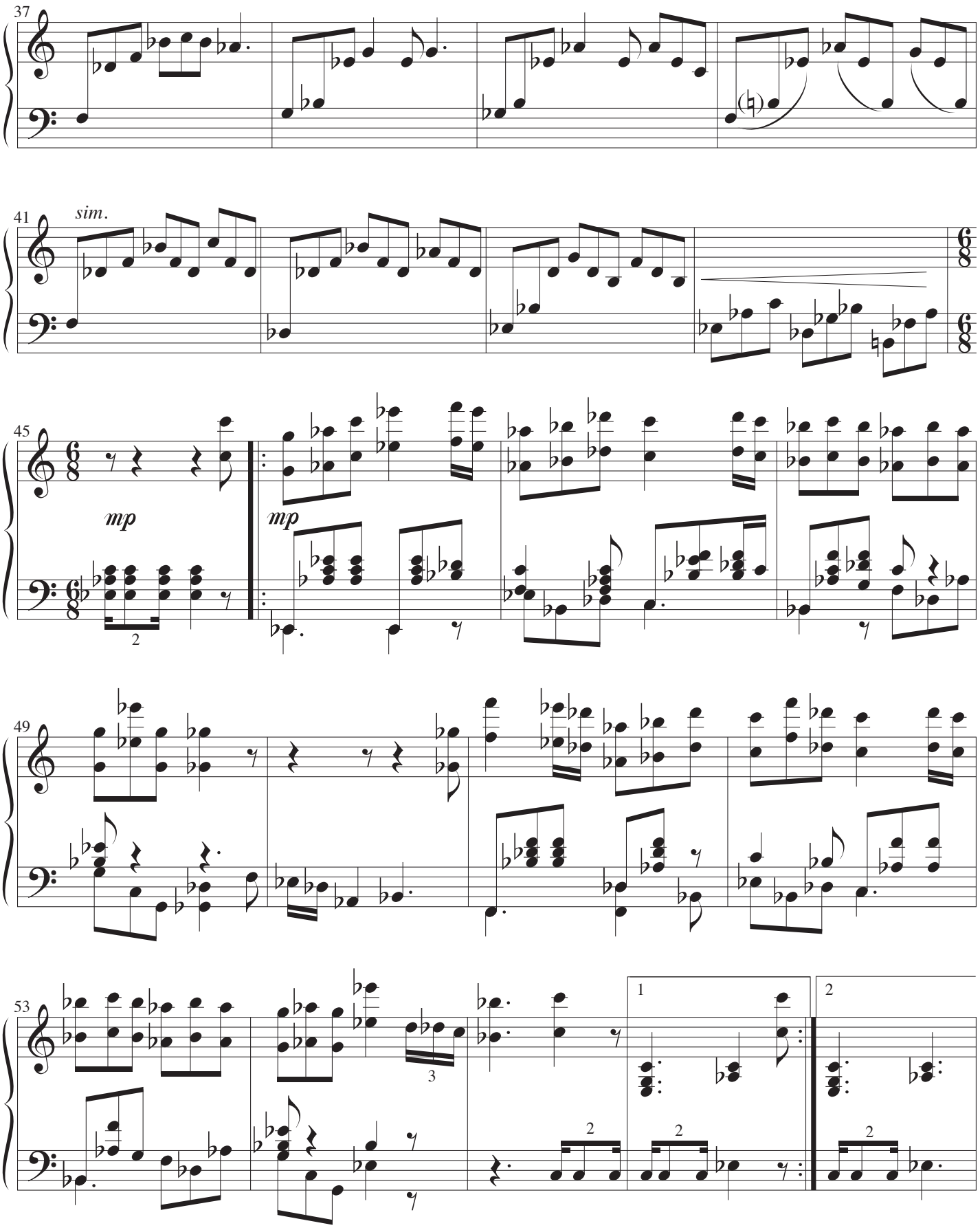
Klaver

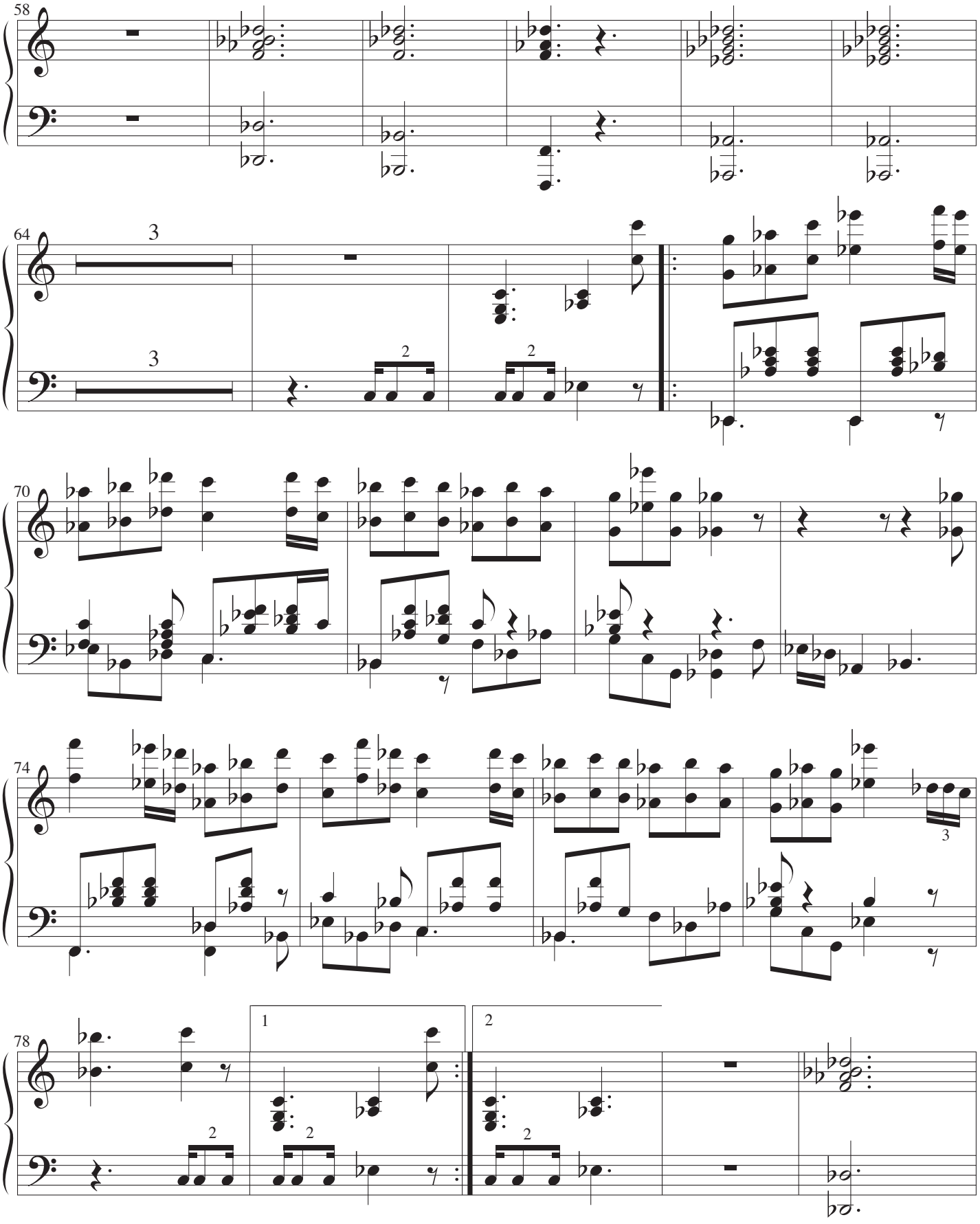
Der var engang

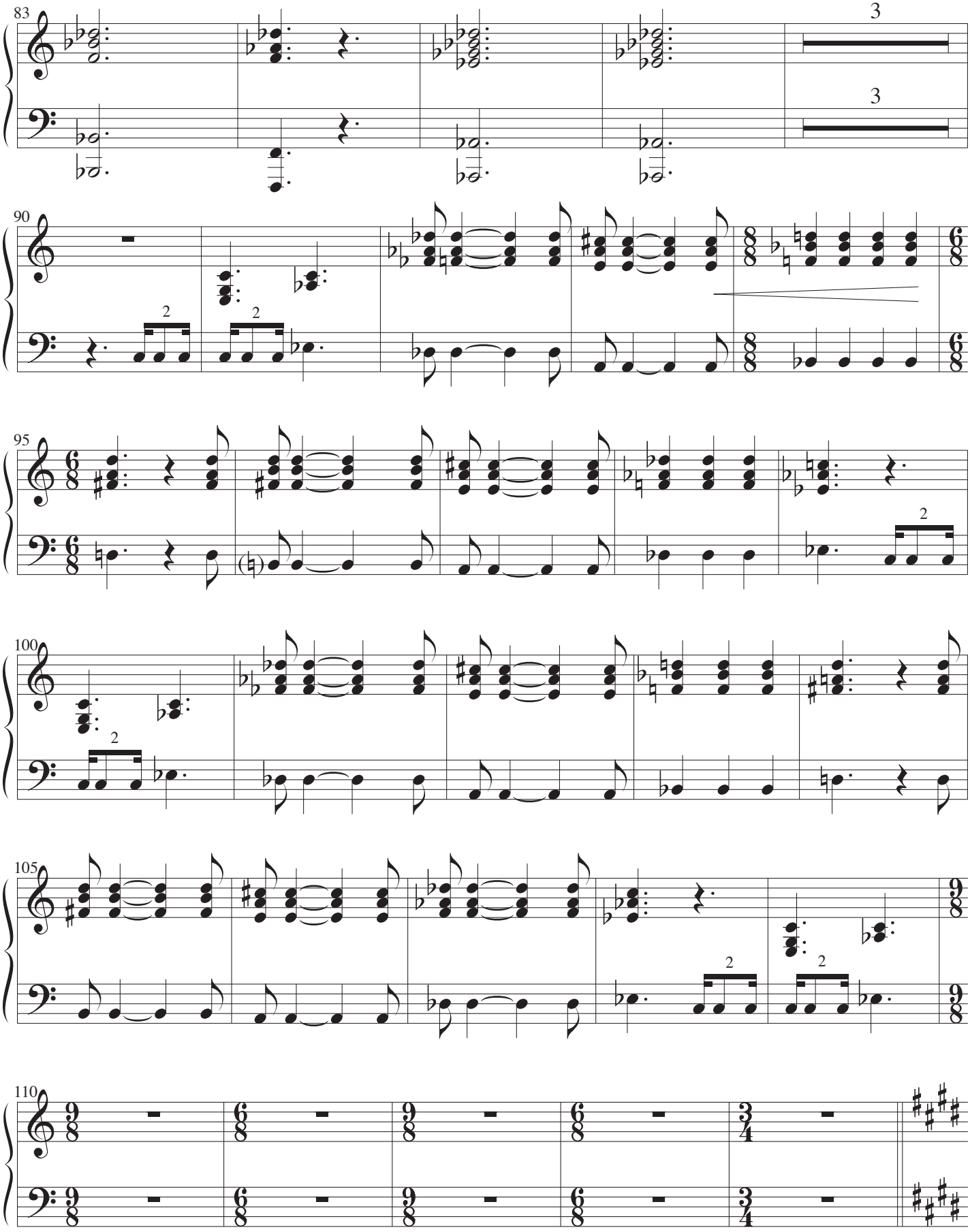
12 Billeder

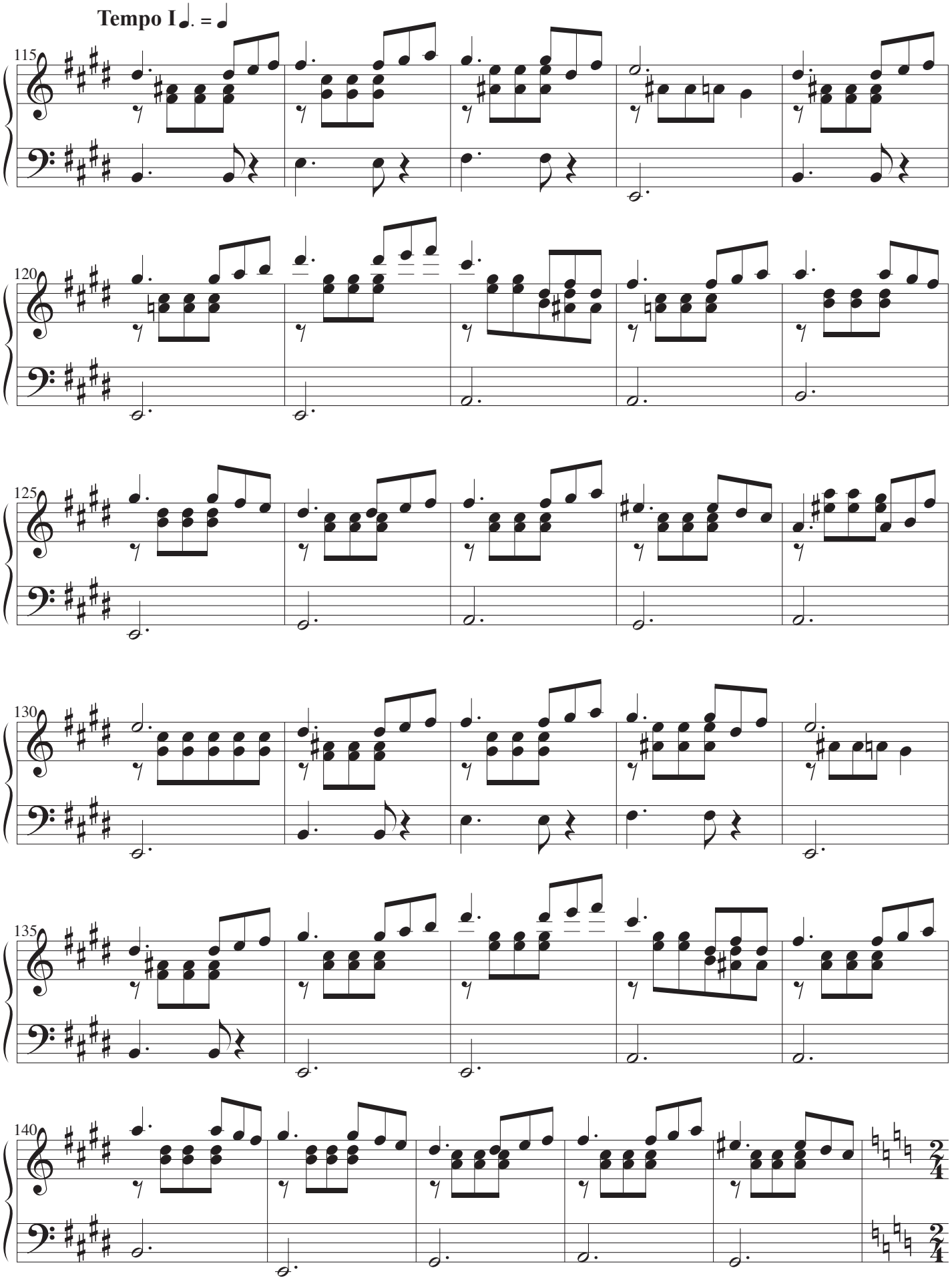
John Jacobsen

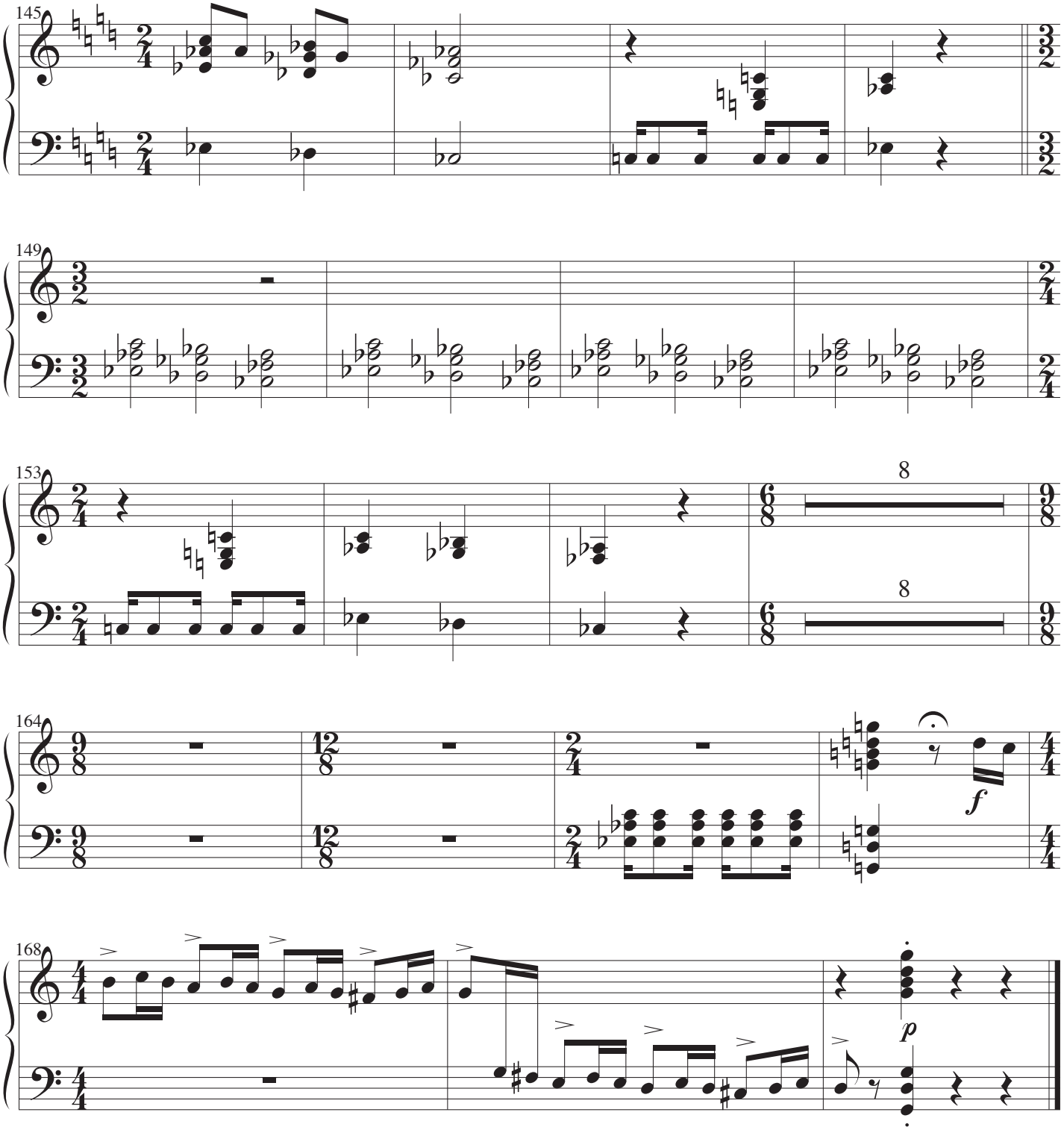



37
41
sim.
45
mp
mp
49
53
1
2


58
64
3
3
2
2
70
74
3
78
1
2
2
2
2

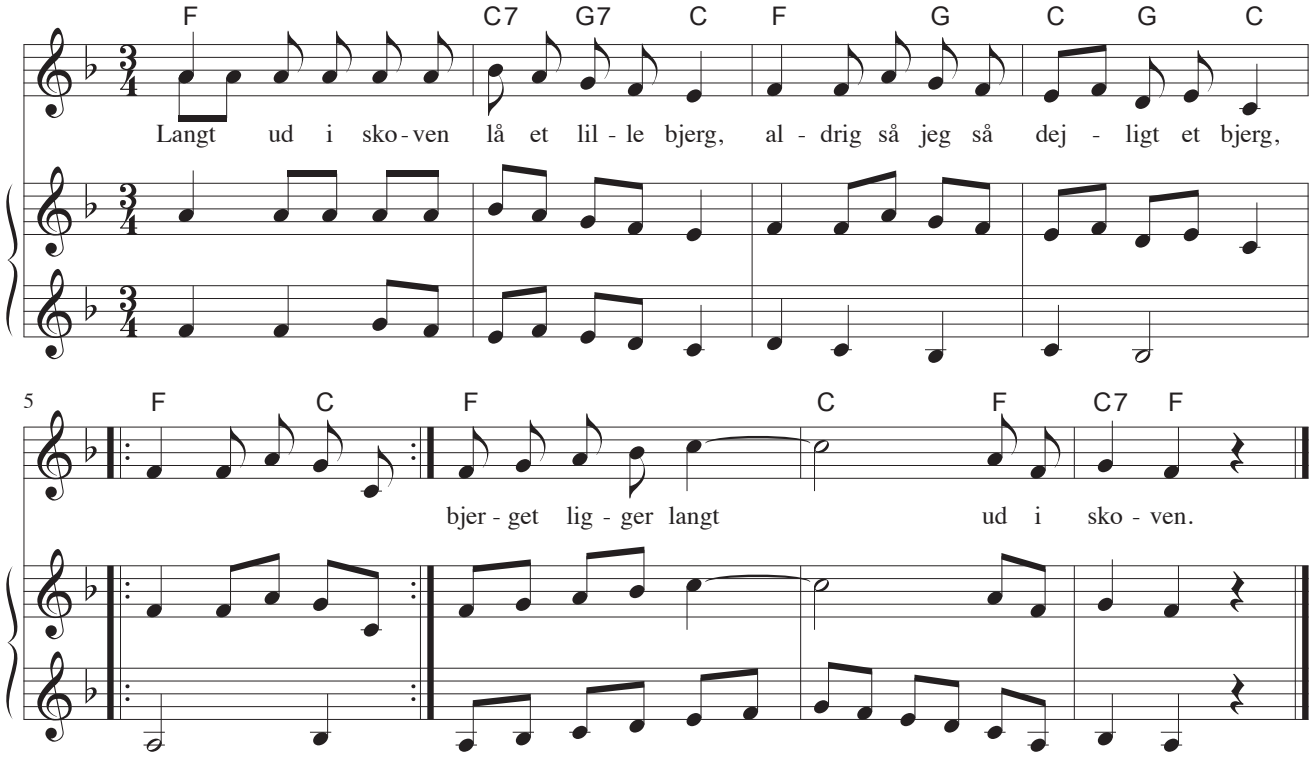

83
3
3
90
2
2
95
2
100
2
105
2
2
110


Tempo I
115
120
125
130
135
140


145
149
153
8
8
164
f
168
p

Bjerget i skoven

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



1
Langt ud i sko-ven lå et lil-le bjerg,
al-drig så jeg så dej ligt et bjerg
(- - -)
bjerg-et lig-ger langt ud i sko-ven

2
På det lile bjerg der stod et lille træ
aldrig så jeg så dejligt et træ
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

3
På det lille træ der sad en lille gren
aldrig så jeg så dejlig en gren
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

4
På den lille gren der sad en lille kvist
aldrig så jeg så dejlig en kvist
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

5
På den lille kvist der sad et lille blad
aldrig så jeg så dejligt et blad
bladet på kvisten
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

6
På den lille blad der lå en lille rede
aldrig så jeg så dejlig en rede
reden på bladet
bladet på kvisten
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

7
I den lille rede lå et lille æg
aldrig så jeg så dejligt et æg
ægget i reden
reden på bladet
bladet på kvisten
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

8
Af det lille æg der kom en lille fugl
aldrig så jeg så dejlig en fugl
fuglen af ægget
ægget i reden
reden på bladet
bladet på kvisten
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

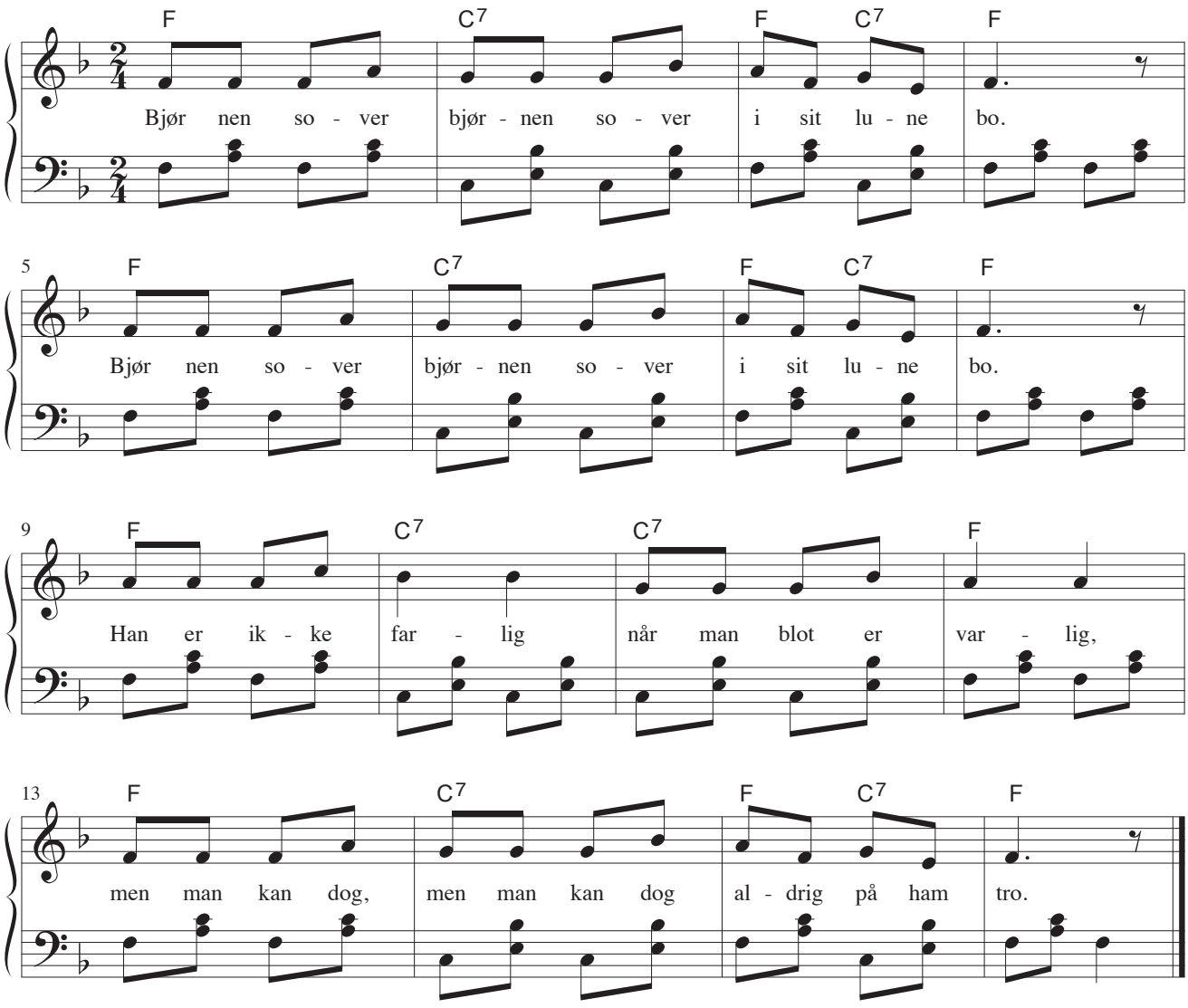
9
På den lille fugl der sad en lille fjer
aldrig så jeg så dejlig en fjer
fjeren på fuglen
fuglen af ægget
ægget i reden
reden på bladet
bladet på kvisten
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

10
Af den lille fjer der blev en lille pude
aldrig så jeg så dejlig en pude
puden af fjeren
fjeren på fuglen
fuglen af ægget
ægget i reden
reden på bladet
bladet på kvisten
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

11
På den lille pude lå en lille dreng
aldrig så jeg så dejlig en dreng
drengen på puden
puden af fjeren
fjeren på fuglen
fuglen af ægget
ægget i reden
reden på bladet
bladet på kvisten
kvisten på grenen
grenen på træet
træet på bjerget
bjerget ligger langt ud i skoven

Bjørnen sover

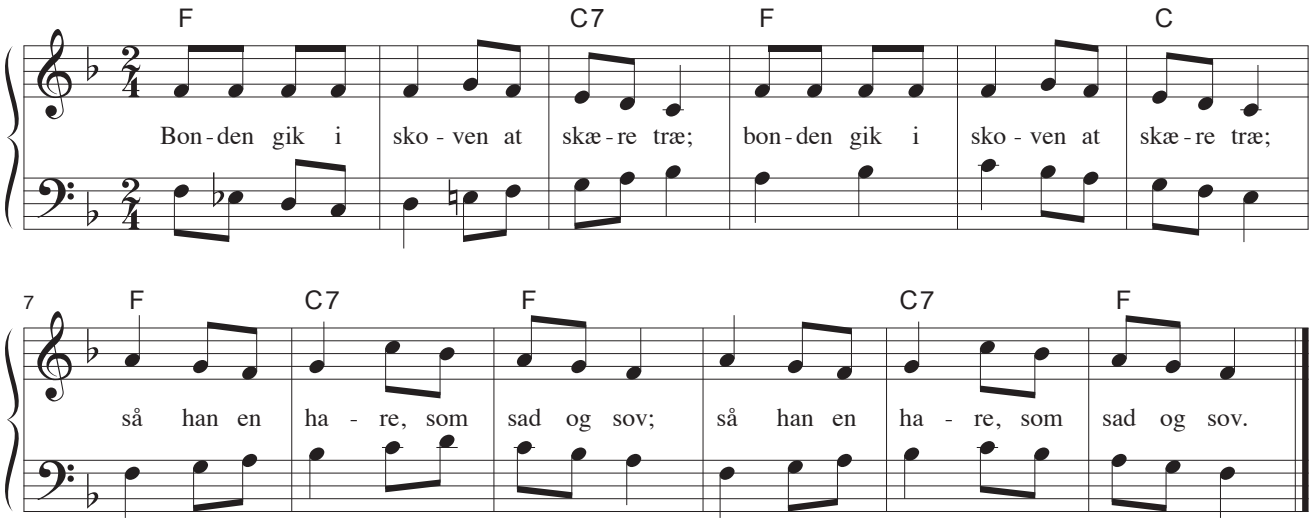
Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



/: Bjørnen sover
bjørnen sover
i sit lune bo. :/
Han er ikke farlig
når man blot er varlig,
men man kan dog,
men man kan dog
aldrig på ham tro.

Bonden gik i skoven

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



|: Bonden gik i skoven at skære træ :|
|: så han en hare, som sad og sov. :|

|: Bonden han tog haren op på sin bag :|
|: hjem til sin kone: "God dag, god dag!" :|

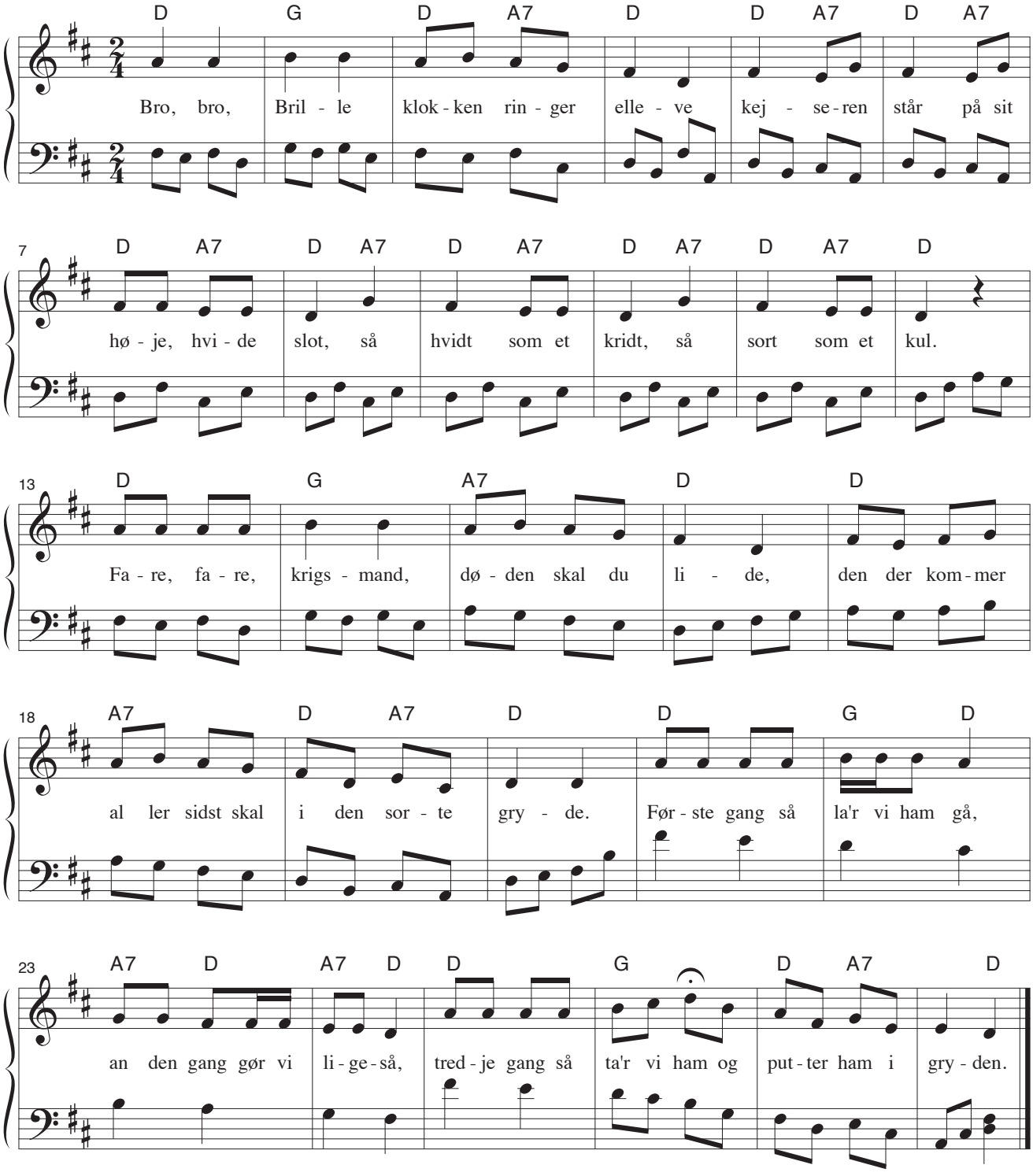
|: "Hør, min kære kone, tag vel mod mig!" :|
|: Se, hvilken hare jeg har med til dig!" :|

|: Hvad skal haren koste, du har til mig?" :|
|: "Tyve rigsdaler og et krus øl!" :|

|: - Haren sprang til skoven på fire ben, :|
|: bonden bagefter med stok og sten. :|

Bro, Bro, Brille

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



Bro, Bro, Brille klokken ringer elleve
kejseren står på sit høje, hvide slot,
så hvidt som et kridt, så sort som et kul.

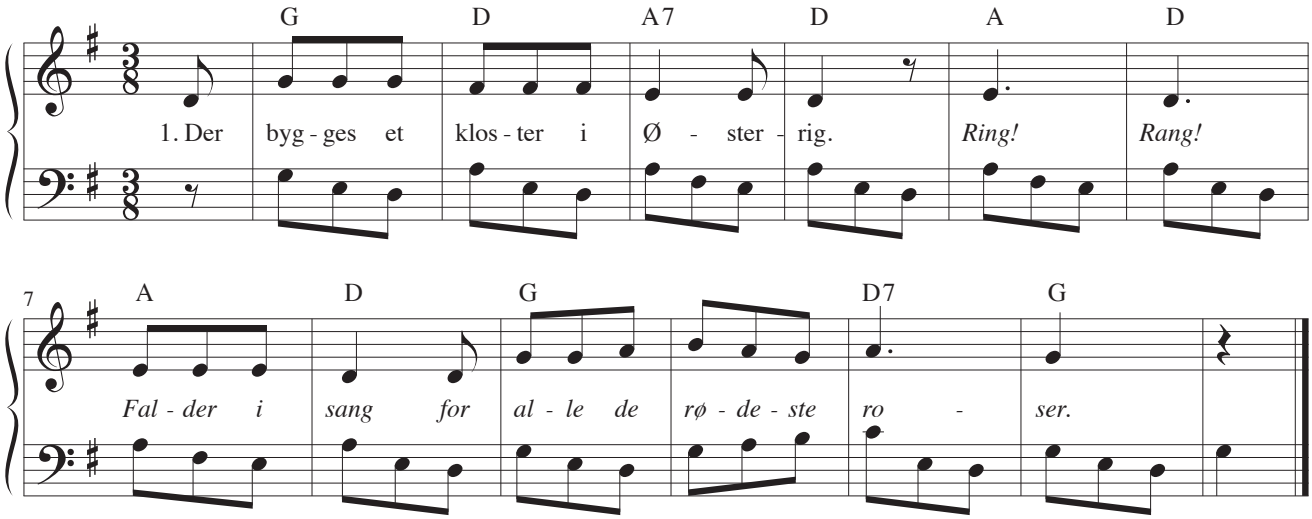
Fare, fare, krigsmand, døden skal du lide,
den der kommer aller sidst skal i den sorte gryde.

Første gang så la'r vi ham gå,
anden gang gør vi ligeså,

tredje gang så ta'r vi ham
og putter ham i gryden.

Bryde kloster

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



1
Der bygges et kloster i Østerrig.
Ring! Rang! Falder i sang
for alle de rødeste roser.

2
Hvad er der vel i det kloster at se?
Ring! Rang! ...

3
Der er en jomfru så fager og fin.

4
Og vi kan ej få den jomfru at se?

5
Der er så stærk en mur omkring.

6
Så vil vi bryde en sten eller to.

7
En sten eller to kan ej forslå.

8
Så vil vi bryde den halve mur.

9
Den halve mur kan ej forslå.

10
Så vil vi bryde den hele mur.

11
Den hele mur kan ej forslå.

12
Så vil vi bryde det halve kloster.

13
Det halve kloster kan ej forslå.

14
Så vil vi bryde det hele kloster.

15
Nu har vi fået den jomfru at se.
Ring! Rang! Falder i sang
for alle de rødeste roser.

Sanglegen

Man vælger en jomfru (1 person), et kloster (3-4 personer),
en mur (resten af deltagerne), en ridder (1 person).

3-4 deltager danner med en ring klosteret, hvori jomfruen sider med bøjet hovede.
Udenom danner resten af deltagerne en rundkreds, så de er muren.

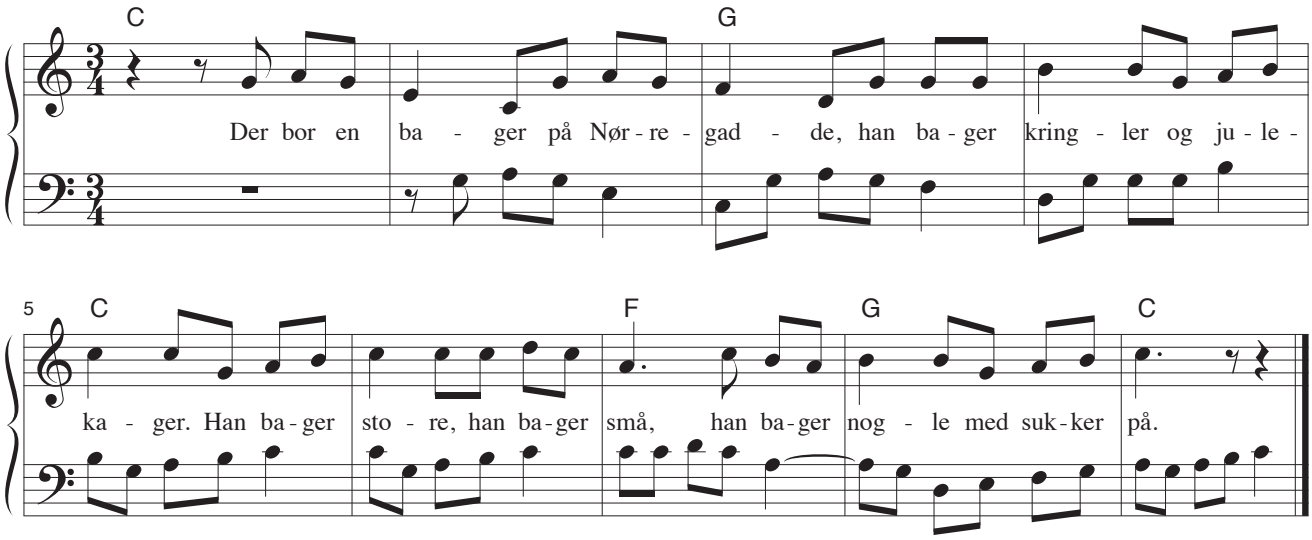
Ridderen danser rundt og illustrer teksten ved at bryde muren, det vil sige i hvert vers at vælge en deltager fra muren, således at den valgte bliver ridderens følgesvend.

Til sidst følger hele muren og dernæst det halve kloster og til sidst det hele.
Jomfruen springer op, så ridderen kan se hendes ansigt.

Sanglegen fortsættes med ny jomfru og ny ridder.

Der bor en bager

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen

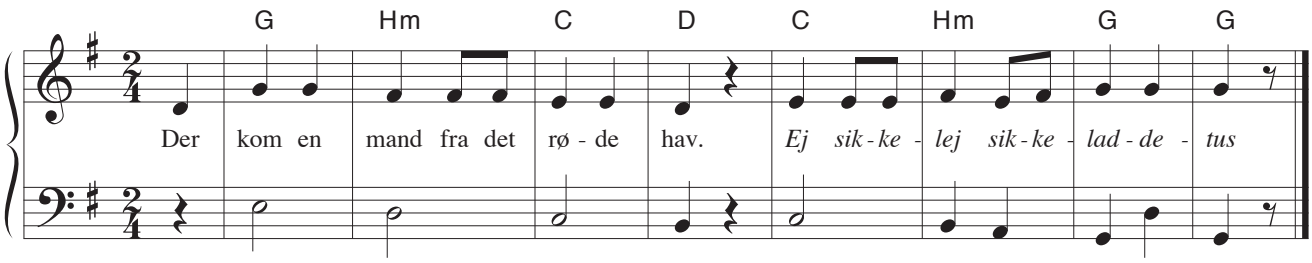


Der bor en bager på Nørregadde,
han bager kringler og julekager.
Han bager store, han bager små,
han bager nogle med sukker på.

Og i hans vindu' er sukkersager
og heste, grise og peberkager.
Og har du penge så kan du få,
men har du ingen, så kan du gå.

Der kom en mand fra det Røde Hav

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



Der kom en mand fra dt røde hav.
Ej sikkelej sikkeladetus.

Hvad vil den mand fra det røde hav
Ej sikkelej ...

Han vil fri til din yngste datter.

Men hvad skal hun da hedde?

Hun skal hedde smørblomst.

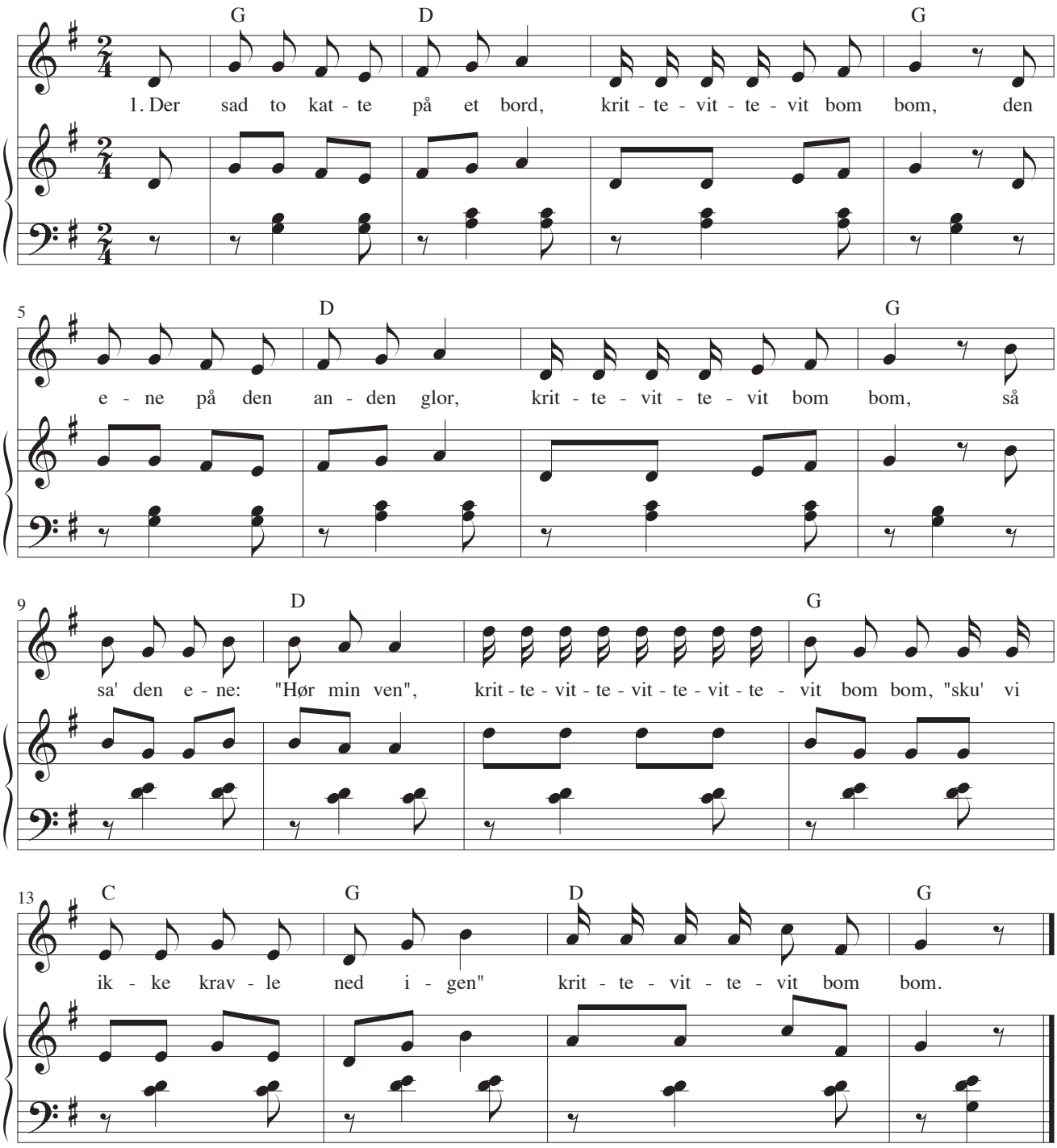
Smørblomst har vi ingen af.

Så skal hun hedde klokkeblomst.

Så tag hende da med glæde.
Ej sikkelej sikkeladetus.

Der sad to katte på et bord

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



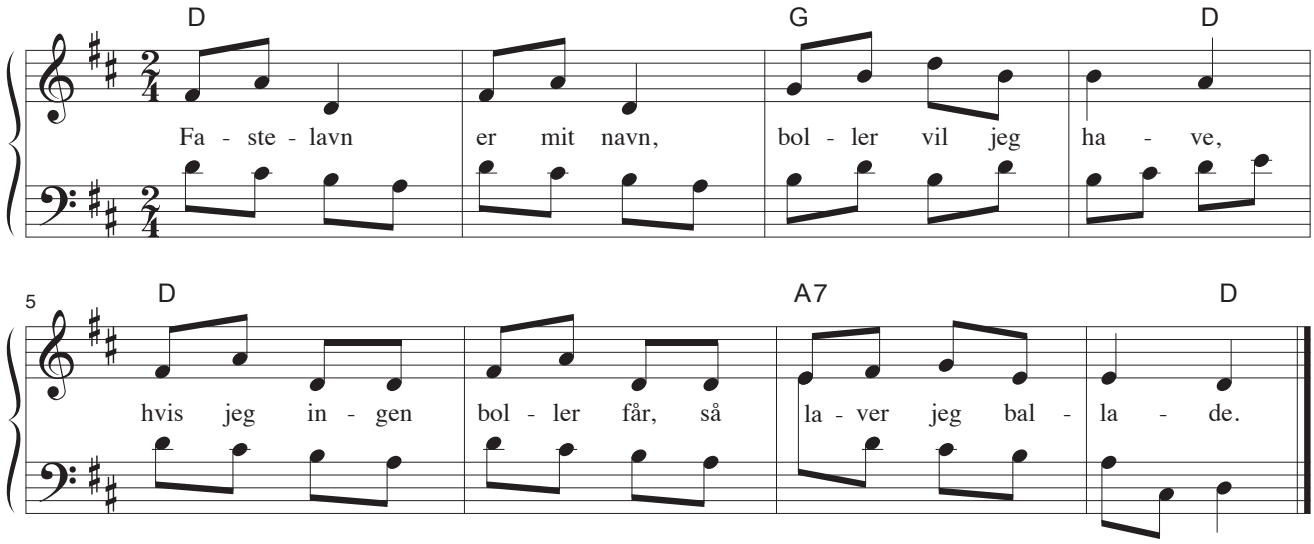
1
Der sad to katte på et bord,
krittevittevit bom bom,
den ene på den anden glor,
krittevittevit bom bom,
så sa' den ene: "Hør min ven",
krittevittevittevittevit bom bom,
"sku' vi ikke kravle ned igen"
krittevittevit bom bom.

2
Og da de så var kommet ned,
krittevittevit bom bom,
så sa' den anden: "Hør min ven",
krittevittevit bom bom,
"sku' vi ikke kravle op igen",
krittevittevittevittevit bom bom,
så kravlede de atter op,
krittevittevit bom bom.

Vers 1 forfra osv.

Fastelavn er mit navn

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen

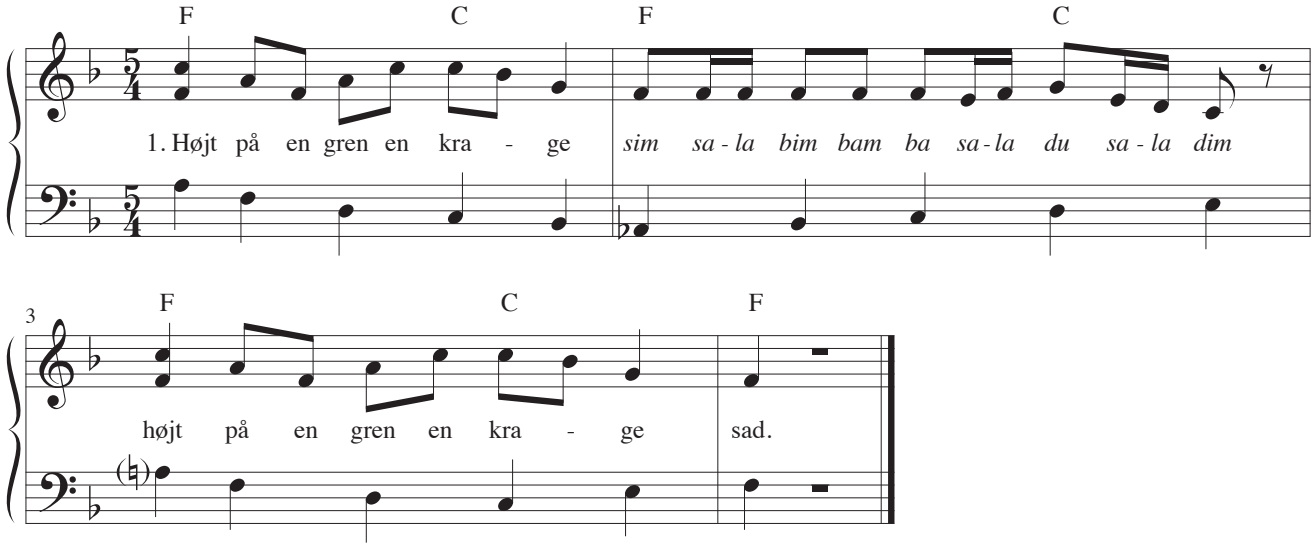


Fastelavn er mit navn,
boller vil jeg have,
hvis jeg ingen boller får,
så laver jeg ballade.

Boller op, boller ned,
boller i min mave,
hvis jeg ingen boller får,
så laver jeg ballade.

Højt på en gren en krage sad

Musik: Tysk
Tekst: J.L. Heiberg
Klaver: John Jacobsen



1
Højt på en gren en krage
sim sala bim bam ba sala du sala dim
højt på en gren en krage sad.

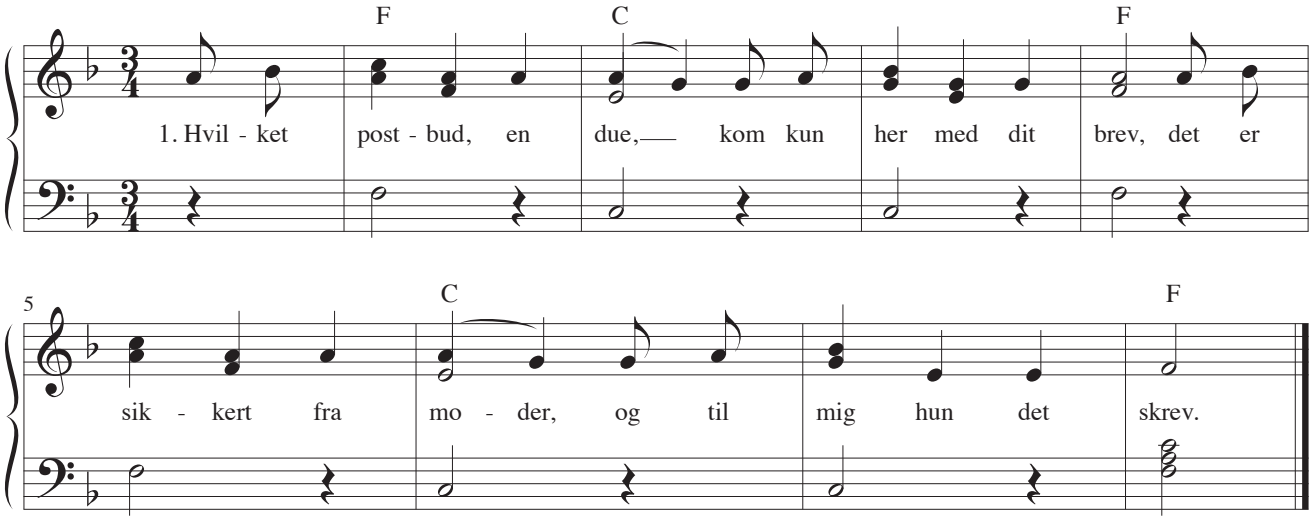
2
Så kom en hæslig jæger
sim sala bim bam ba sala du sala dim
så kom en hæslig jæger hen.

3
Han skød den stakkels krage
sim sala bim bam ba sala du sala dim
han skød den stakkels krage ned.

4
Nu er den stakkels krage
sim sala bim bam ba sala du sala dim
nu er den stakkels krage død.

Hvilket postbud, en due

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



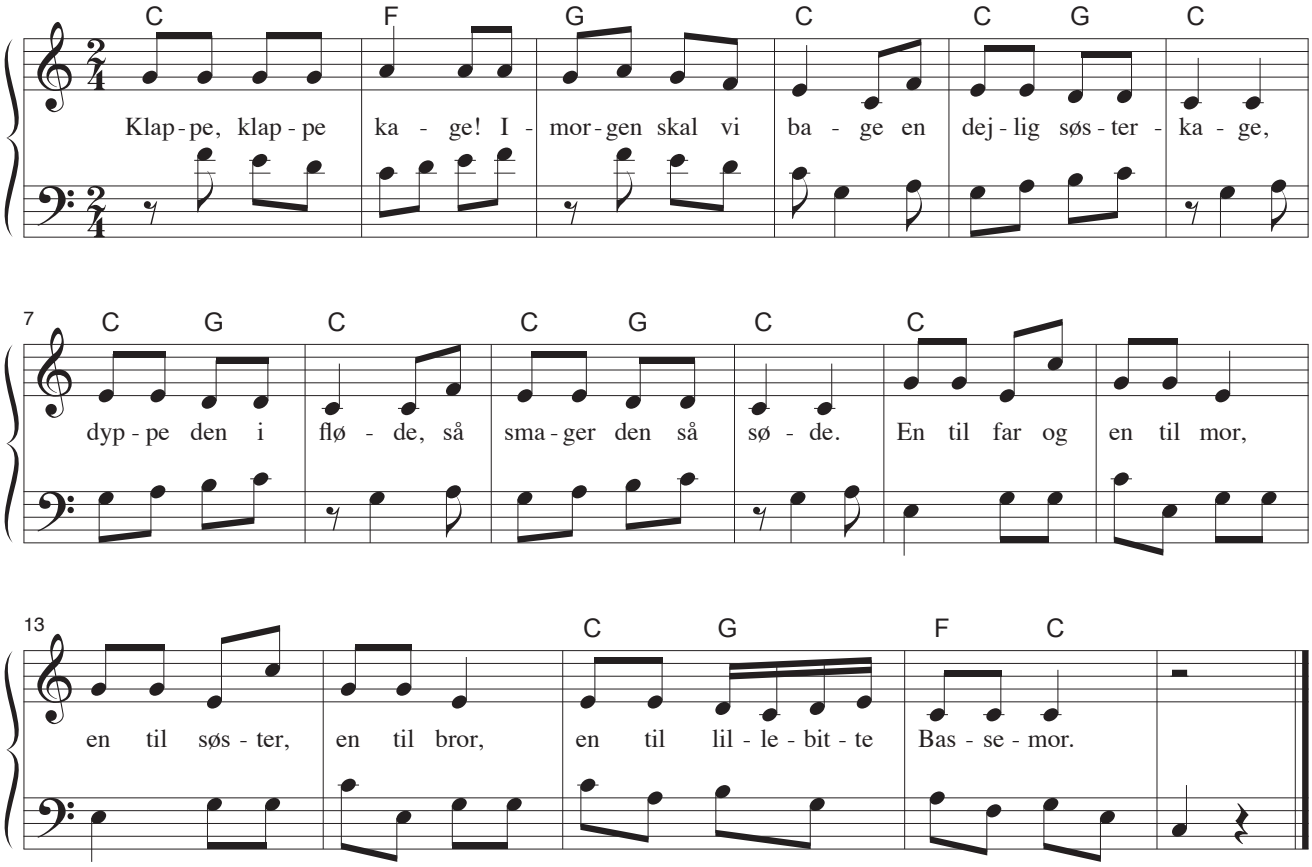
1
Hvilket postbud, en due,
kom kun her med dit brev,
det er sikkert fra moder,
og til mig hun det skrev.

2
"Lille fugl, flyv tilbage,
tag et kys med til mor,
jeg kan ej dig ledsage,
før engang, jeg bli'r stor."

Deltagerne danner en rundkreds og går med hinanden i hånden rundt om duen,
der flyver rundt inde i kredsen i den modsatte retning eller blot flyver frit.
Duen knæler for én i kredsen og overrækker et (imaginært) brev og får til gengæld et fingerkys.
Næste gang er skal brevets modtager være due.

Klappe, klappe kage

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen

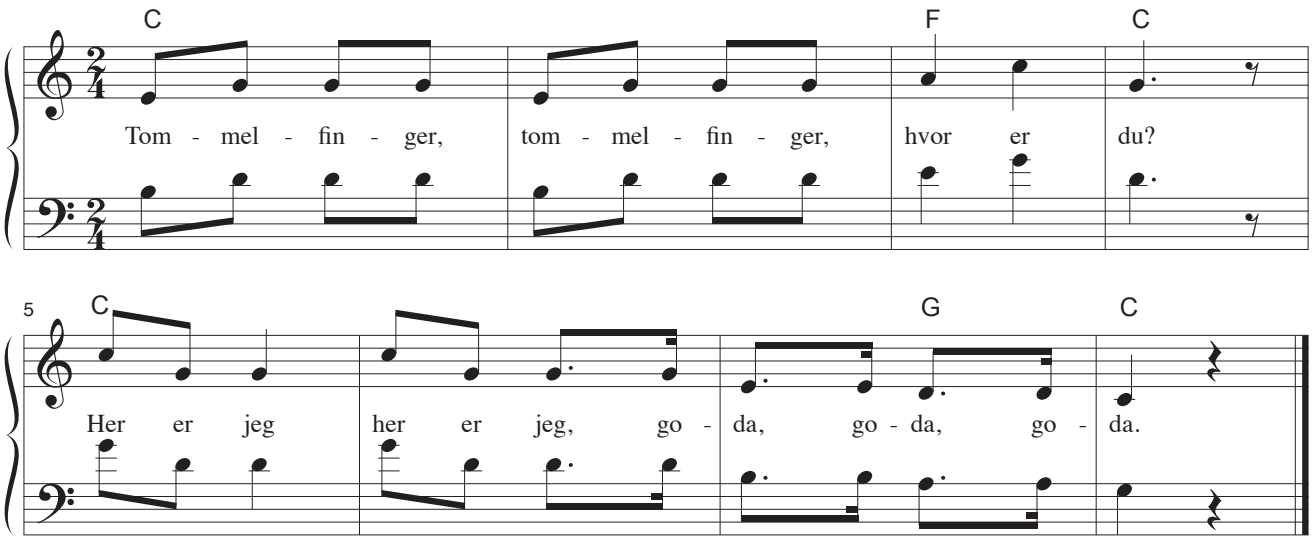


Klappe, klappe kage!
Imorgen skal vi bage
en dejlig søsterkage,
dyppe den i fløde,
så smager den så søde.
En til far og en til mor,
en til søster, en til bror,
en til lillebitte Bassemor.

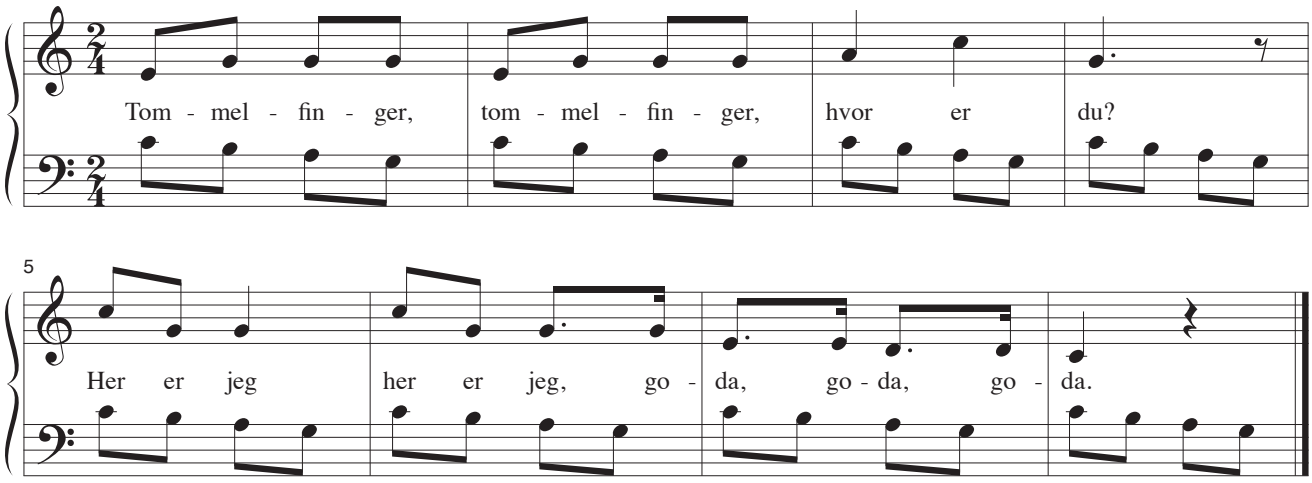
Tommelfinger

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen

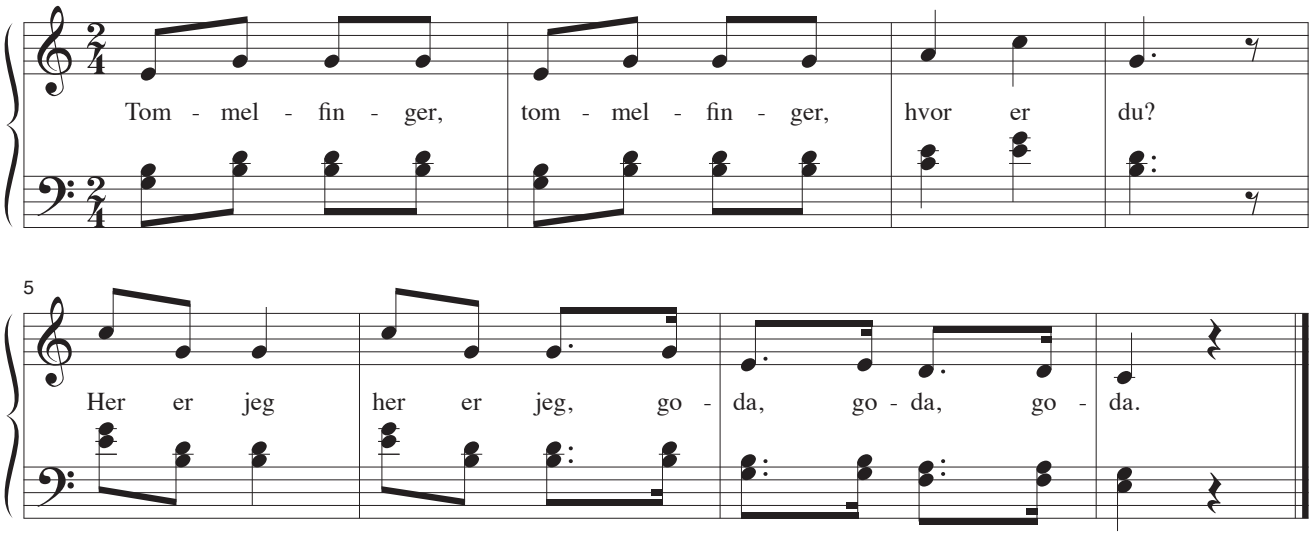
Alternativ I



Alternativ II



Alternativ III



Tommelfinger

1
Tommelfinger, tommelfinger,
hvor er du?
Her er jeg, her er jeg,
go'da, go'da, go'da.

2
Pegefinger, pegefinger,
hvor er du?
Her er jeg, her er jeg,
go'da, go'da, go'da.

3
Langefinger, langefinger,
hvor er du?
Her er jeg, her er jeg,
go'da, go'da, go'da.

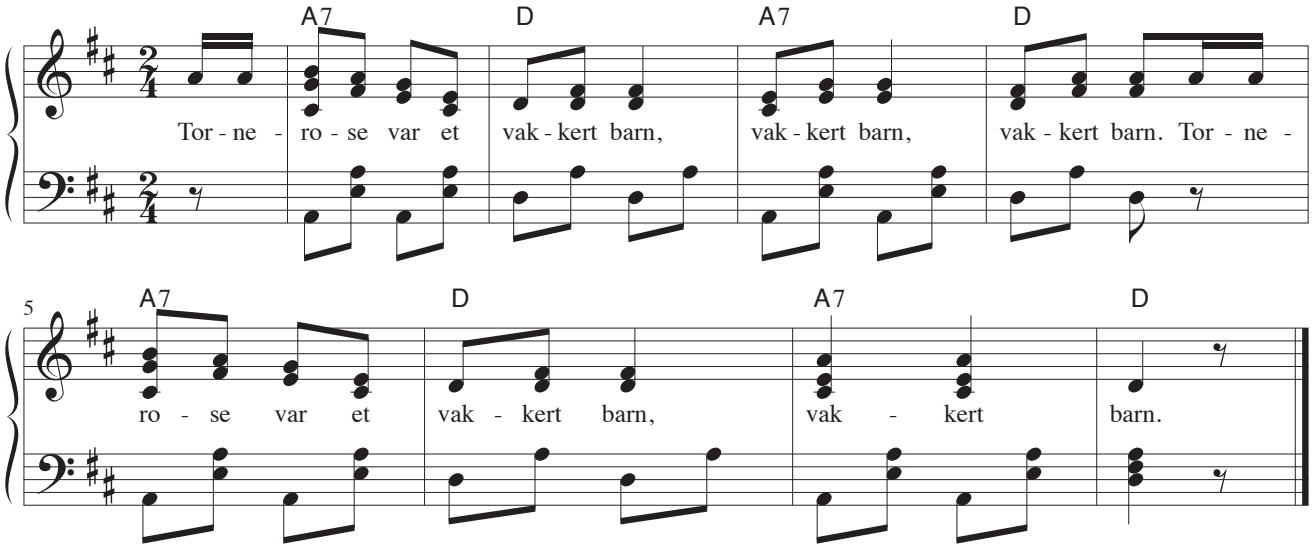
4
Ringefinger, ringefinger,
hvor er du?
Her er jeg, her er jeg,
go'da, go'da, go'da.

5
Alle fingre, alle fingre,
hvor er I?
Her er vi, her er vi,
go'da, go'da, go'da.

Hænderne er gemt på ryggen, og når man kommer til "Her er jeg", tager man én hånd frem ad gangen, med den pågældende finger i vejret.
Derefter hænderne på ryggen igen.
I sidste vers alle 10 fingre i vejret.

Tornerose

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



1
Tornerose var et vakkert barn,
vakkert barn, vakkert barn.
Tornerose var et vakkert barn,
vakkert barn.

2
Hun bo'de på det høje slot,
høje slot, høje slot.
Hun bo'de på det høje slot,
høje slot.

3
Så kom den onde fe derind,
fe derind, fe derind.
Så kom den onde fe derind,
fe derind.

4
Nu skal du sov' i hundred' år,
hundred' år, hundred' år.
Nu skal du sov' i hundred' år,
hundred' år.

5
Så voksed' op en tjørnehæk,
tjørnehæk, tjørnehæk.
Så voksed' op en tjørnehæk,
tjørnehæk.

6
Og tjørnehækken blev så stor,
blev så stor, blev så stor.
Og tjørnehækken blev så stor,
blev så stor.

7
Så kom den unge kongesøn,
kongesøn, kongesøn.
Så kom den unge kongesøn,
kongesøn.

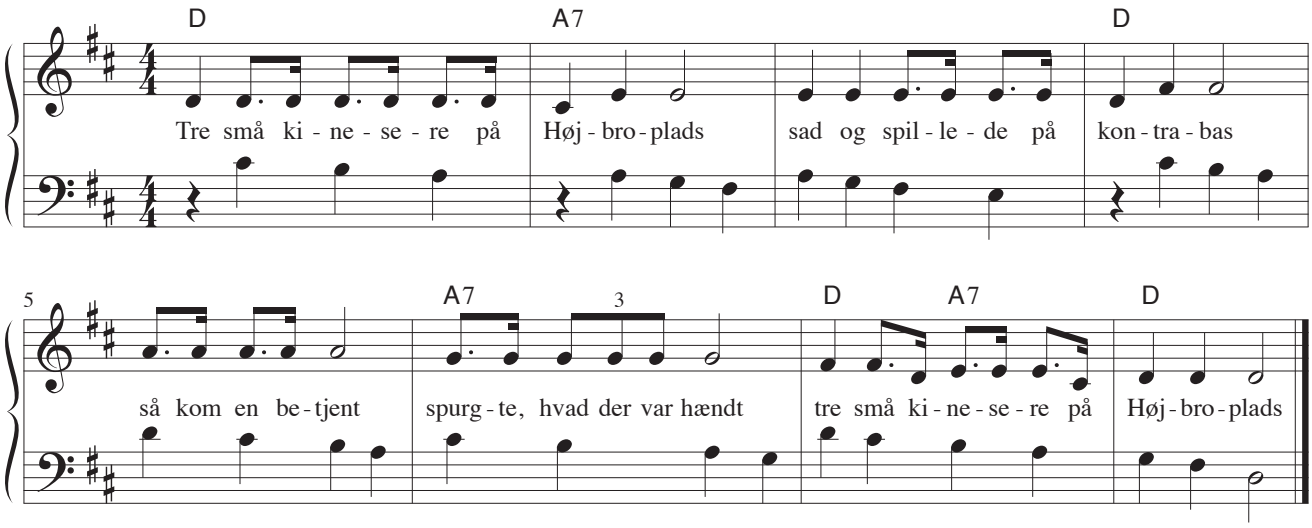
8
Nu må du ikke sove mer',
sove mer', sove mer'.
Nu må du ikke sove mer',
sove mer'.

9
Og prinsen danser med sin brud,
med sin brud, med sin brud.
Og prinsen danser med sin brud,
med sin brud.

10
Og nu skal alle more sig,
more sig, more sig.
Og nu skal alle more sig,
more sig.

Tre små kinesere

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



Tre små kinesere på Højbroplads
sad og spillede på kontrabas
så kom en betjent
spurgte, hvad der var hændt
tre små kinesere på Højbroplads

A
Tra sma kanasara pa Hajbraplads
sad ag spallada pa kantrabas
sa kam an batjant
spargta, hvad dar var handt
tra sma kanasara pa Hajbraplads

E
Tre sme kenesere pe Hejbrepleds
sed eg spellede pe kentrebes
se kem en betjent
spergte, hved der ver hendt
tre sme kenesere pe Hejbrepleds

I
Tri smi kinisiri pi Hijbriplids
sid ig spillidi pi kintribis
si kim in bitjint
spirgti, hvid dir vir hindt
tri smi kinisiri pi Hijbriplids

O
Tro smo konosoro po Hojbroplods
sod og spollodo po kontrobos
so kom on botjont
sporgto, hvod dor vor hondt
tro smo konosoro po Hojbroplods

U
Tru smu kunusuru pu Hujbrupluds
sud ug spulludu pu kuntrubus
su kum un butjunt
spurgtu, hvud dur vur hundt
tru smu kunusuru pu Hujbrupluds

Y
Try smy kynysyry py Hyjbryplyds
syd yg spyllydy py kyntrybys
sy kym yn bytjynt
spyrgty, hvyd dyr vyr hyndt
try smy kynysyry py Hyjbryplyds

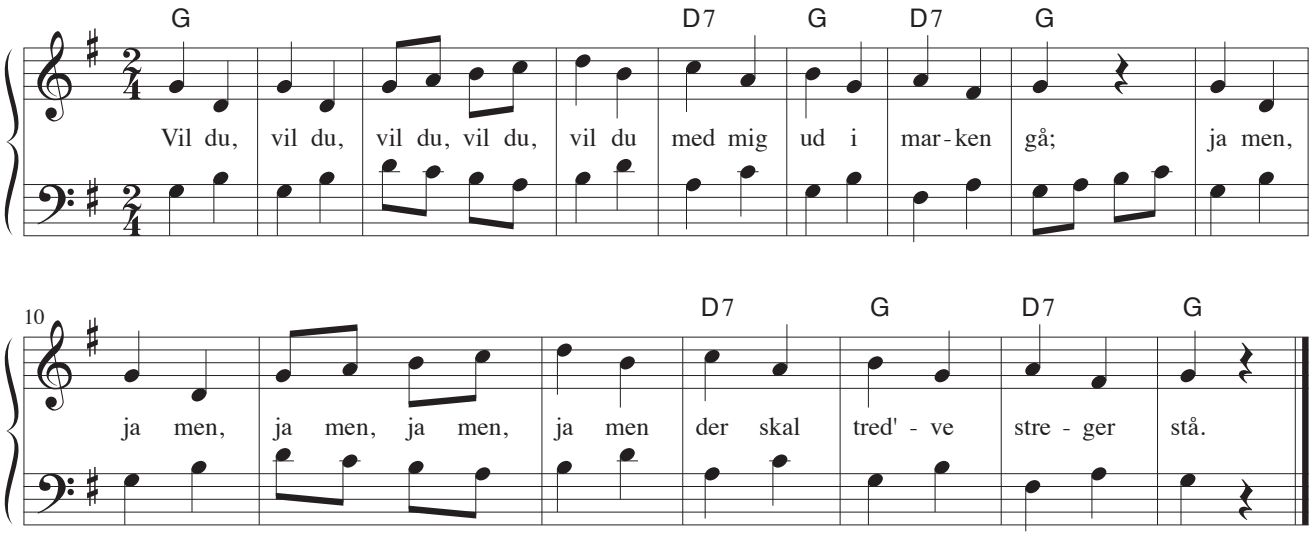
Æ
Træ smæ kænæsæræ pæ Hæjbræplæds
sæd æg spællædæ pæ kæntræbæs
sæ kæm æn bætjænt
spærgtæ, hvæd dær vær hændt
træ smæ kænæsæræ pæ Hæjbræplæds

Ø
Trø smø kønøsørø pø Højbrøpløds
sød øg spøllødø pø køntrøbøs
sø køm øn bøtjønt
spørgtø, hvød dør vør høndt
trø smø kønøsørø pø Højbrøpløds

Å
Trå små kånåsårå på Håjbråplåds
såd åg spållådå på kåntråbås
så kåm ån båtjånt
spårgtå, hvåd dår vår håndt
trå små kånåsårå på Håjbråplåds

Vil du, vil du

Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen



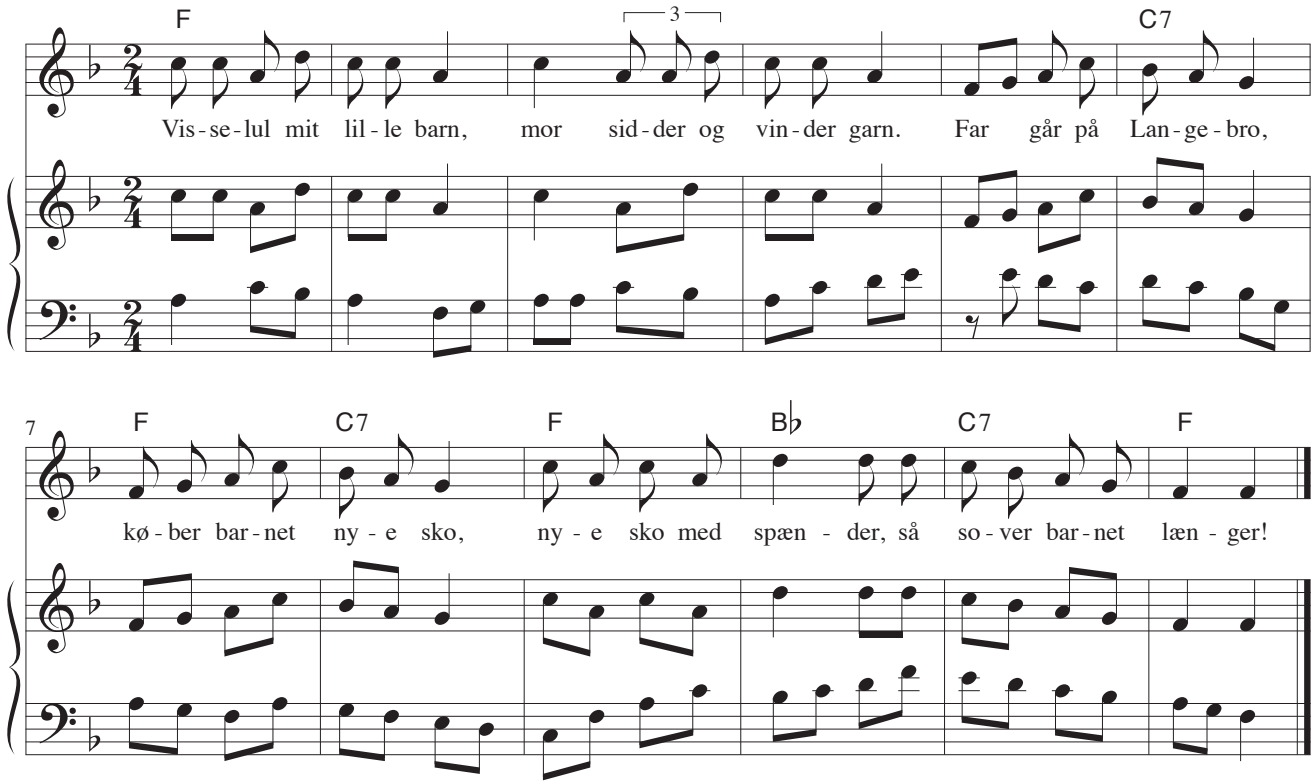
1
Vil du, vil du, vil du, vil du, vil du
med mig ud i marken gå;
ja men, ja men, ja men, ja men, ja men
der skal tred've streger stå.

2
Se sen, se nu, se nu, se nu, se nu
det vil ikke rigtig gå.
Ja så, ja så, ja så, ja så, ja så
må du passe bedre på.

Man sidder med et stykke papir og en blyant.
Mens man synger, sættes streger i takt med sangen.
Når sangen er færdig tæller man stregerne og ser om antallet passer med sangens grundslag.

Visselul mit lille barn

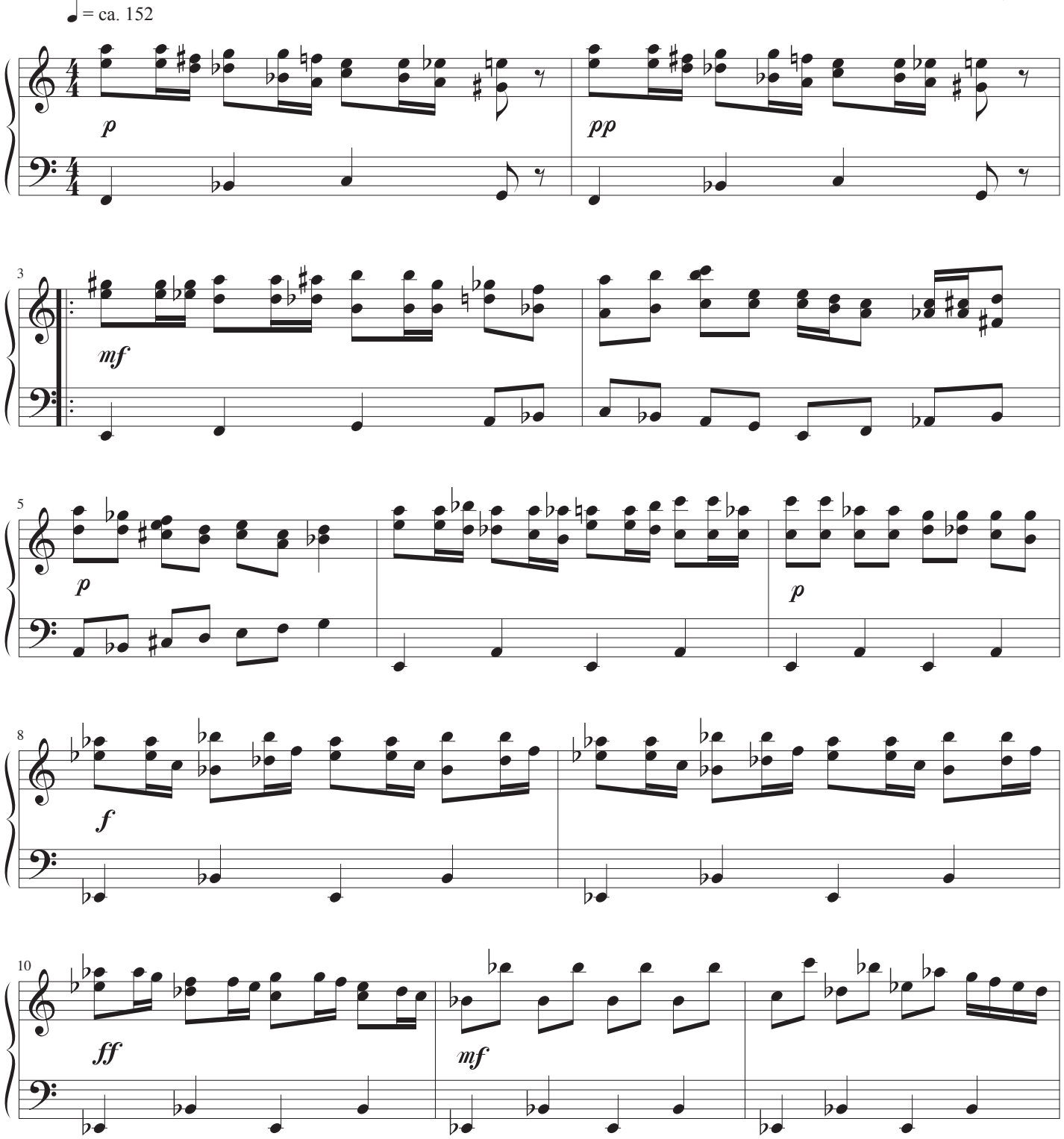
Musik: Ukendt
Tekst: Ukendt
Klaver: John Jacobsen

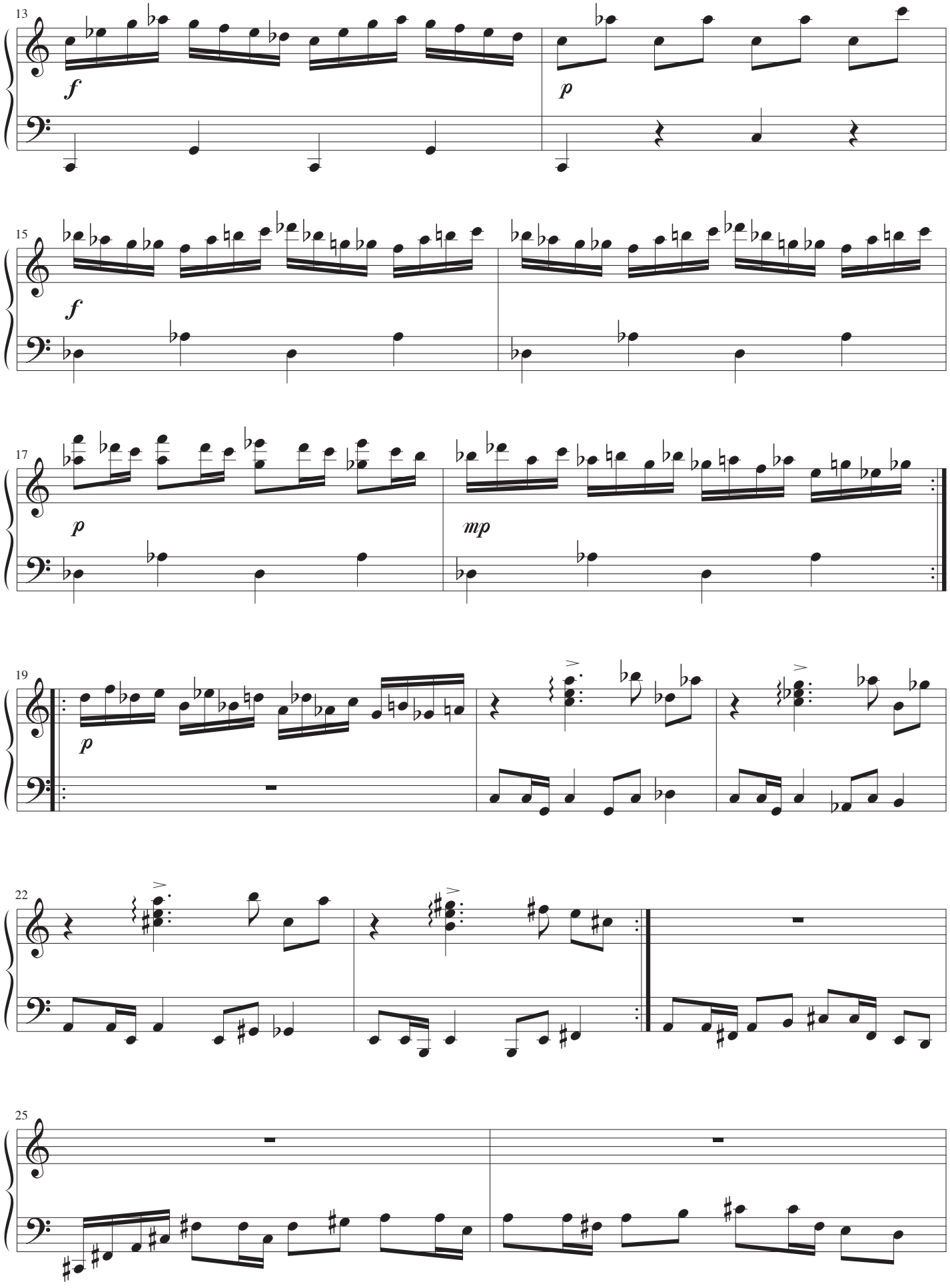


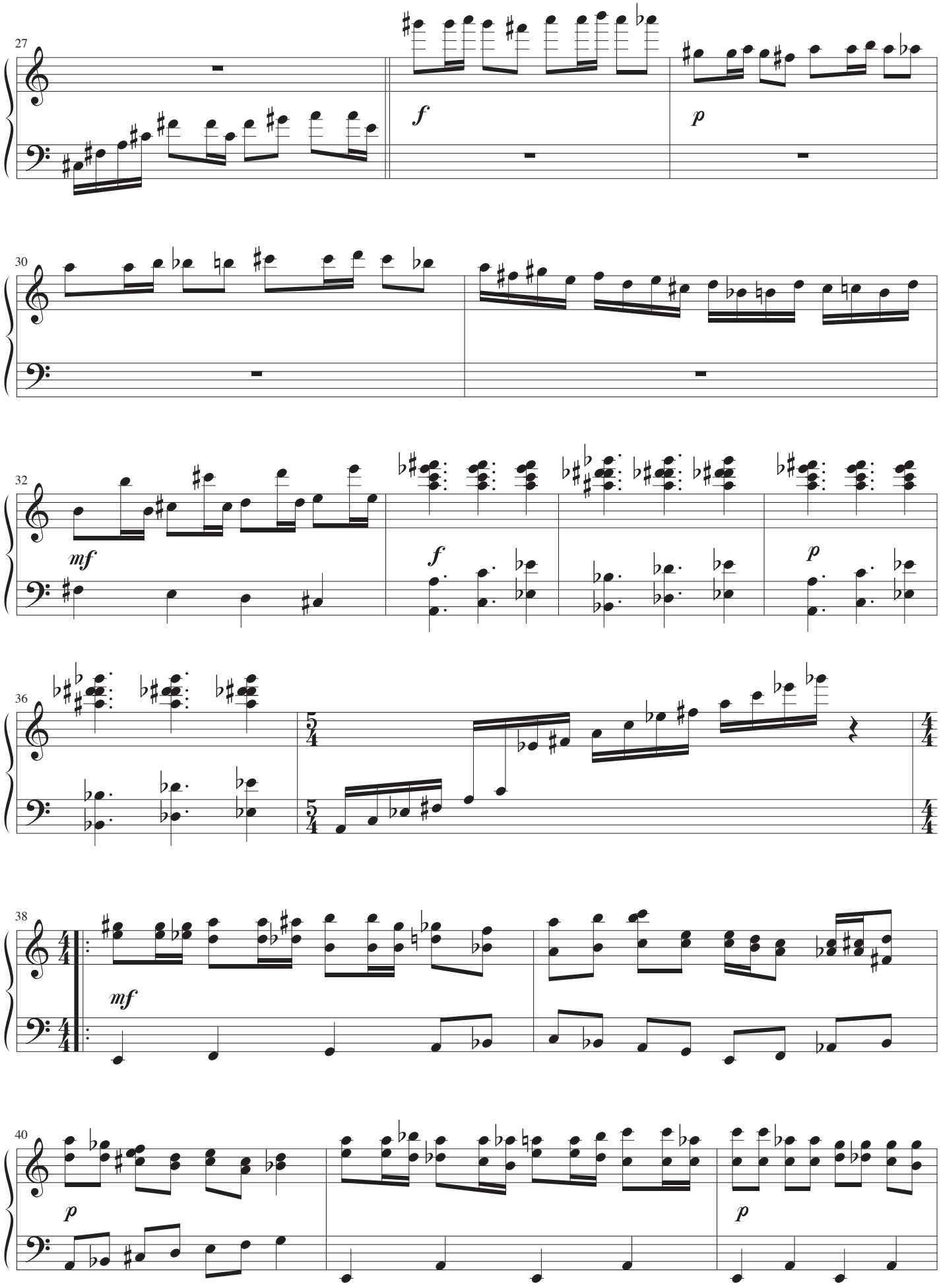
Visselul mit lille barn,
mor sidder og vinder garn.
Far går på Langebro,
køber barnet nye sko,
nye sko med spænder på,
så sover barnet længer!

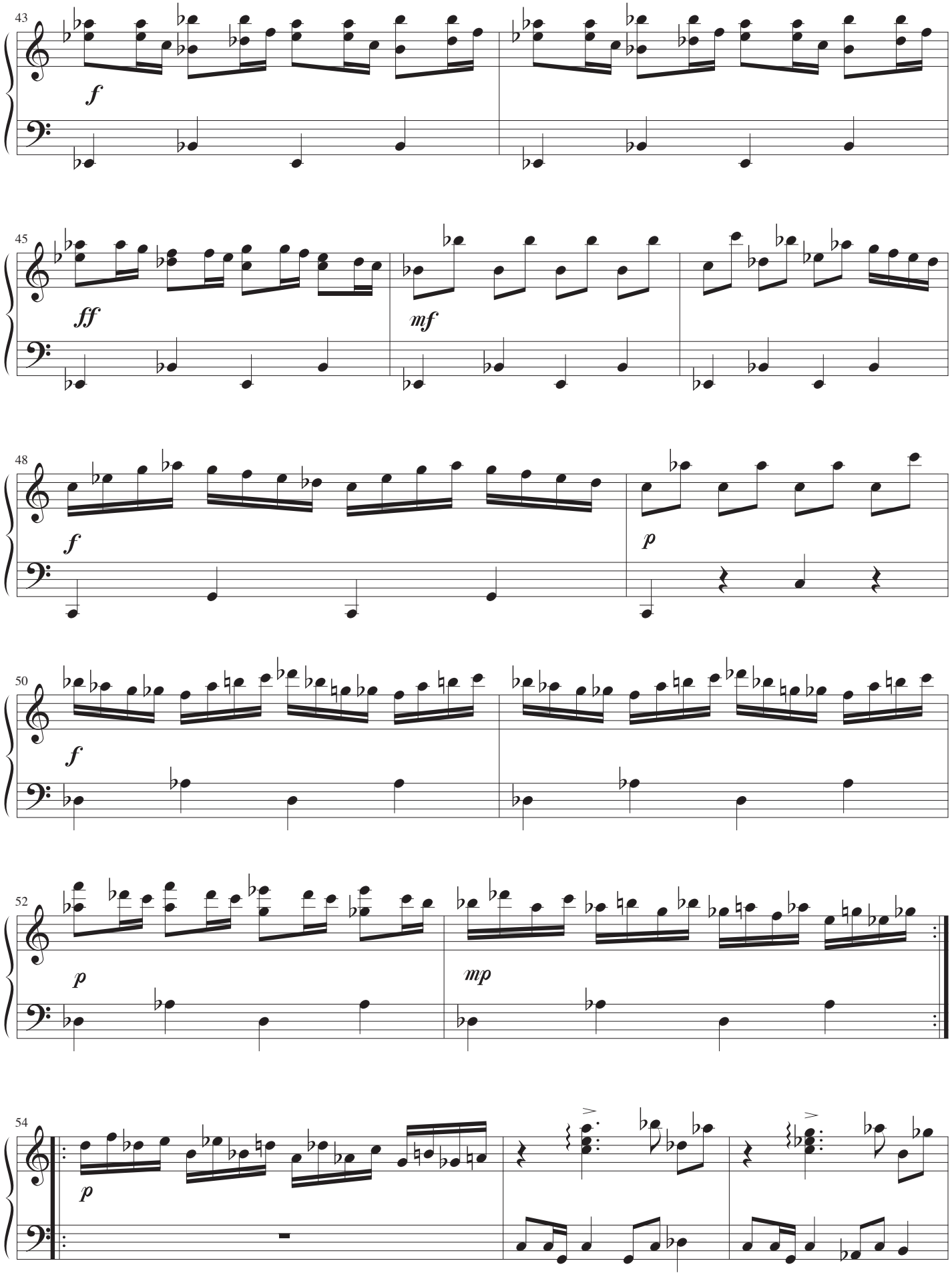
Insekter

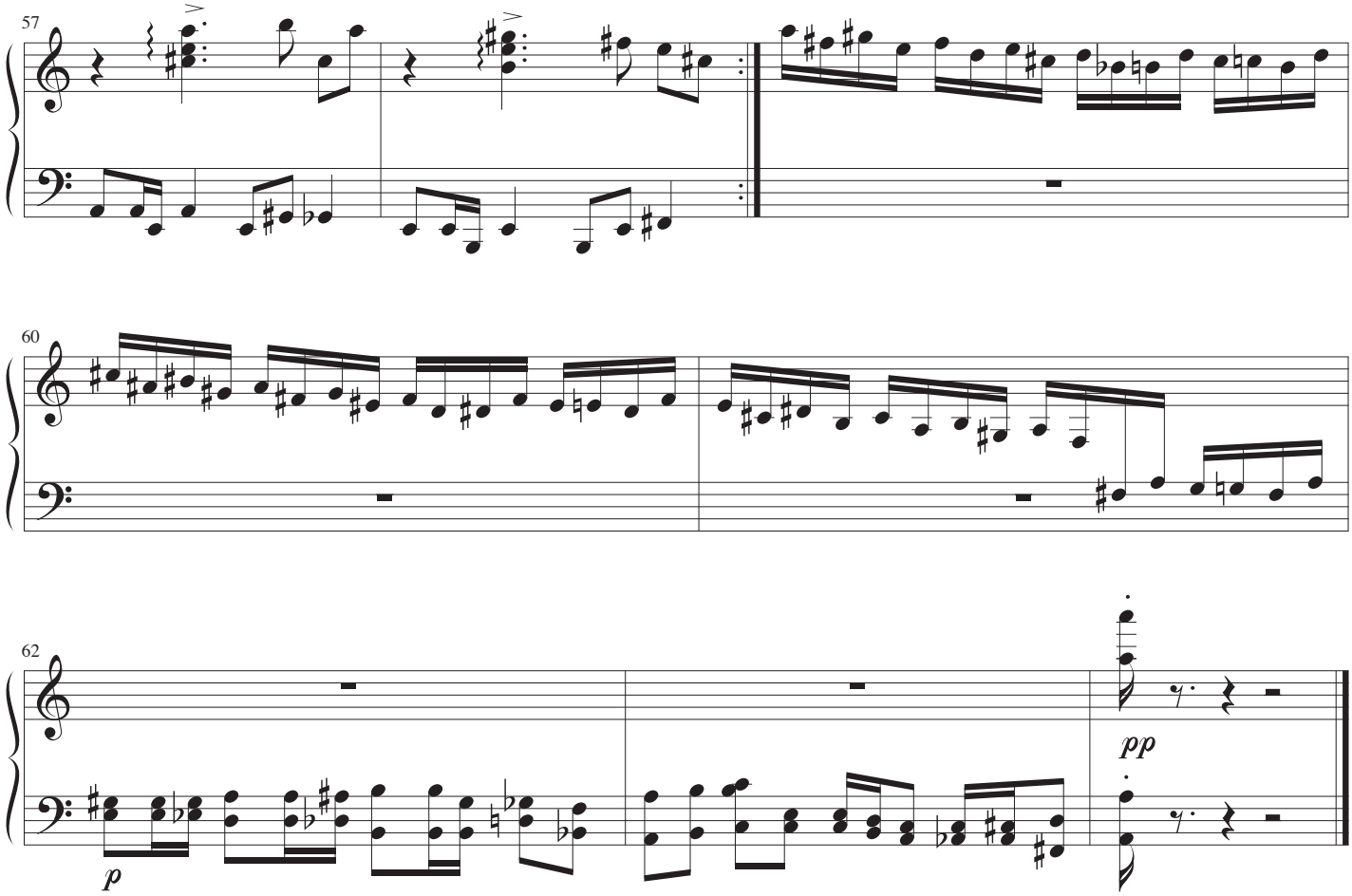
John Jacobsen, 1993




13
f
p
15
f
17
p
mp
19
p
22
25

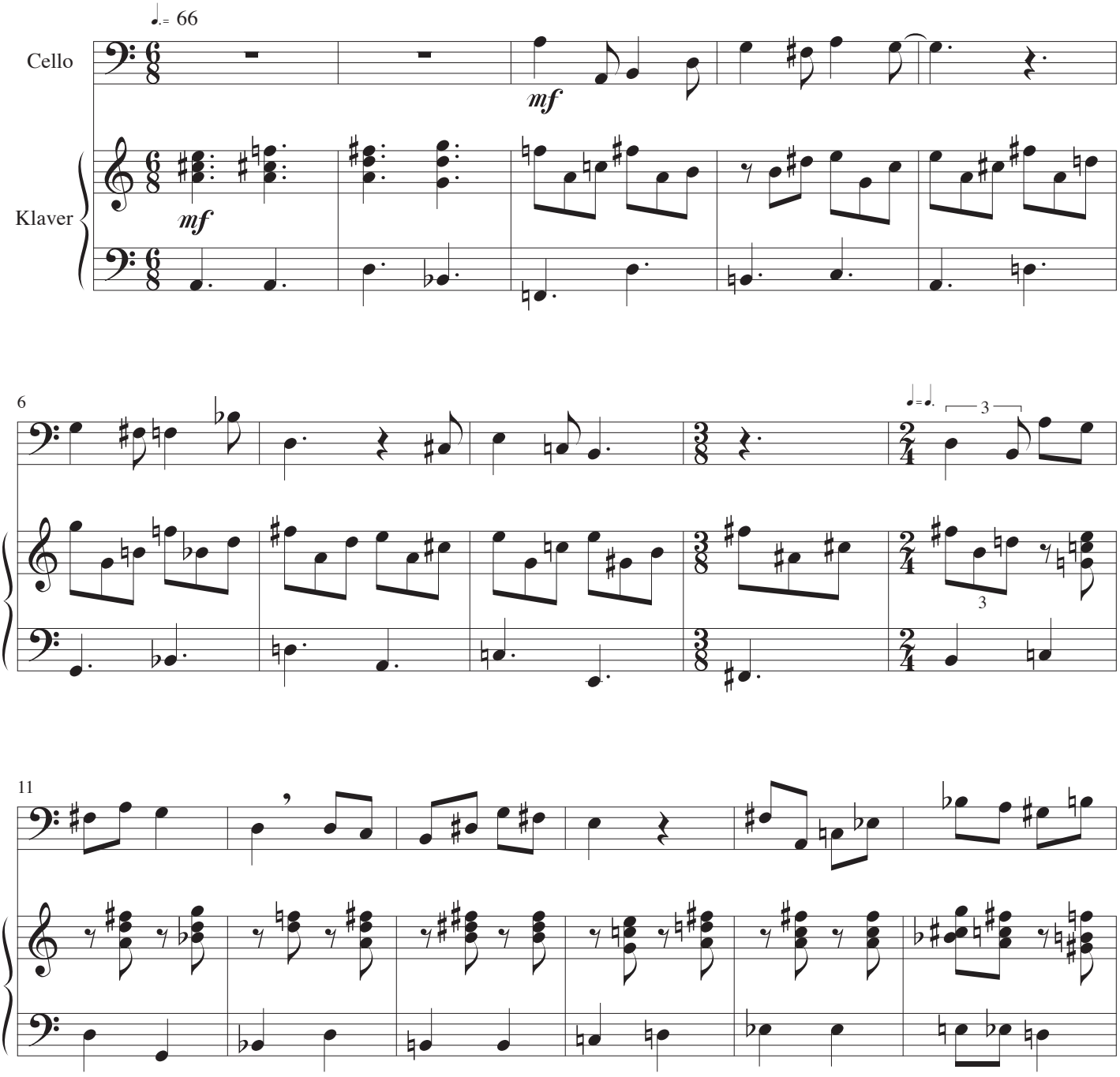

27
f
p
30
32
mf
f
p
36
5/4
4/4
38
mf
40
p
p

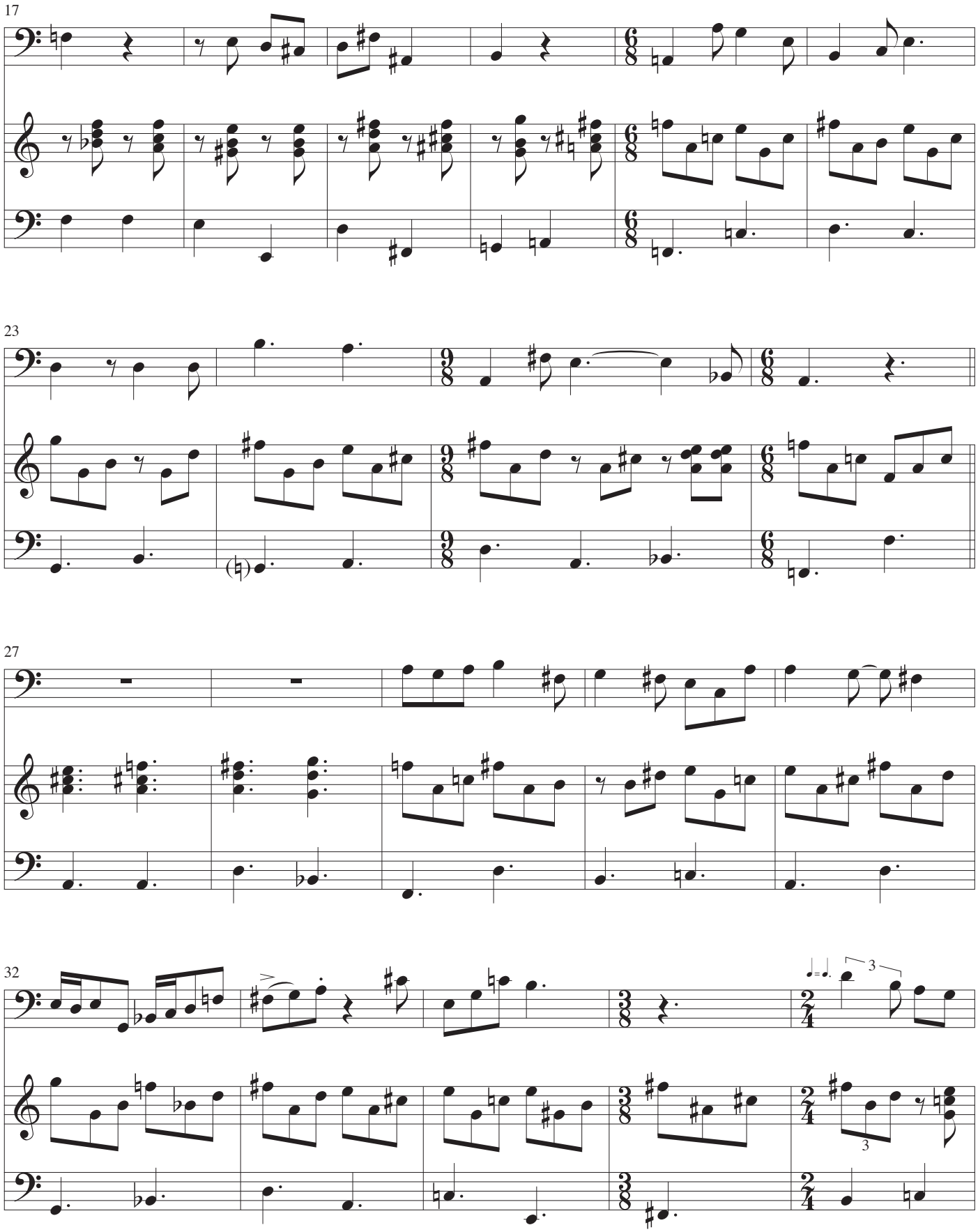

43
f
45
ff
mf
48
f
p
50
f
52
p
mp
54
p

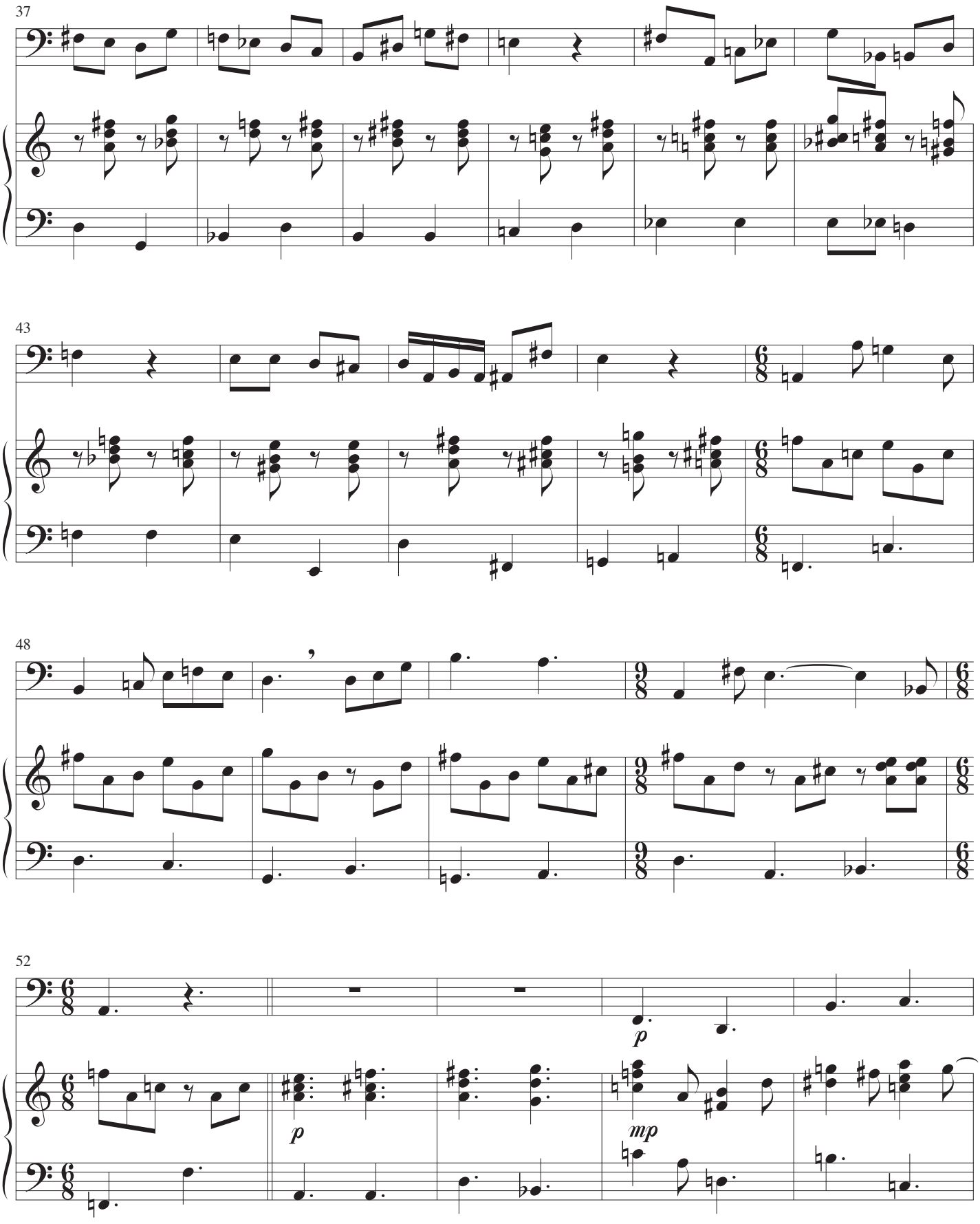

57
60
62
p
pp

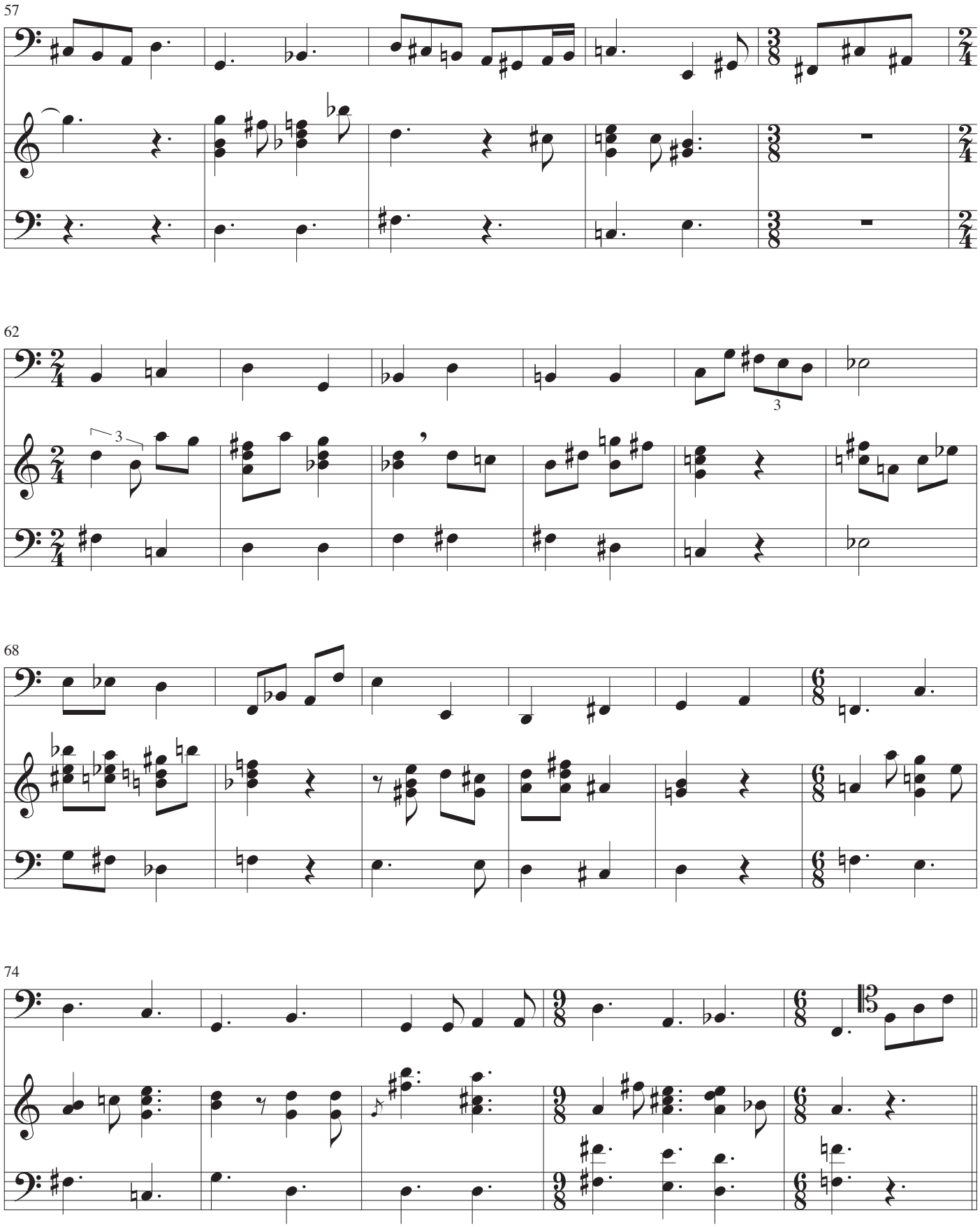
Lola Variationer

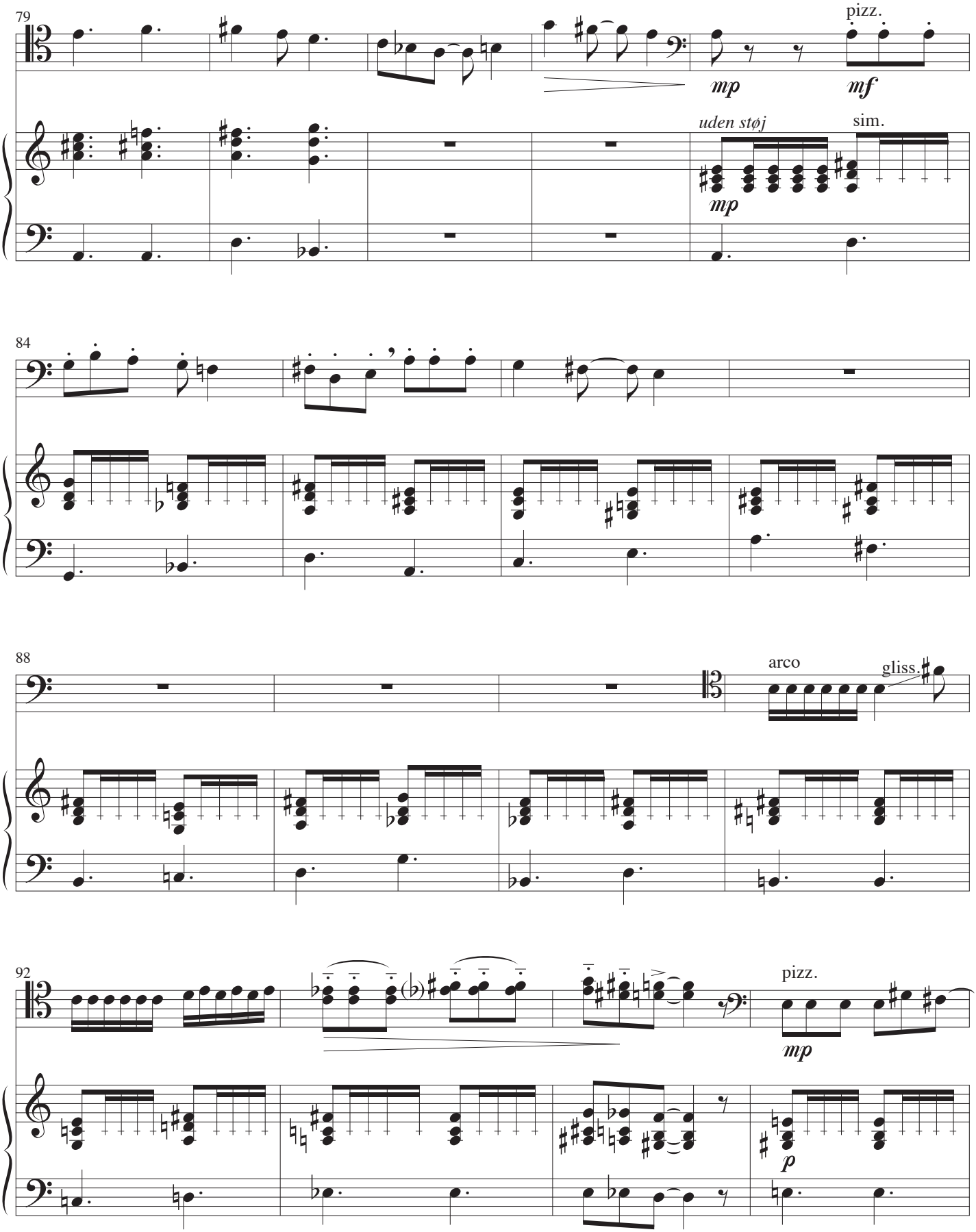
John Jacobsen

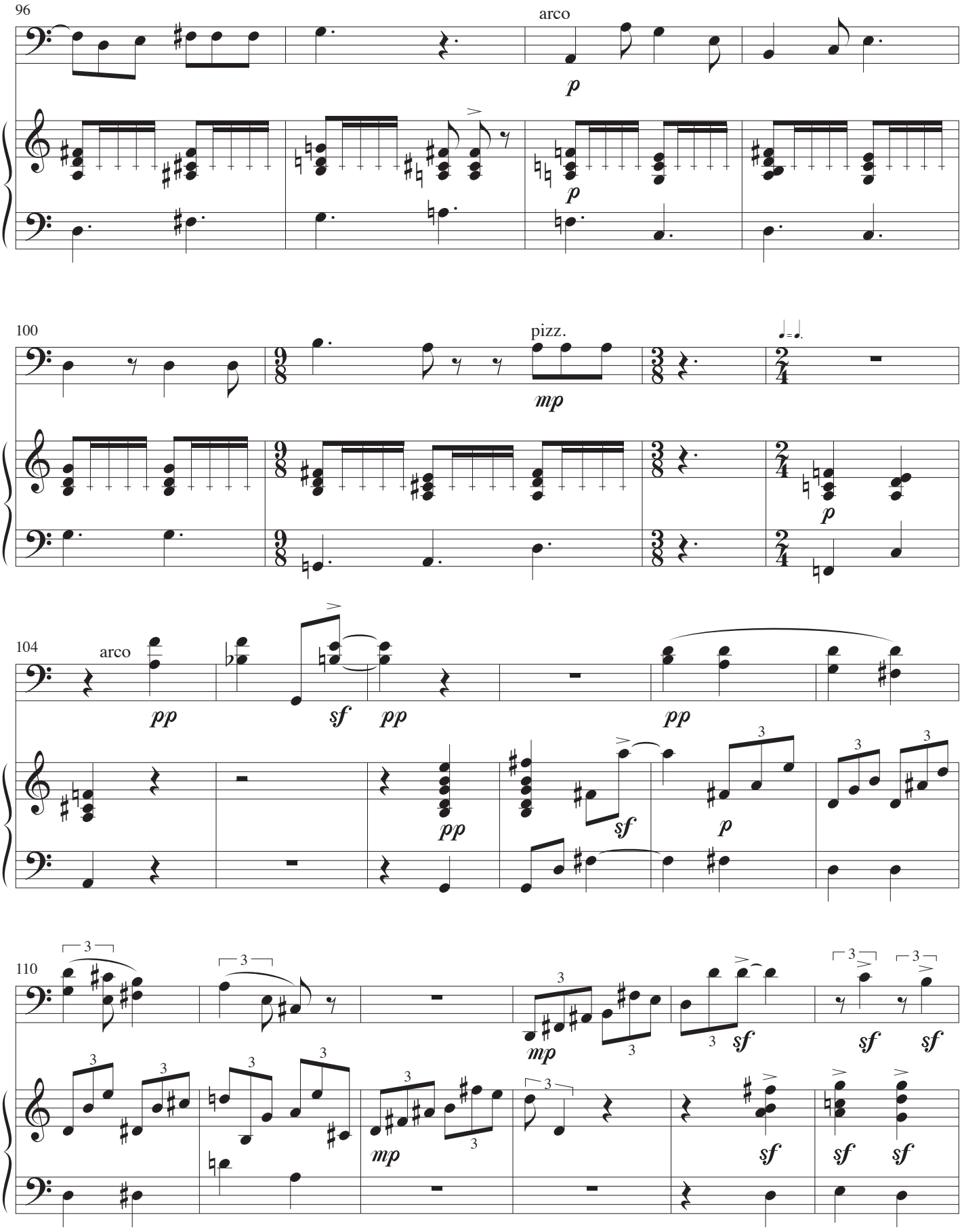


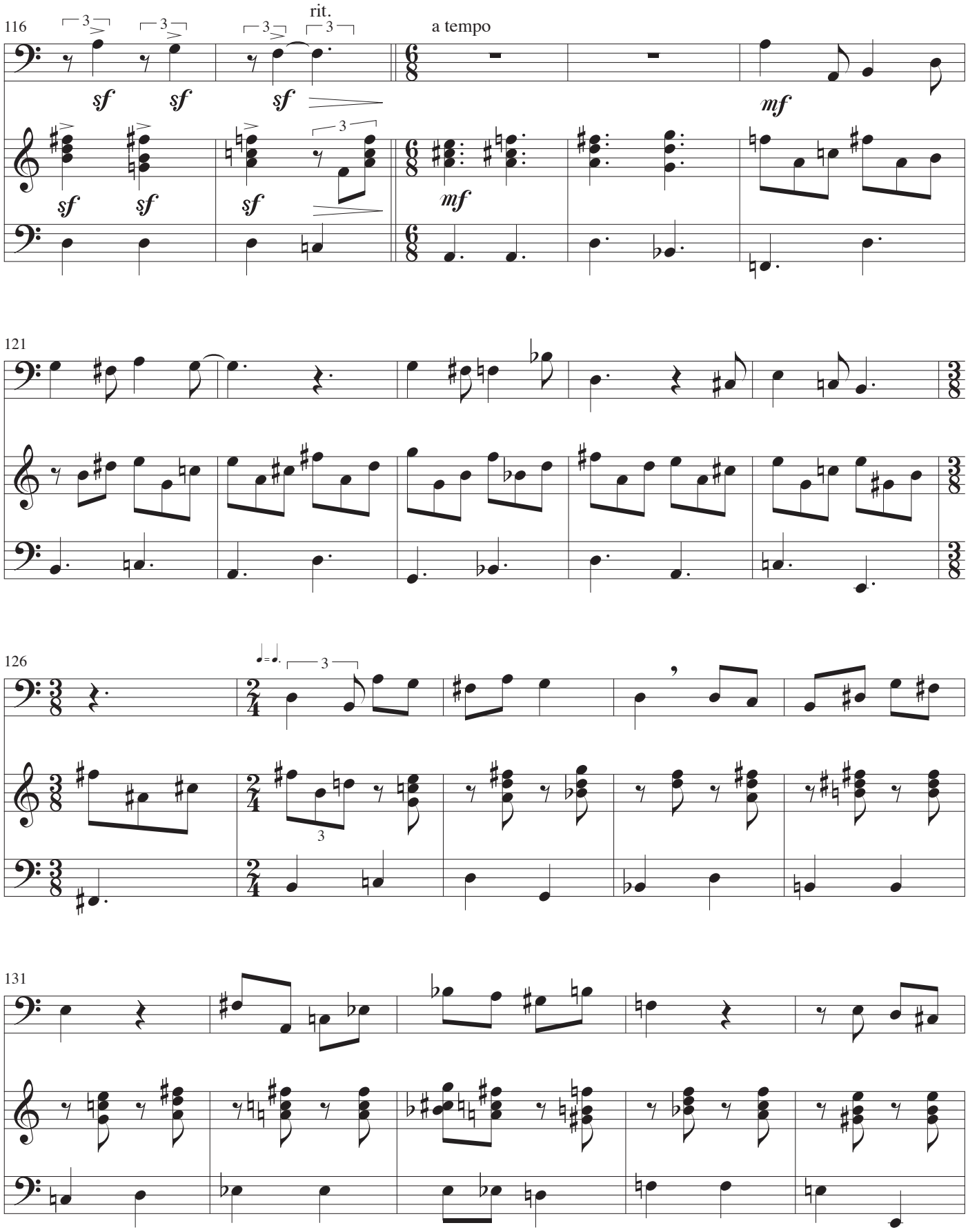

17
23
27
32
3
3


37
43
48
52
p
p
mp

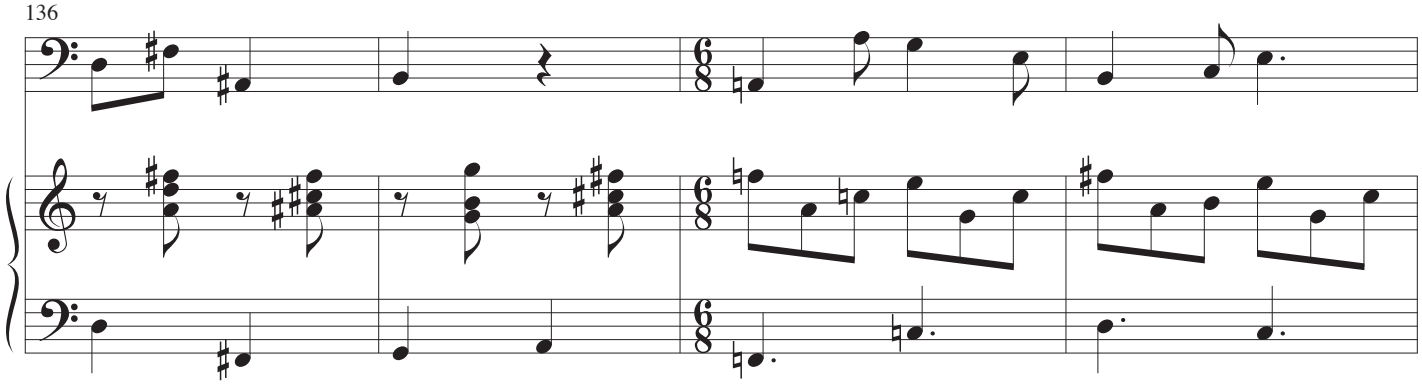

57
62
68
74


79
pizz.
mp
mf
uden støj
sim.
mp
84
88
arco
gliss.
92
pizz.
mp
p

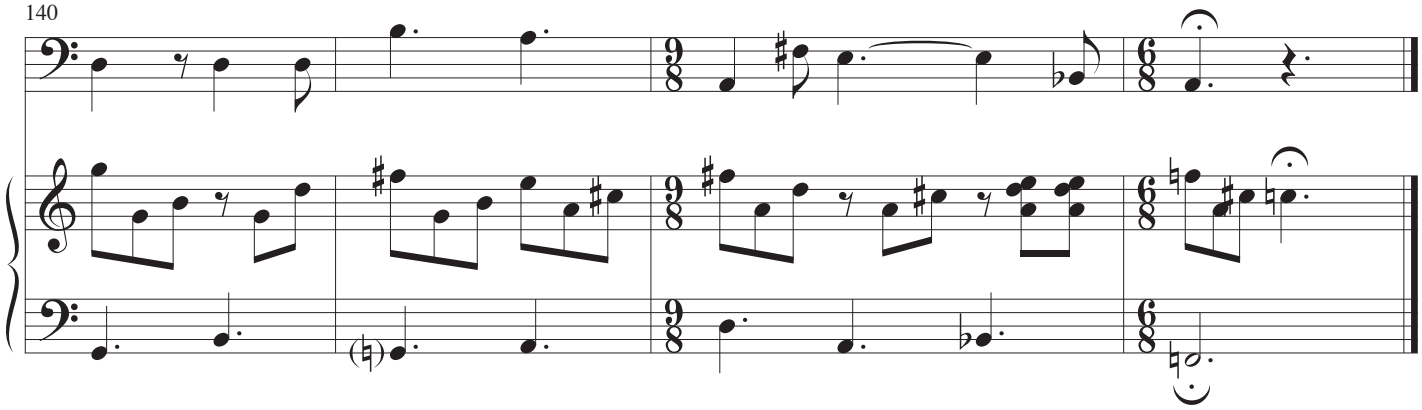

96
arco
p
p
100
pizz.
mp
p
104
arco
pp
sf
pp
pp
pp
sf
p
3
110
3
mp
sf
sf
sf
mp
sf
sf
sf


116
rit.
a tempo
sf
mf
121
126
131

136



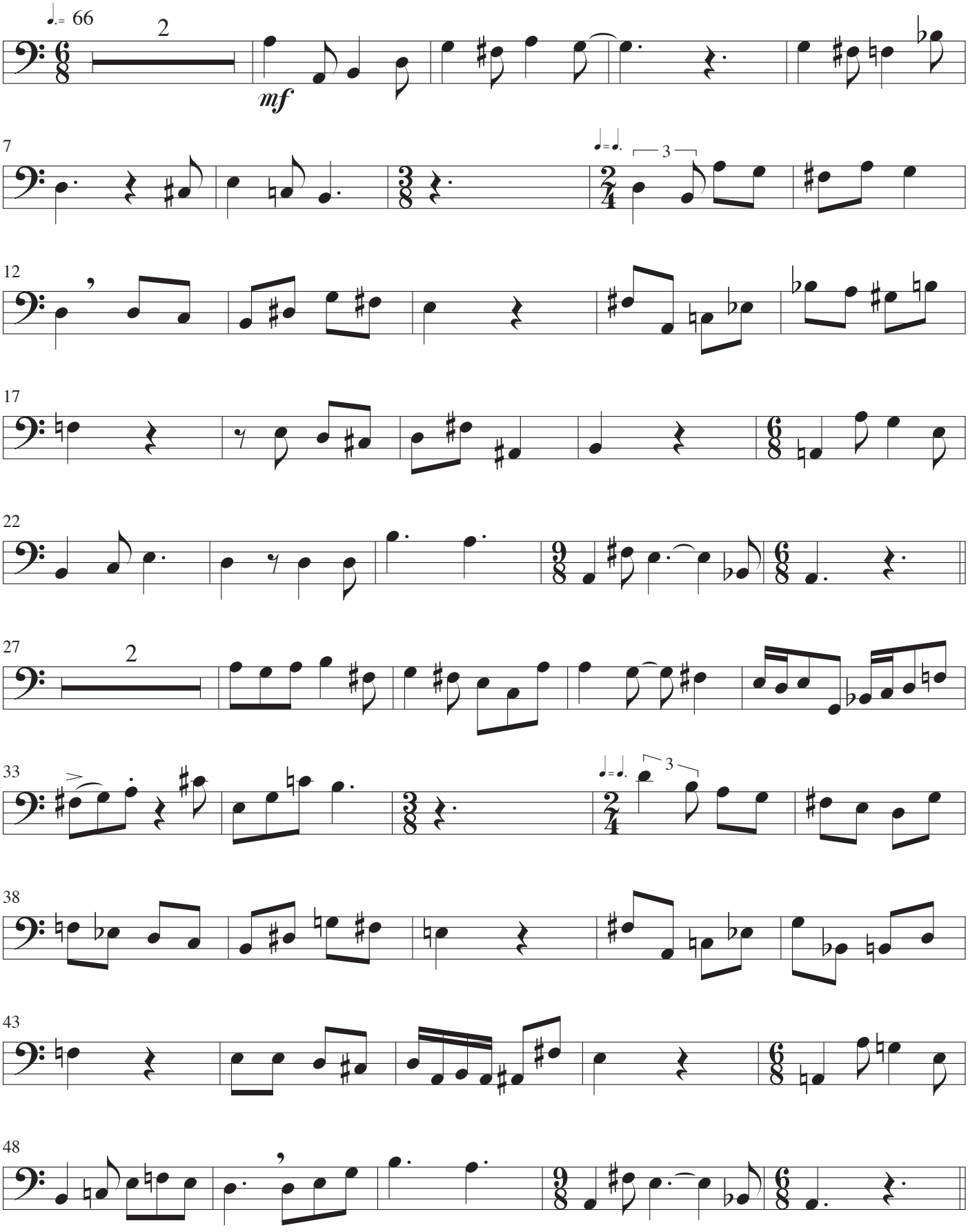
140

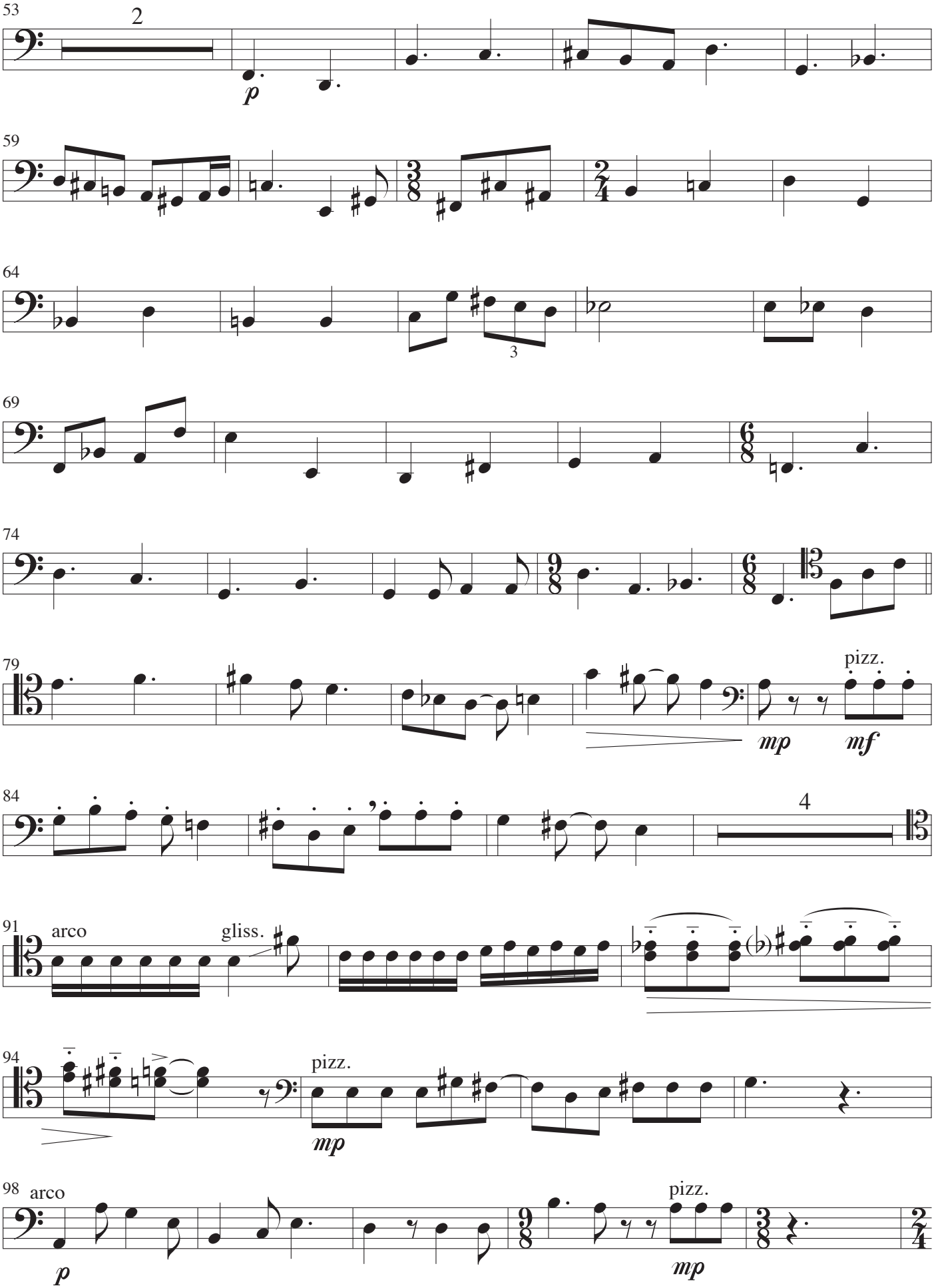


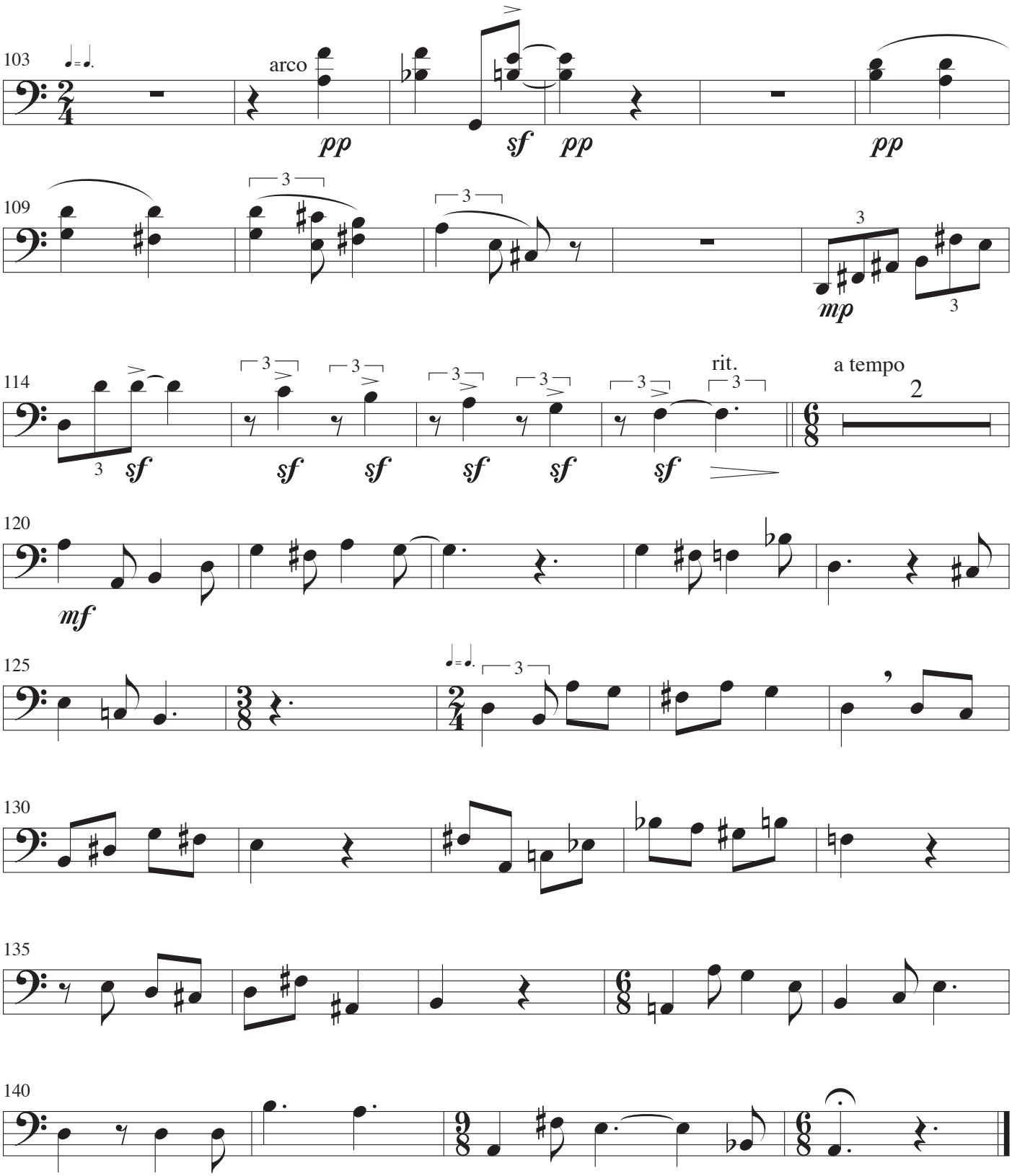
Cello

Lola Variationer

John Jacobsen



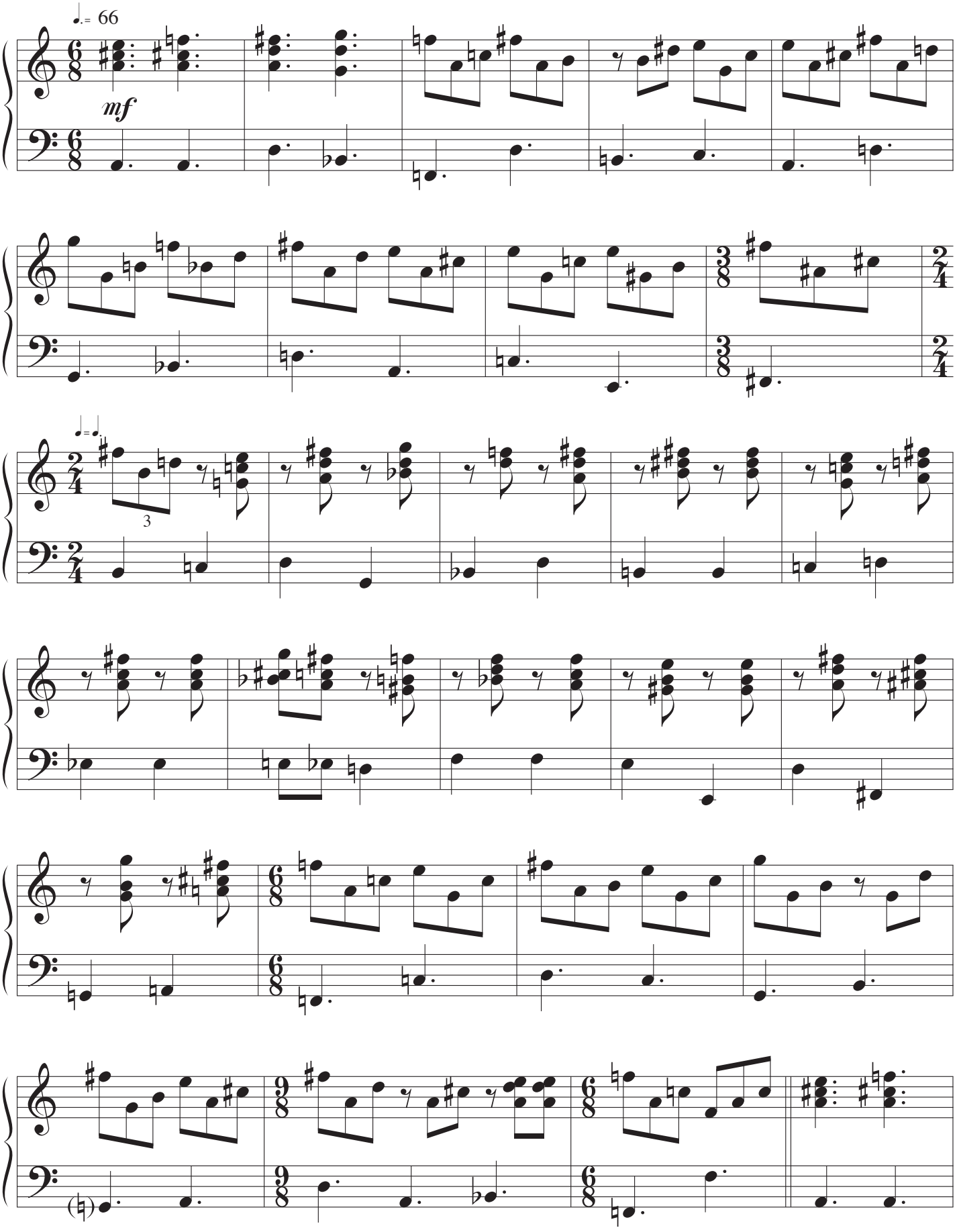

53
2
p
59
64
3
69
74
79
pizz.
mp
mf
84
4
91
arco
gliss.
94
pizz.
mp
98
arco
p
pizz.
mp

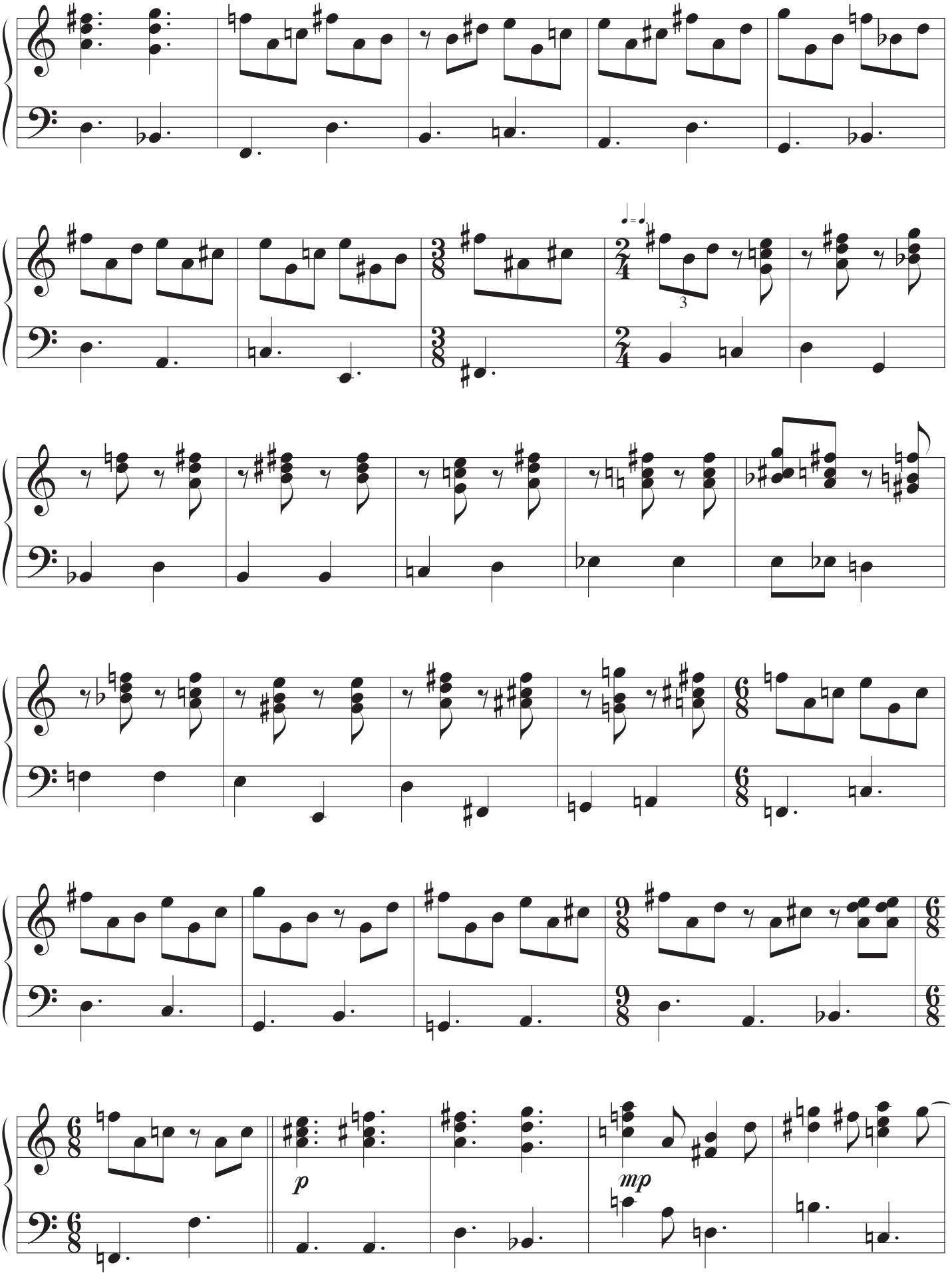

103
arco
pp
sf
pp
pp
109
3
3
3
mp
3
114
3
3
3
3
3
3
rit.
a tempo
2
sf
sf
sf
sf
sf
sf
120
mf
125
3
130
135
140

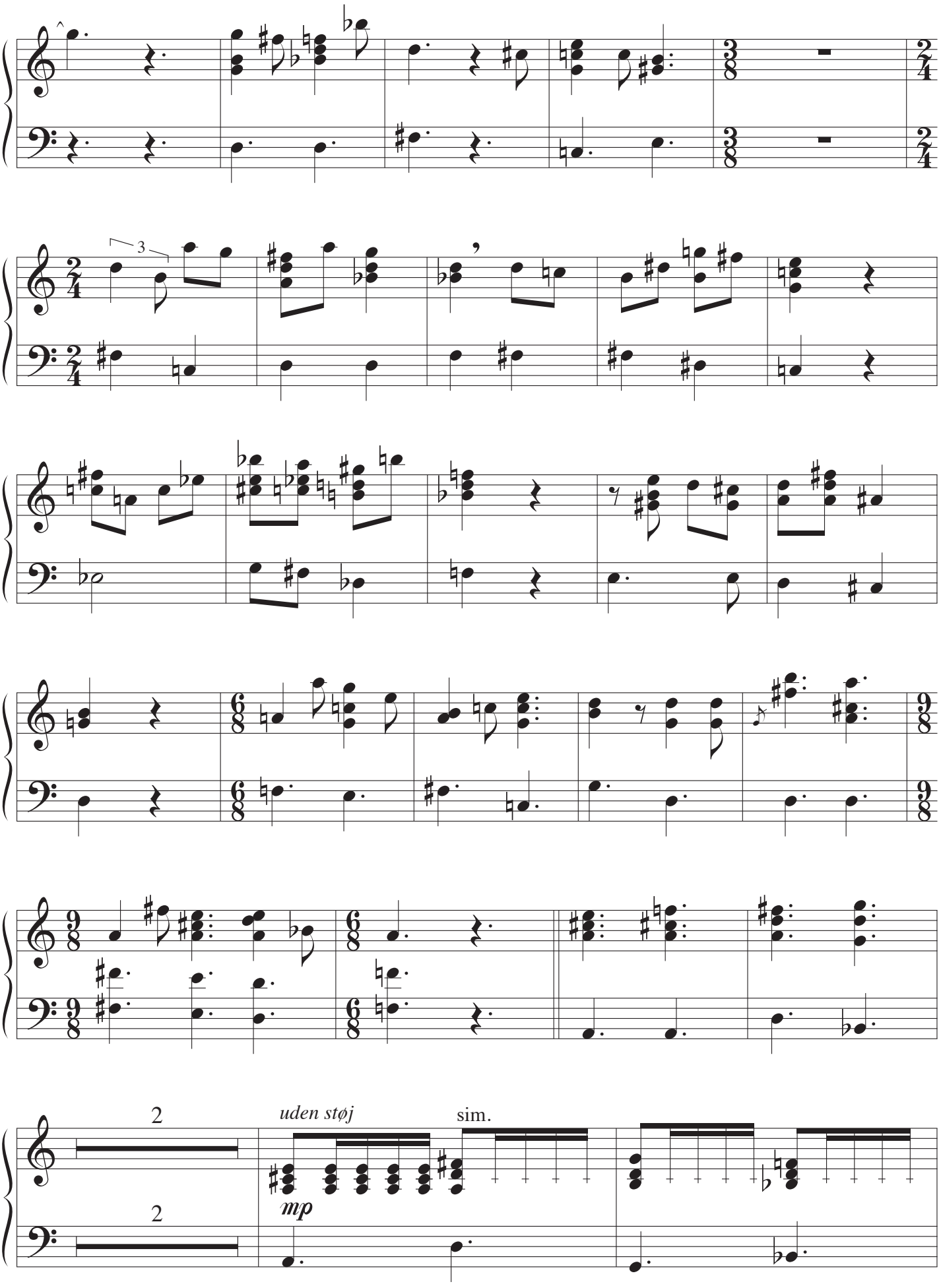
Klaver

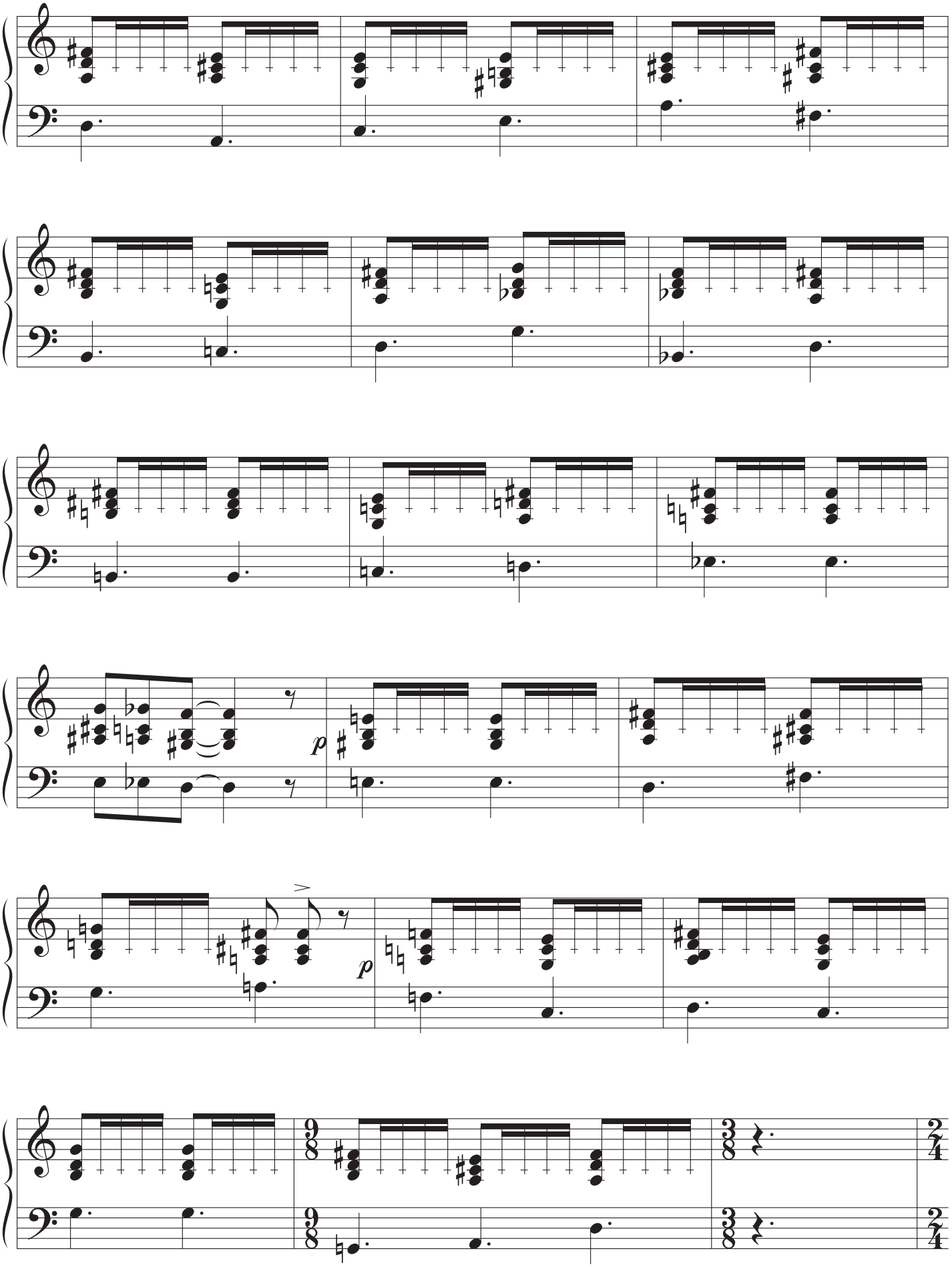
Lola Variationer

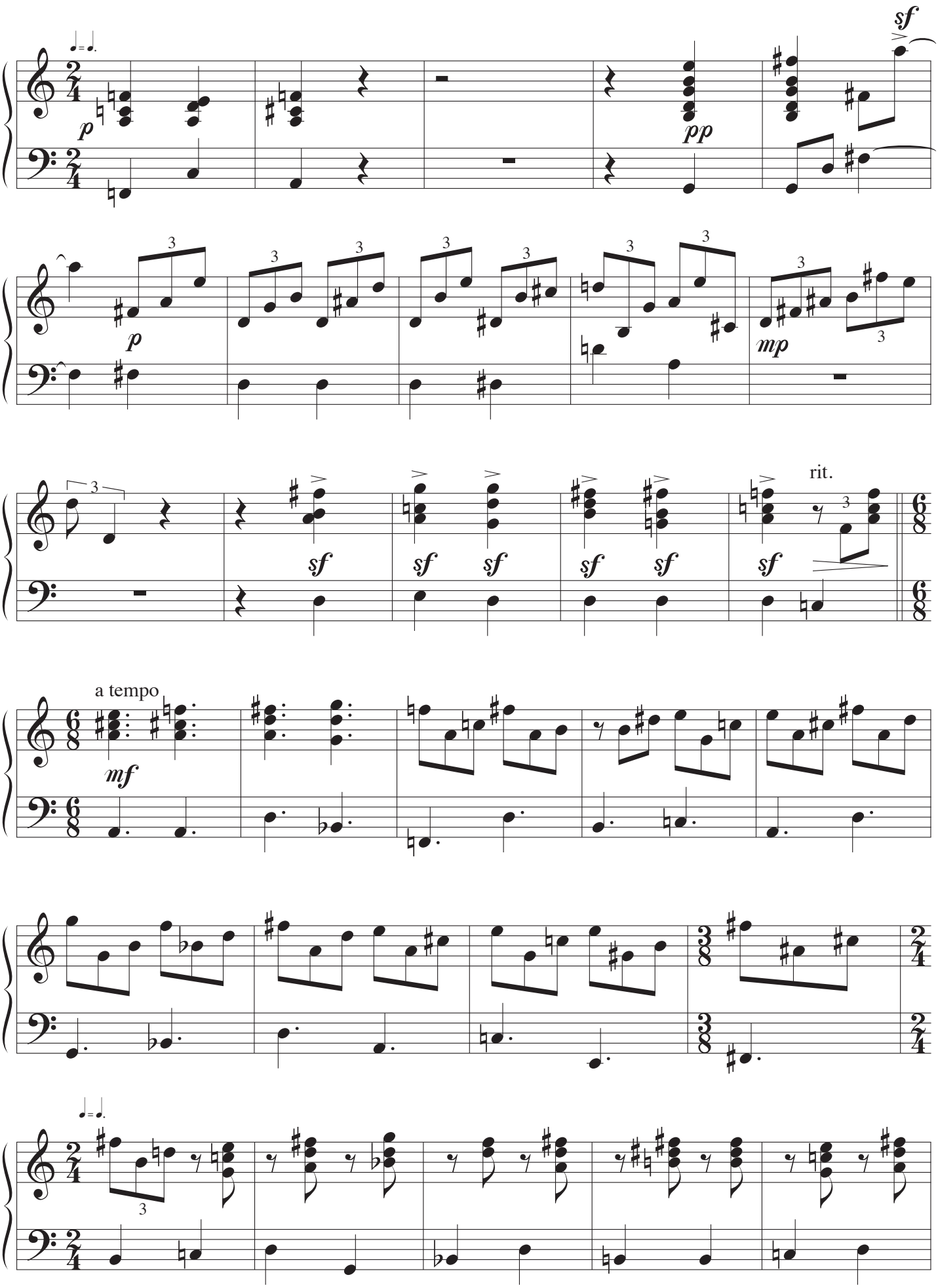
John Jacobsen

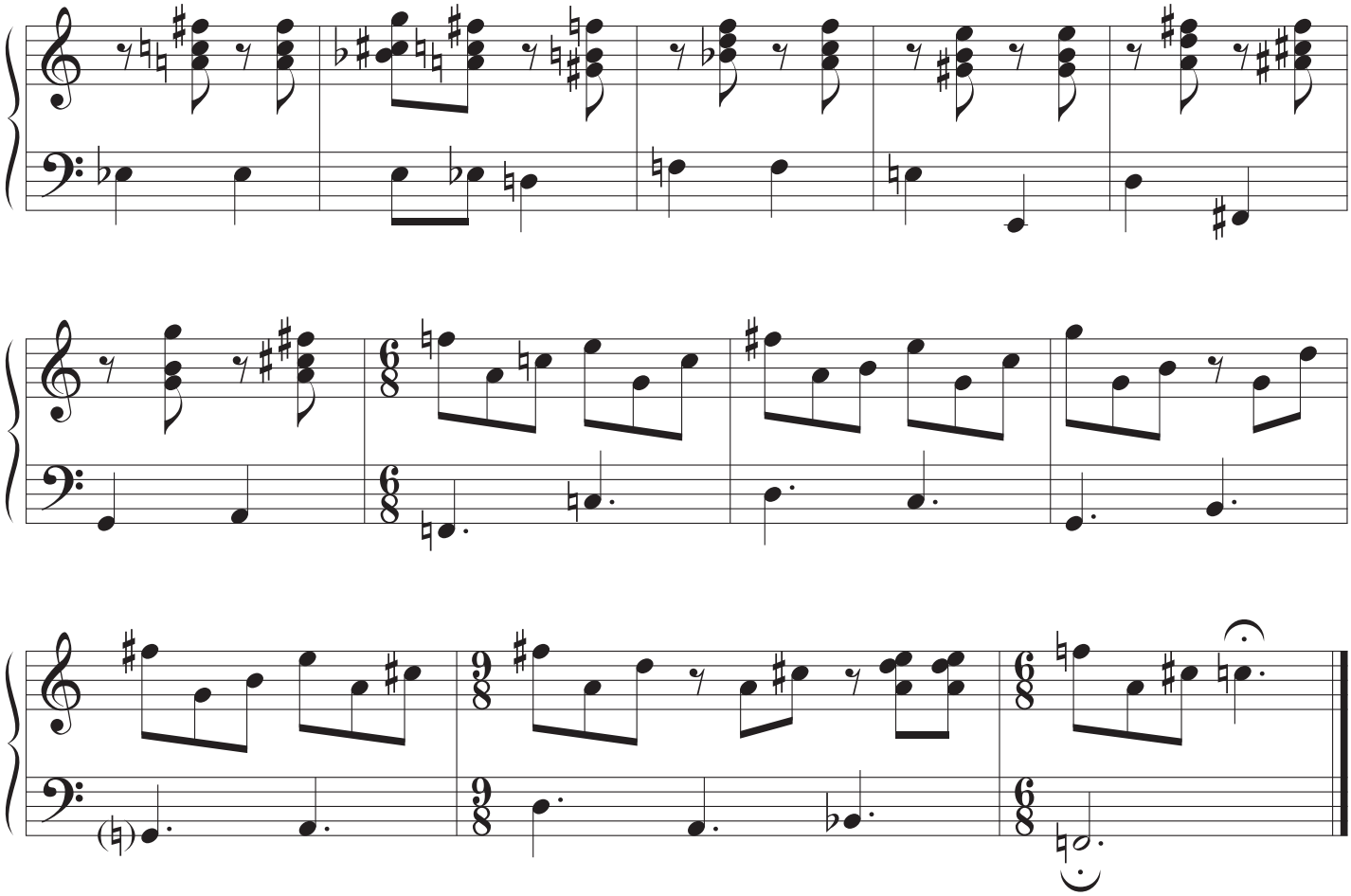



3
p
mp


3
2
uden støj
sim.
mp


p
p
9/8
3/8
2/4


sf
p
pp
p
mp
rit.
sf
sf
sf
sf
sf
sf
a tempo
mf

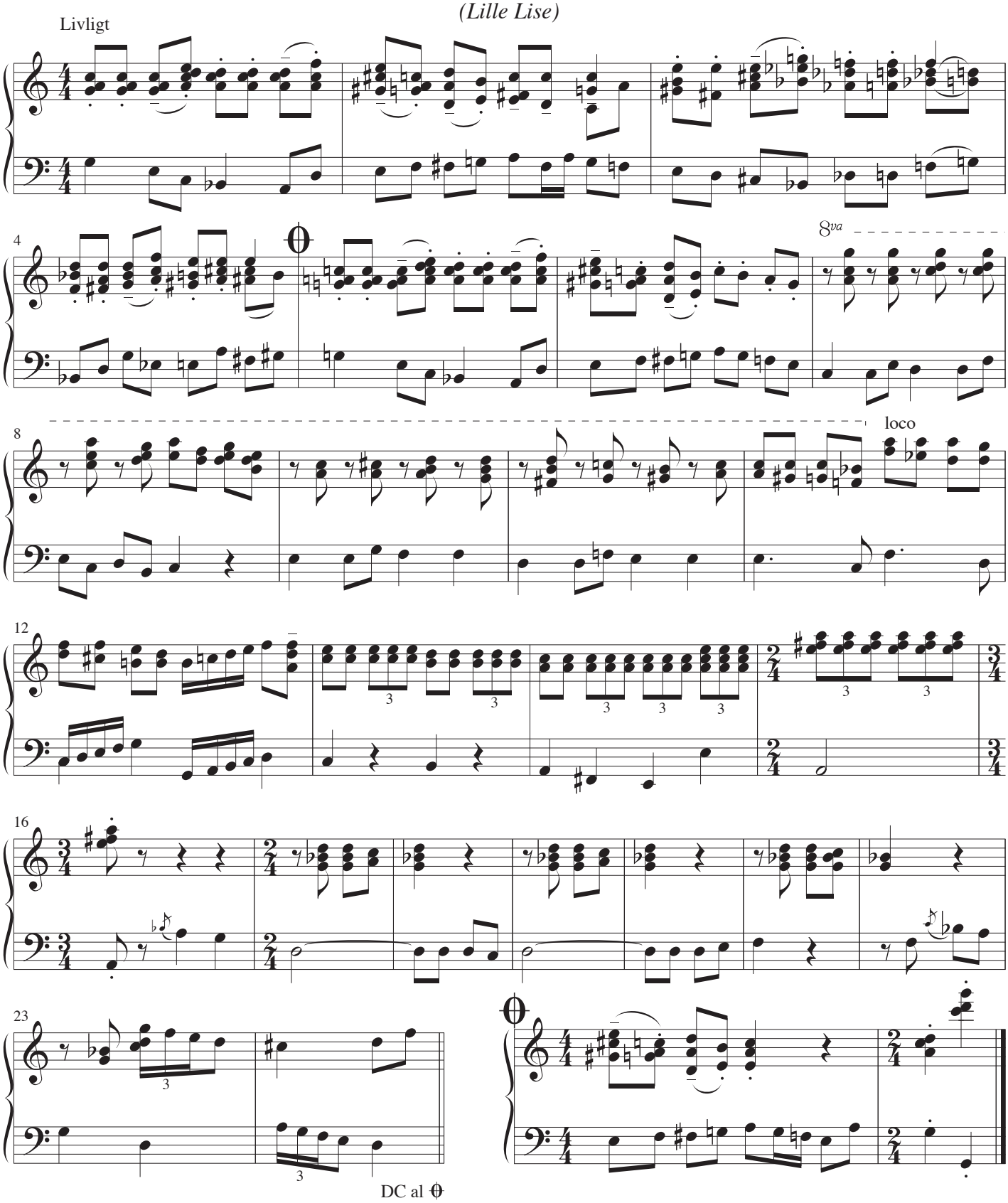


Otte små klaverstykker

John Jacobsen, 1981

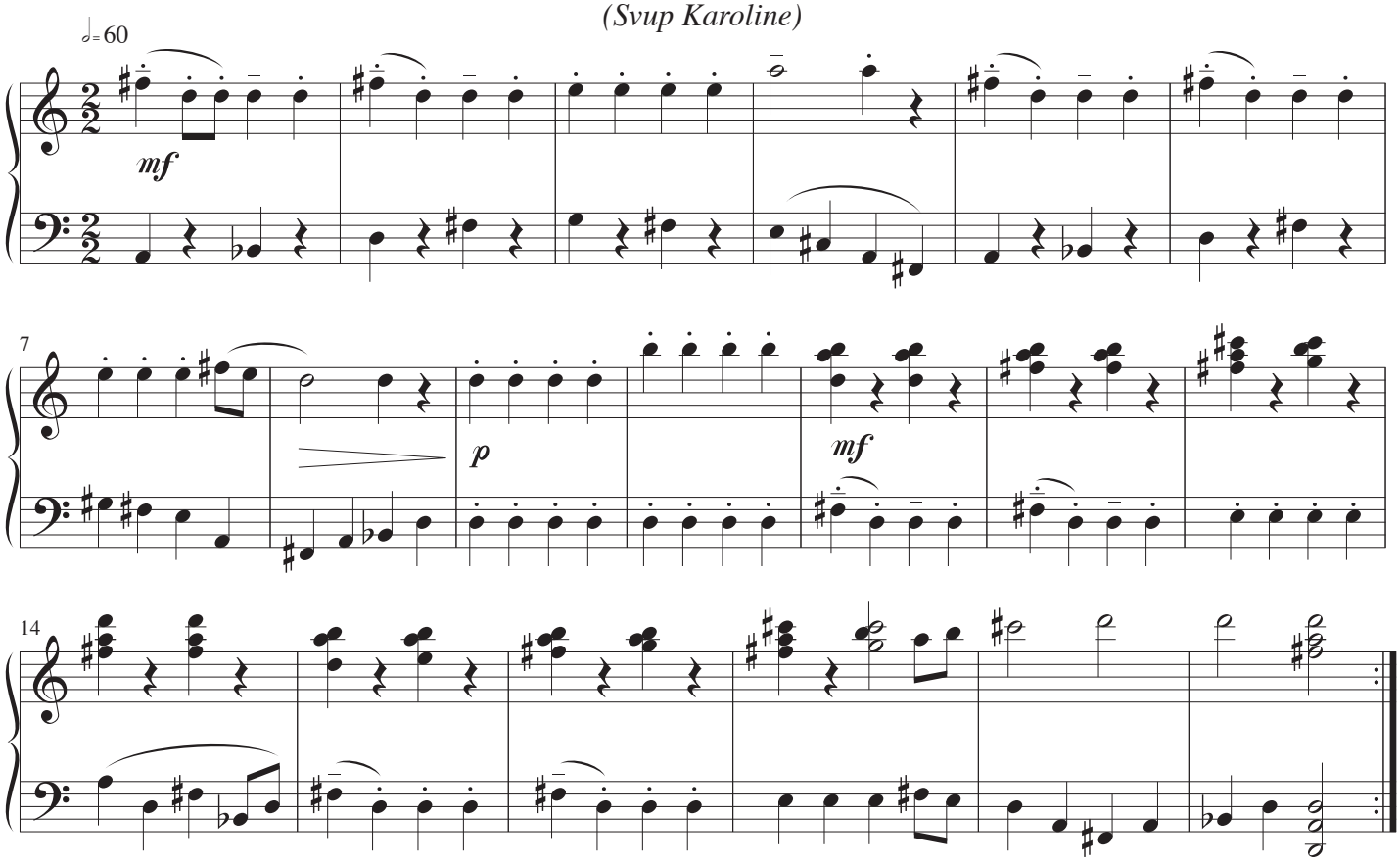
1

(Lille Lise)

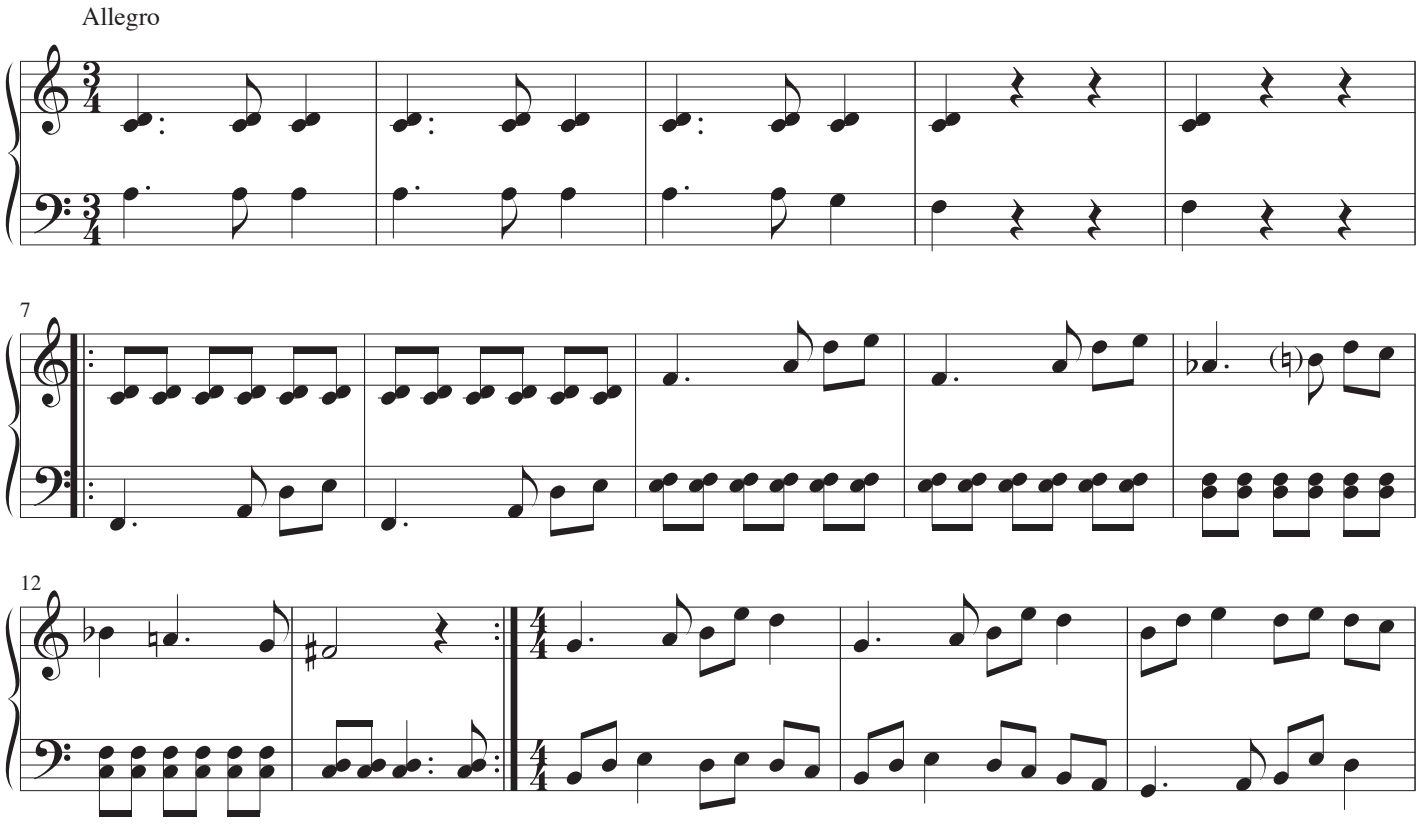


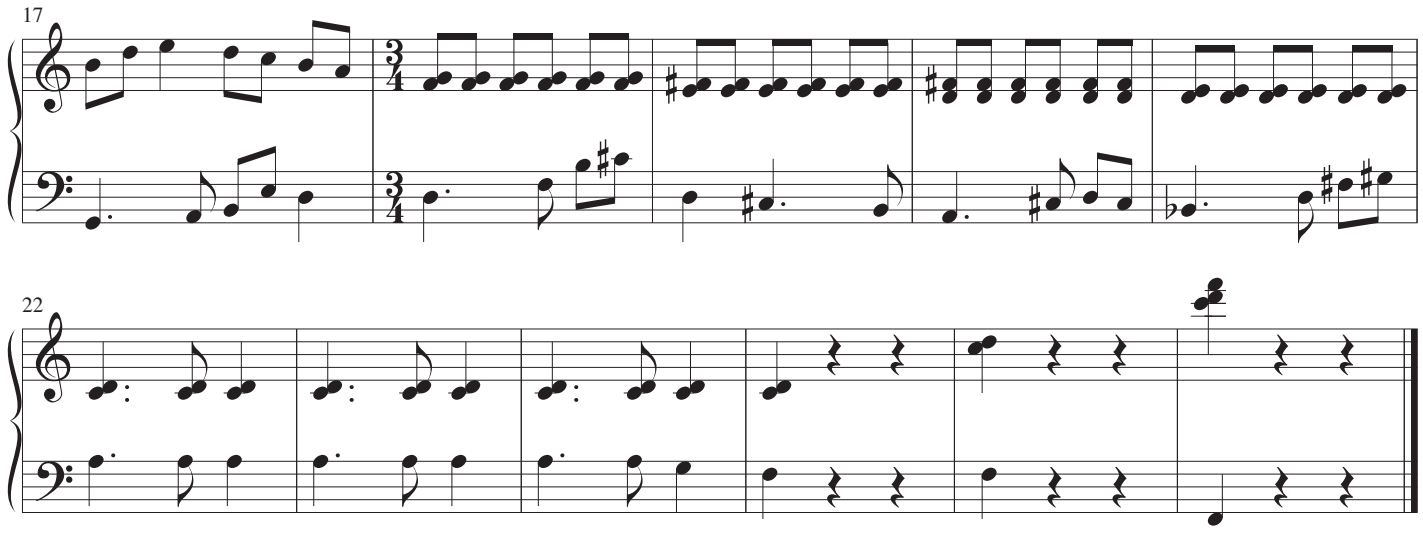
2

(Svup Karoline)

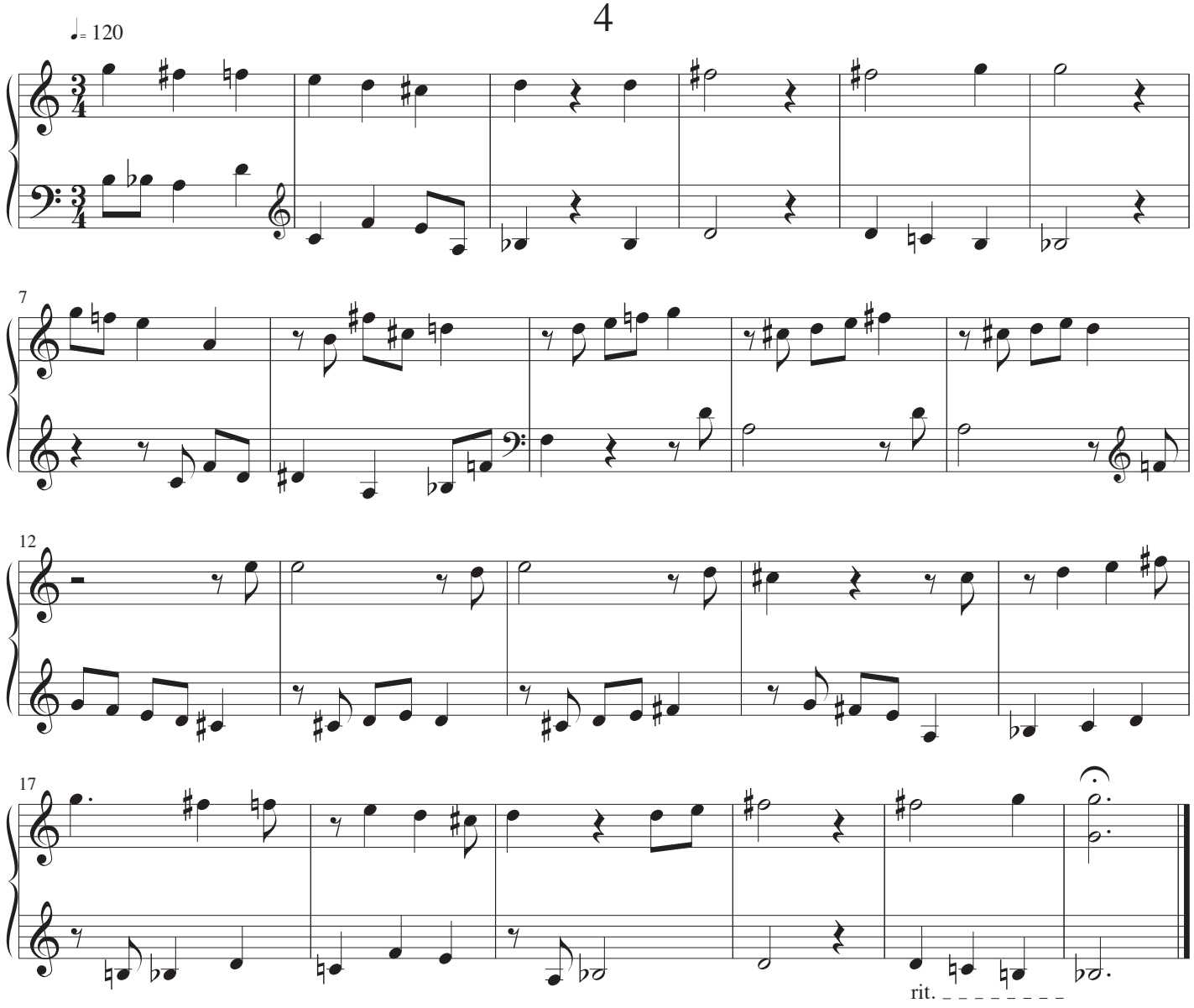


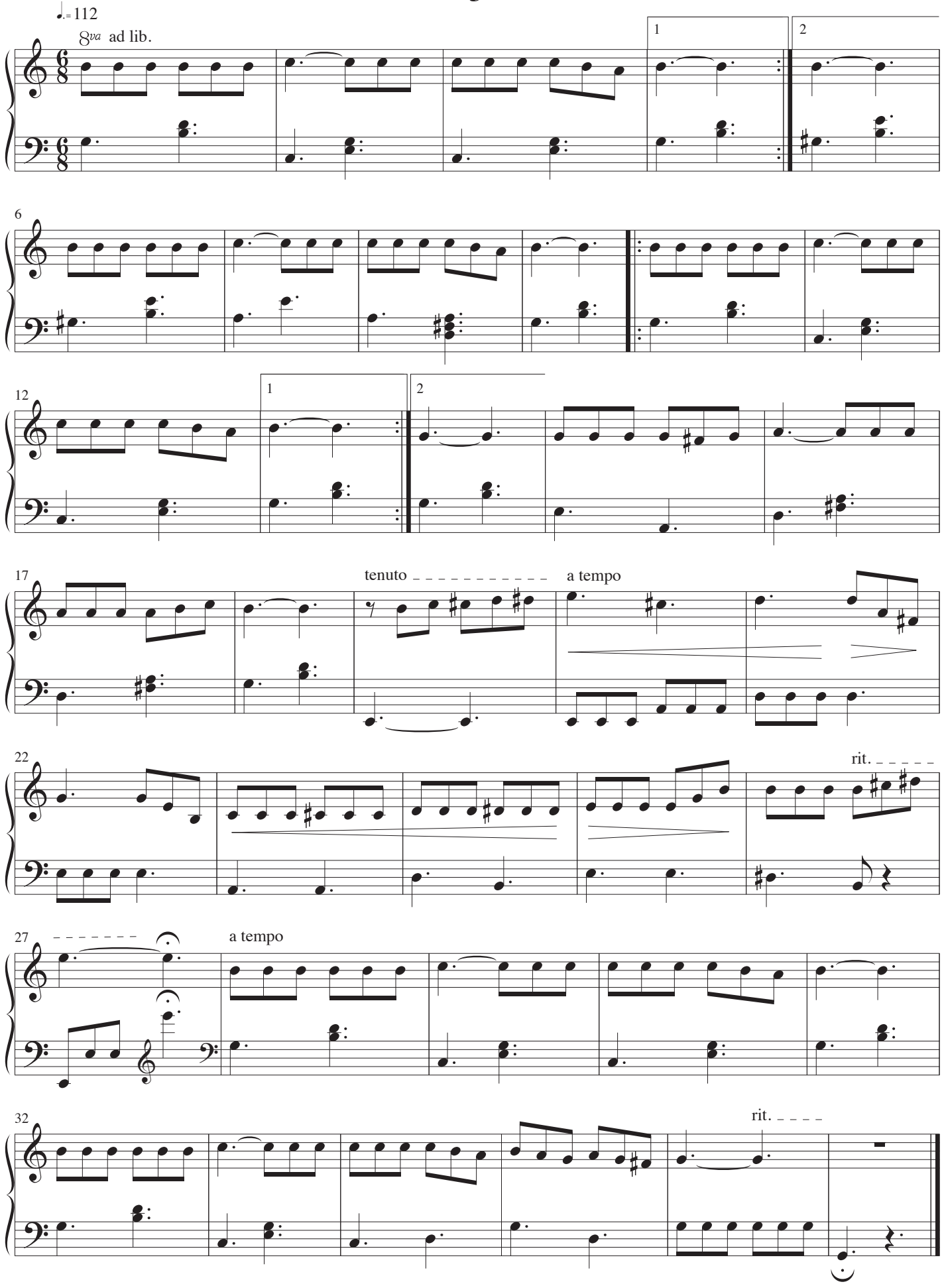
3



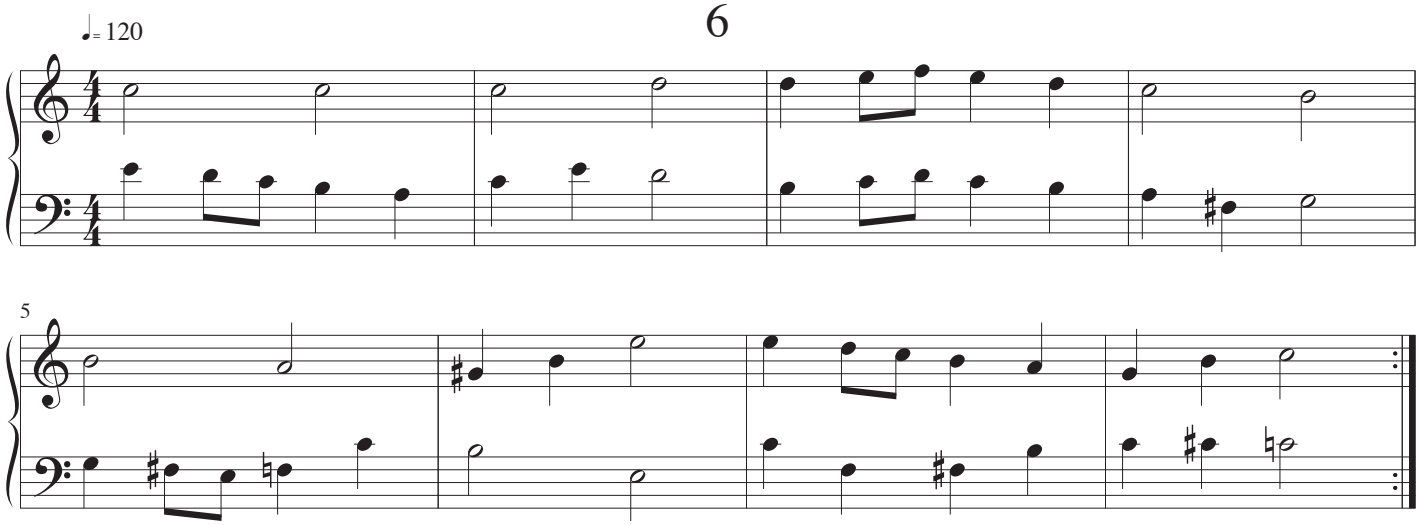


4

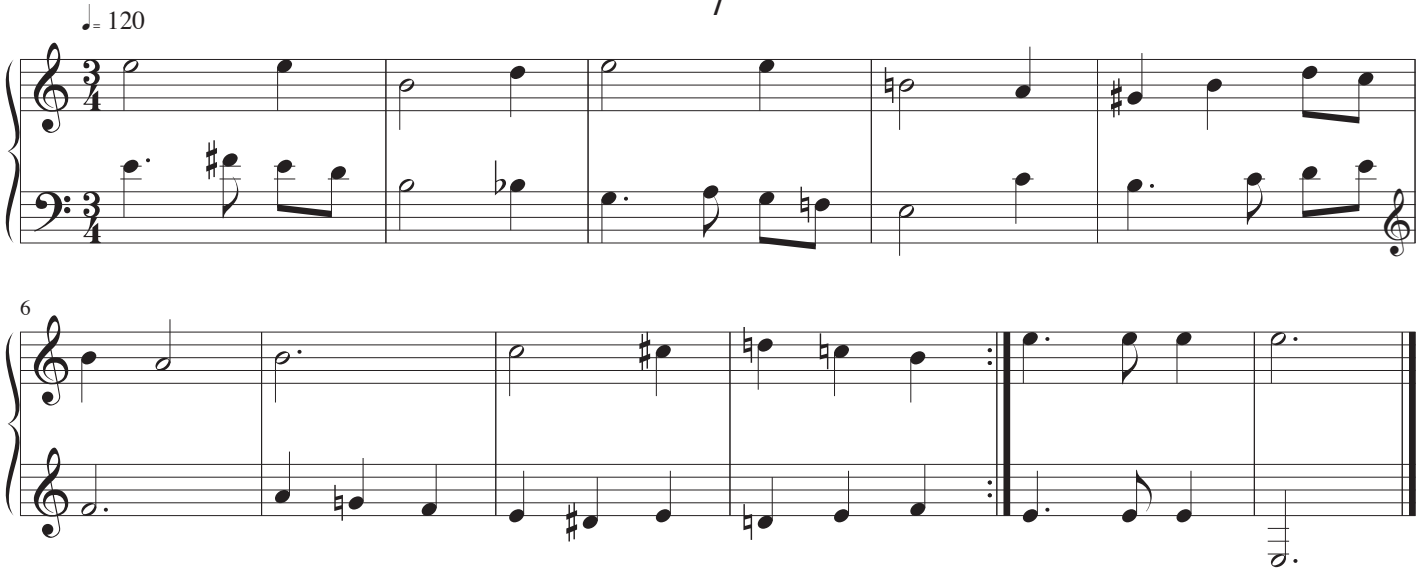



♩.=112
8va ad lib.
1
2
6
12
1
2
17
tenuto
a tempo
22
rit.
27
a tempo
32
rit.

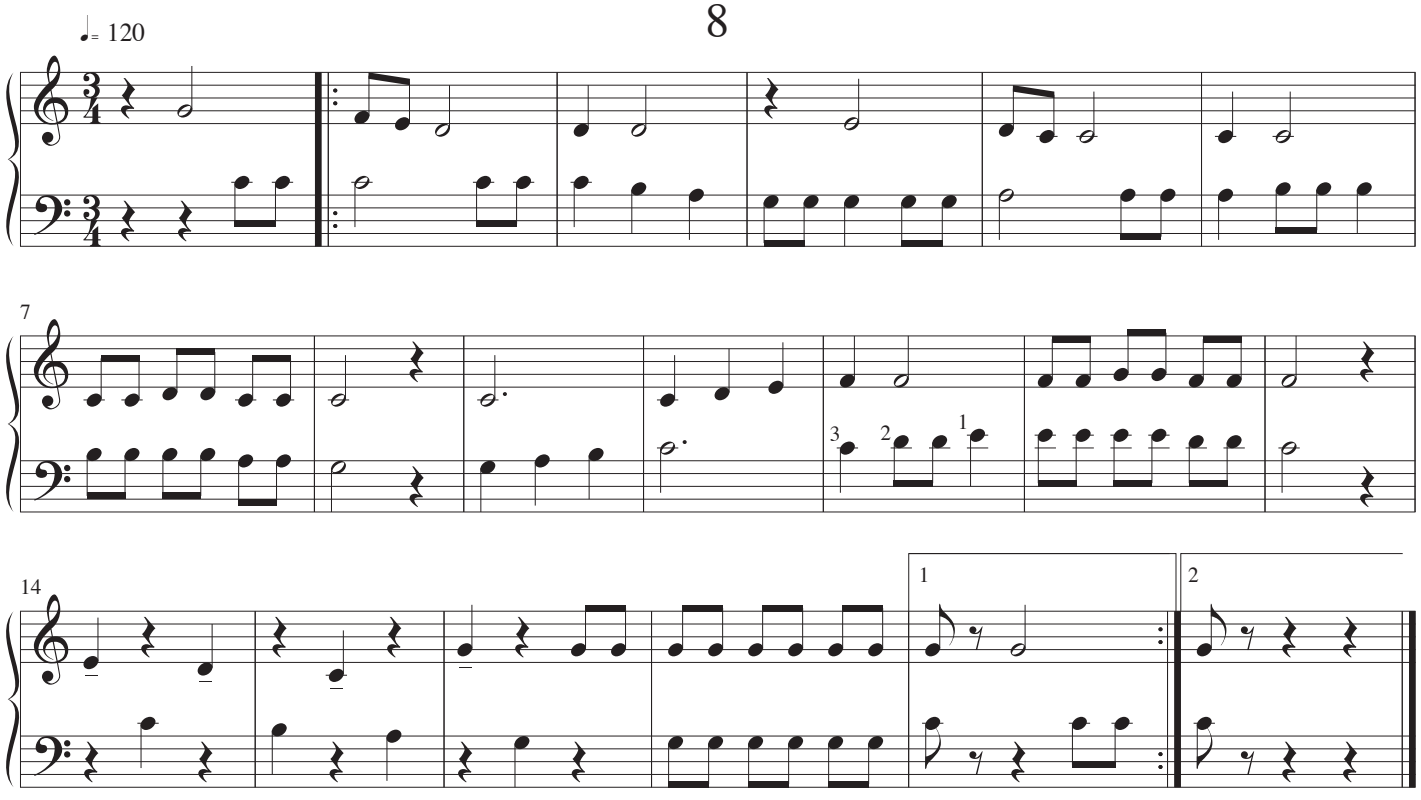
6



7

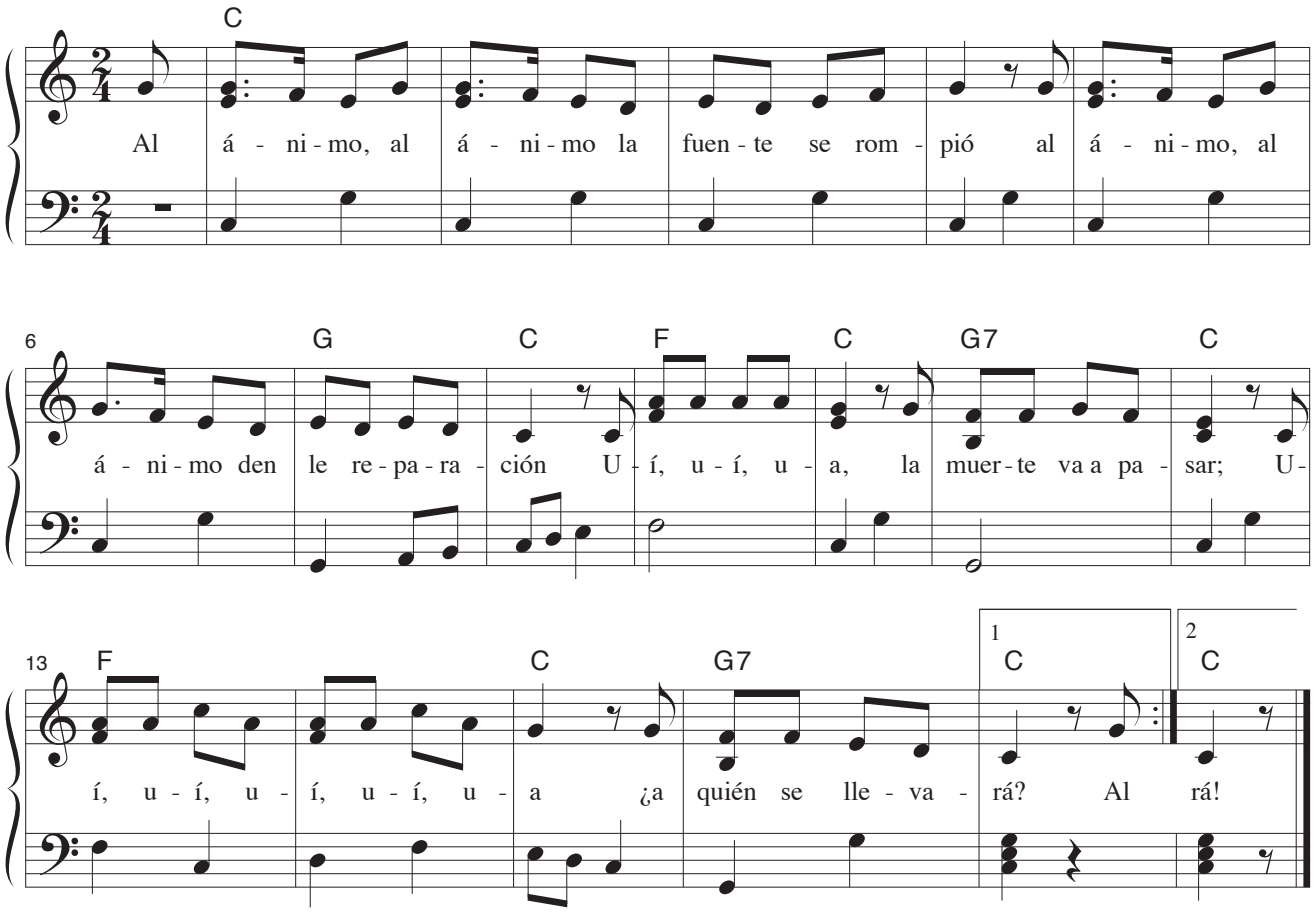


8



Al Ánimo

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1
Al ánimo, al ánimo
la fuente se rompió
al ánimo, al ánimo
denle reparación

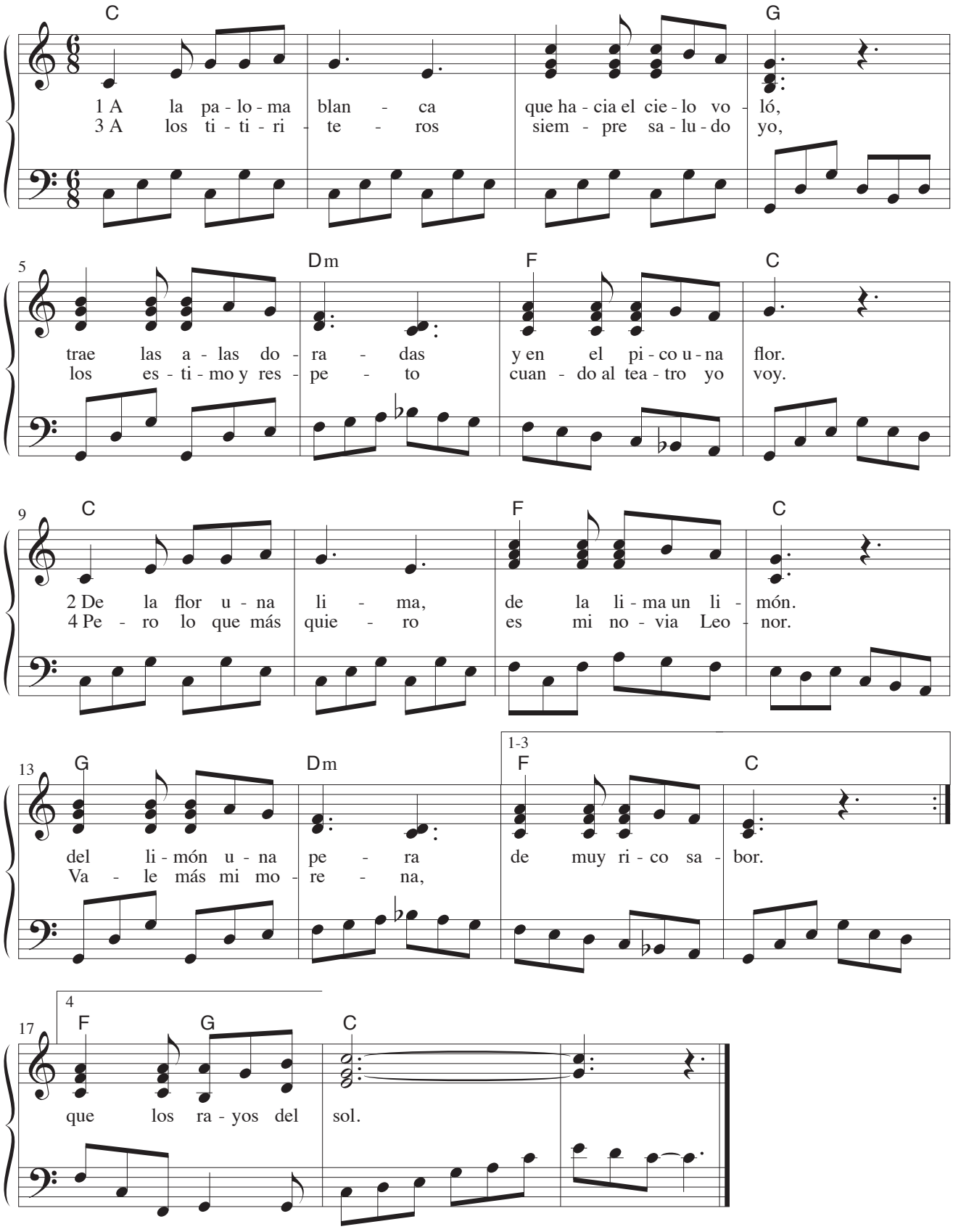
Uí, uí, ua,
la muerte va a pasar;
Uí, uí, ua
¿a quién se llevará?

2
Al ánimo, al ánimo,
la fuente sirve ya;
al ánimo, al ánimo,
de nuevo alegrará.

Uí, uí, ua,
la muerte va a pasar;
Uí, uí, ua
¡a nadie llevará!

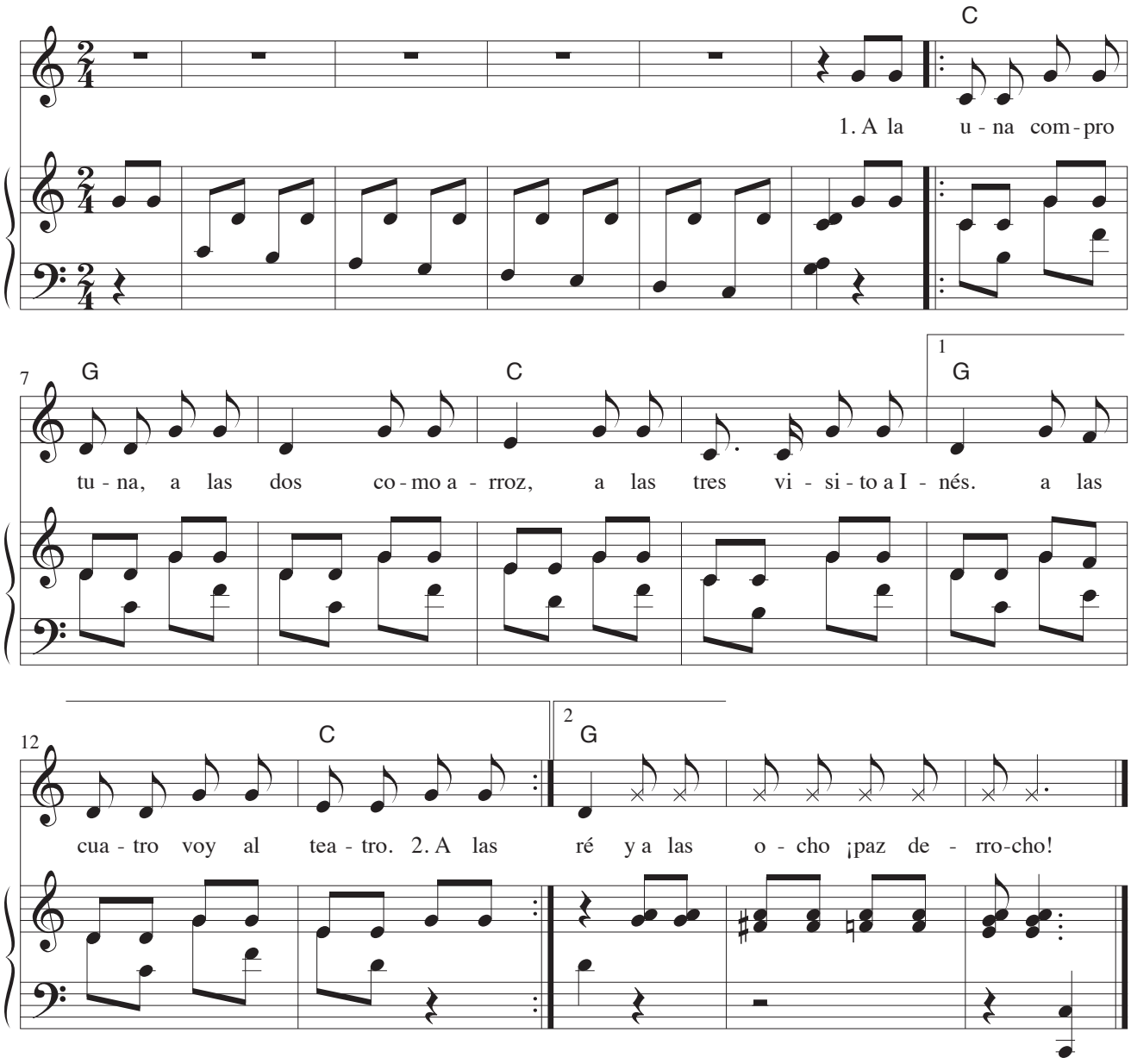
A la paloma blanca

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



A la una compro tuna

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

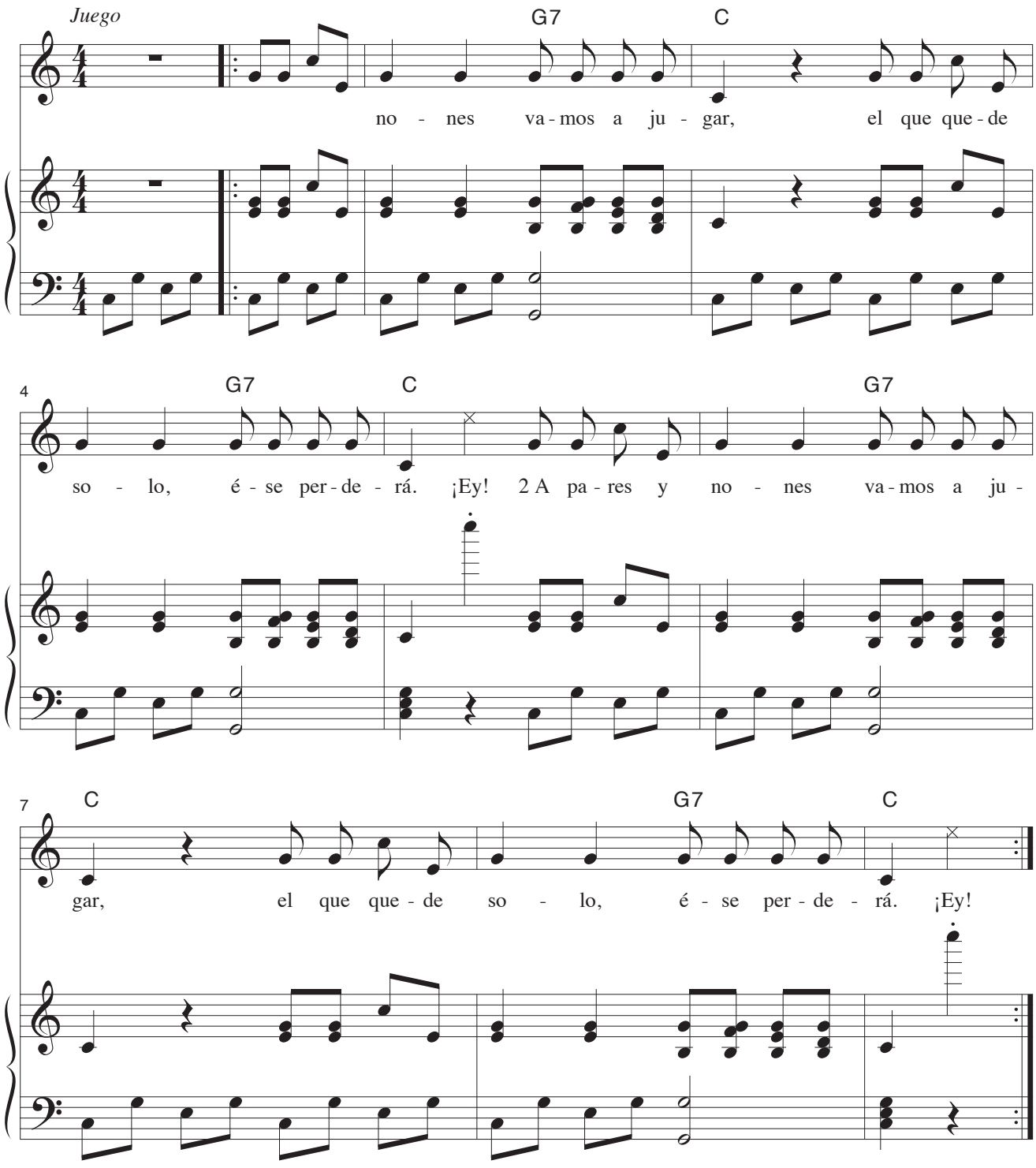


1
A la una compro tuna,
a las dos como arroz,
a las tres visito a Inés.
a las cuatro voy al teatro.

2
A las cinco pego un brinco,
la las seis yo jugaré,
a las siete cenaré
y a las ocho ¡paz derrocho!

A pares y nones

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



A pares y nones

1
A pares y nones
vamos a jugar,
el que quede solo,
ése perderá.
¡Ey!

2
A pares y nones
vamos a jugar,
el que quede solo,
ése perderá.
¡Ey!

3
Si de non te quedas
al centro irás,
si de non te quedas
al centro irás

4
A pares y nones
vamos a jugar,
el que quede solo,
ése perderá.
¡Ey!

Al iniciar el juego se forman una gran rueda - todos bien agarraditos de la mano.

1-2
Ya que están listos se empezan a cantar, girando al mismo tiempo.
Cuando se gritan ¡Ey! todos dan un brinquito y comenzan a girar para el otro lado.

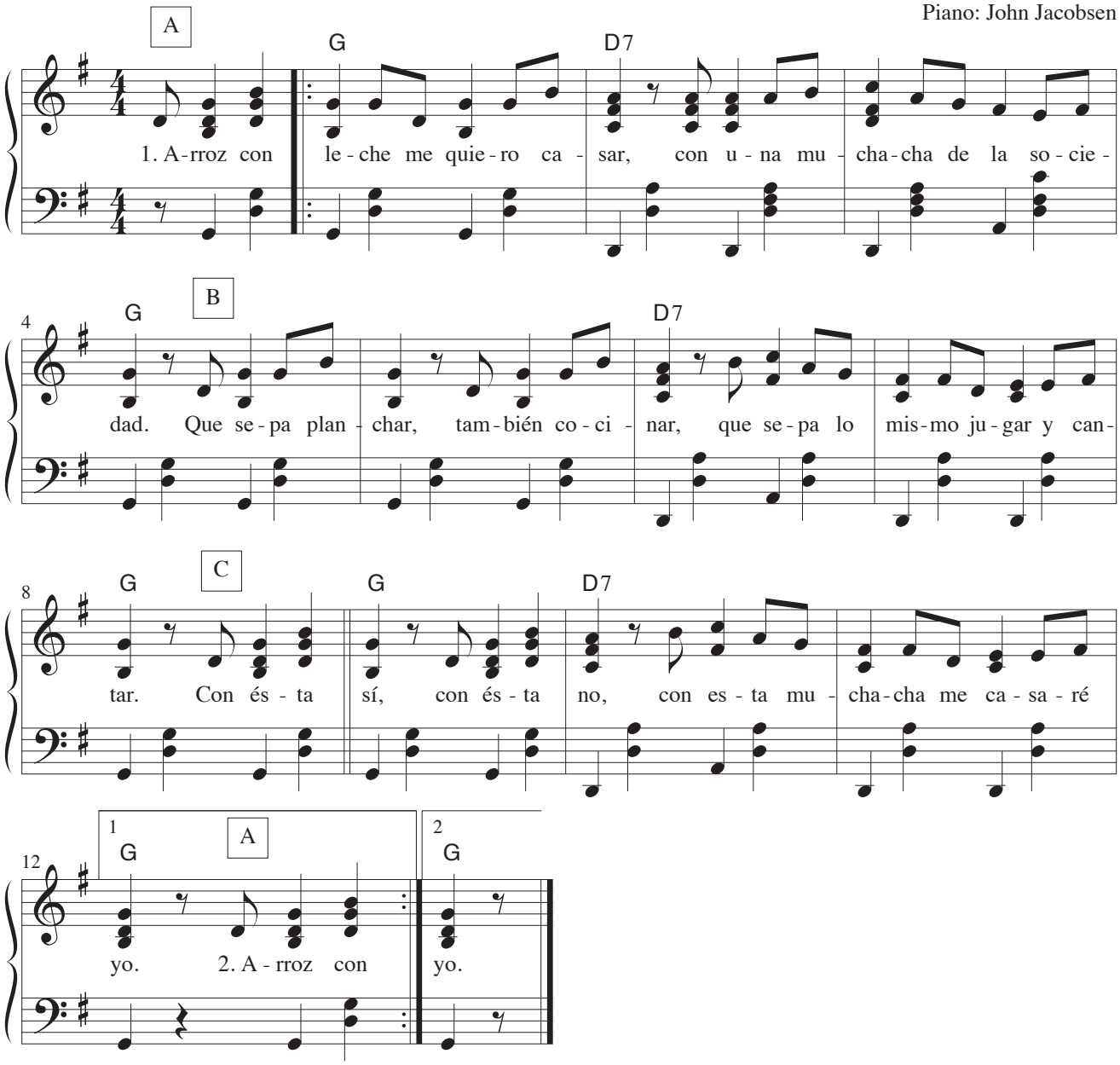
3
Al empezar a cantar el siguiente verso todos caminan al centro hasta que se queden bien juntitos.
Luego se caminan hacia atrás, para formar otra vez la rueda.

4
En el último verso se vuelven a cantar y a girar, y cuando se lleguen al grito y al brinco de ¡Ey! todos corren a buscar una pareja, cuando la encuentren se dan a uno y otro un gran abrazo.

El que queda sin pareja pasa al centro y el juego continúa.

Arroz con leche

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1 A
Arroz con leche
me quiero casar,
con una muchacha
de la sociedad.

1 B
Que sepa planchar,
también cocinar,
que sepa lo mismo
jugar y cantar.

1 C
Con ésta sí,
con ésta no,
con esta muchacha
me casaré yo.

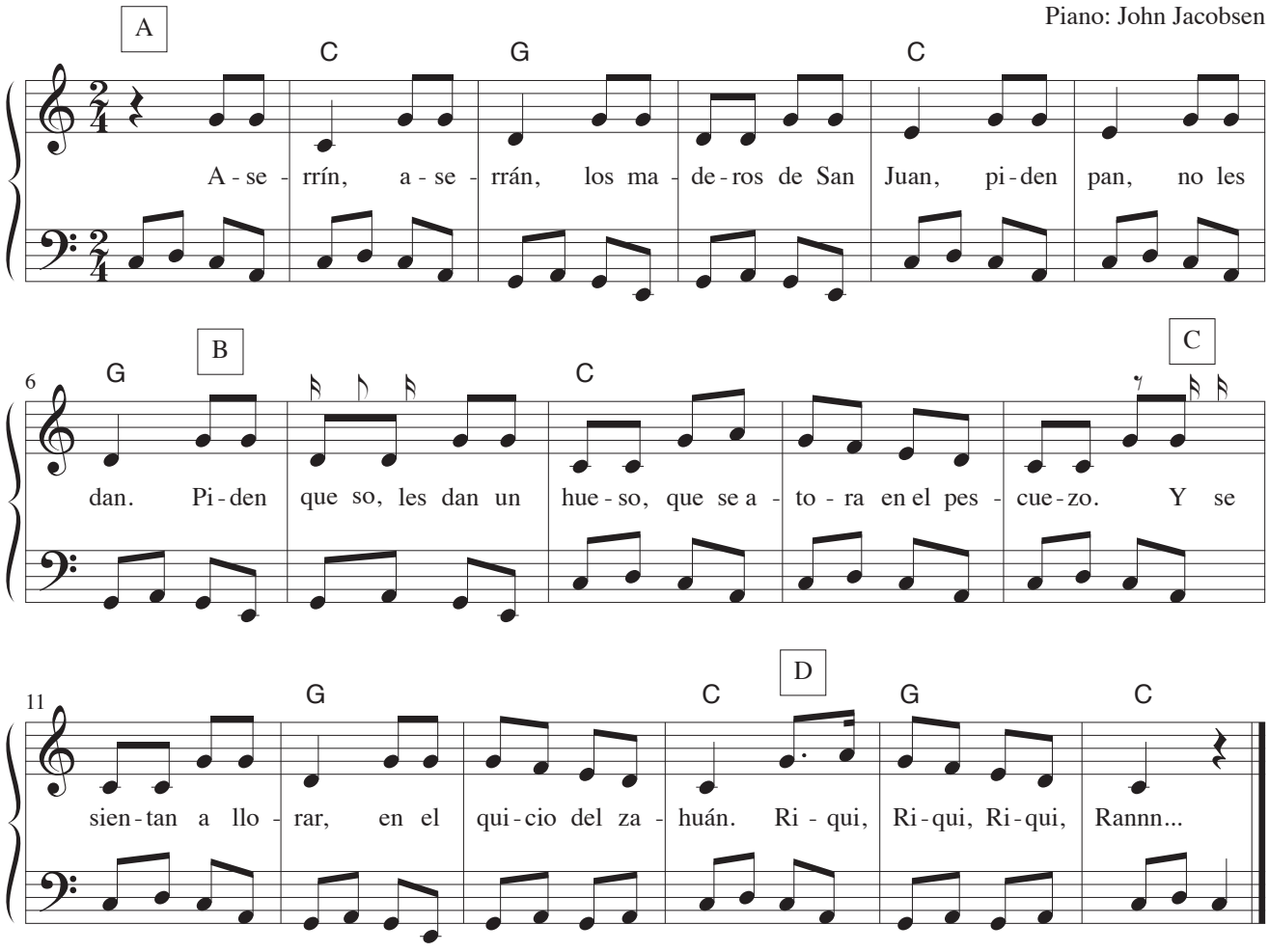
2 A
Arroz con leche
me quiero casar,
con una muchacha
de la sociedad.

2 B
Que sepa barrer,
que sepa trapear,
asear la cocina
bordar y escombrar.

2 C
Con ésta sí,
con ésta no,
con esta muchacha
me casaré yo.

Aserrín, Aserrán

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



A
Aserrín, aserrán,
los maderos de San Juan,
piden pan,
no les dan.

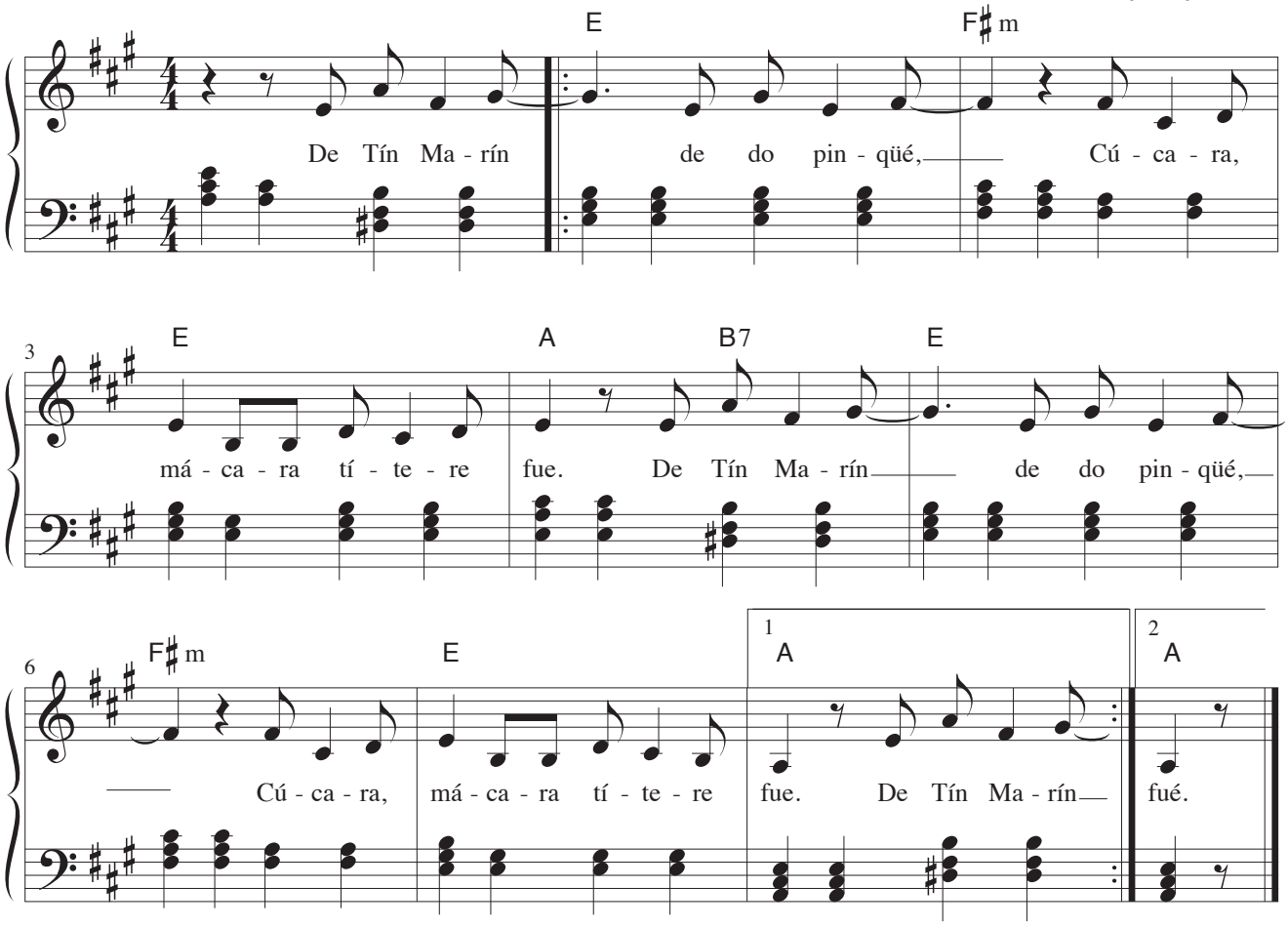
B
Piden queso,
les dan un hueso,
que se atora
en el pescuezo.

C
Y se sientan a llorar,
en el quicio del zahuán.

D
Riqui, Riqui, Riqui, Rannn...

De Tín Marín

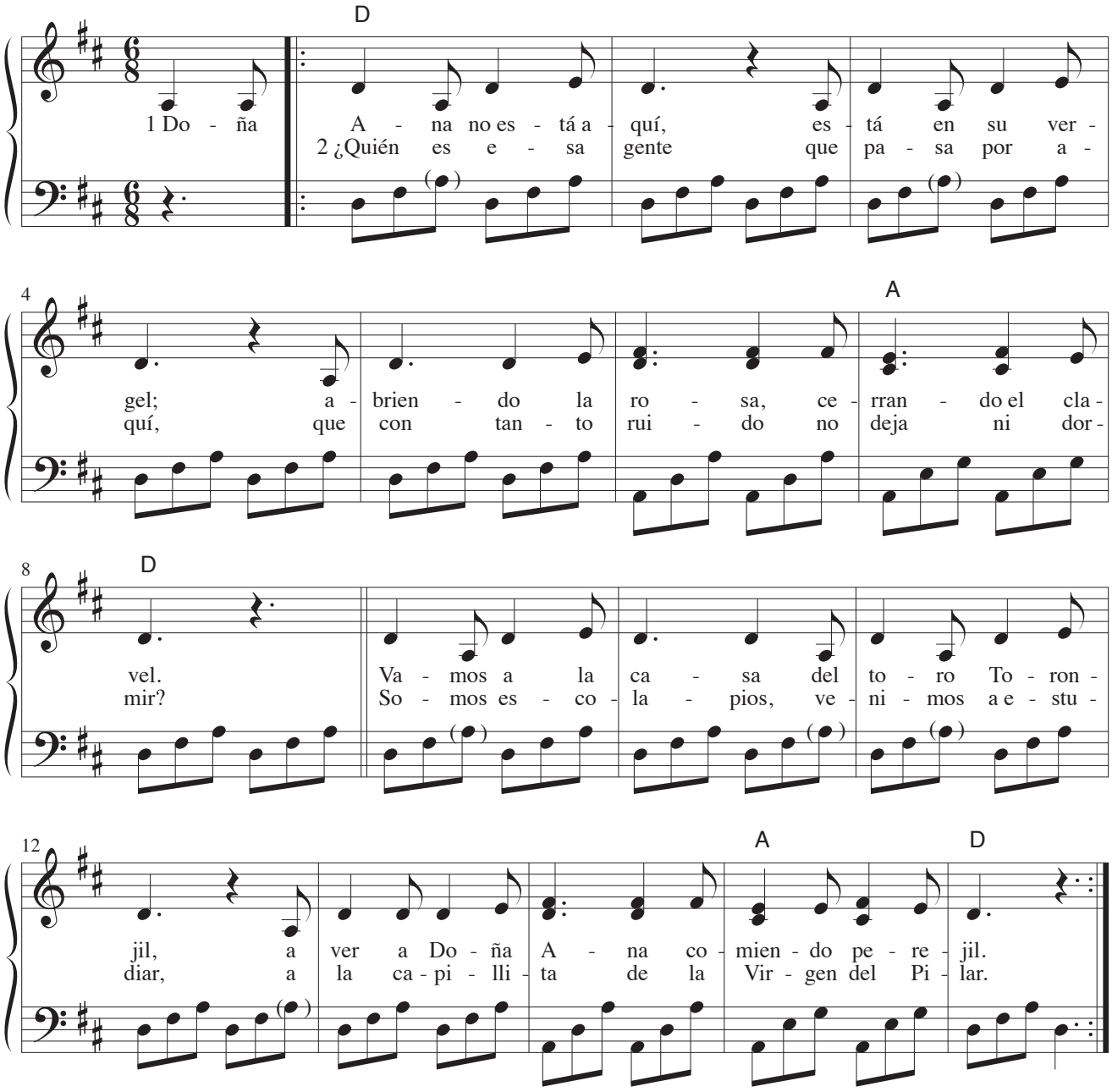
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



|: De Tín Marín
de do pinqüé,
Cúcara, mácara
títere fue. :|

Doña Ana

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1
Doña Ana no está aquí,
está en su vergel;
abriendo la rosa,
cerrando el clavel.

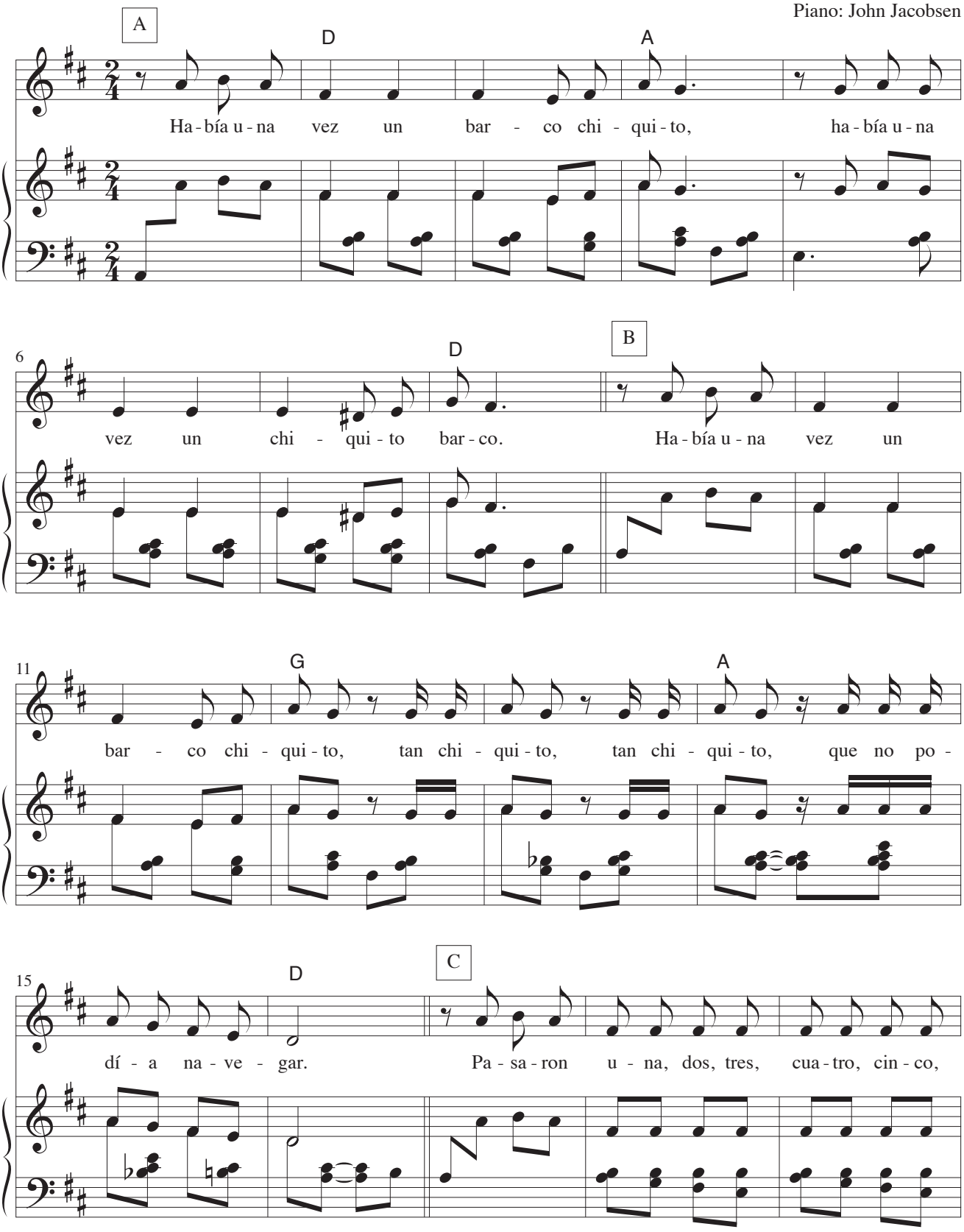
Vamos a la casa
del toro Toronjil,
a ver a Doña Ana
comiendo perejil.

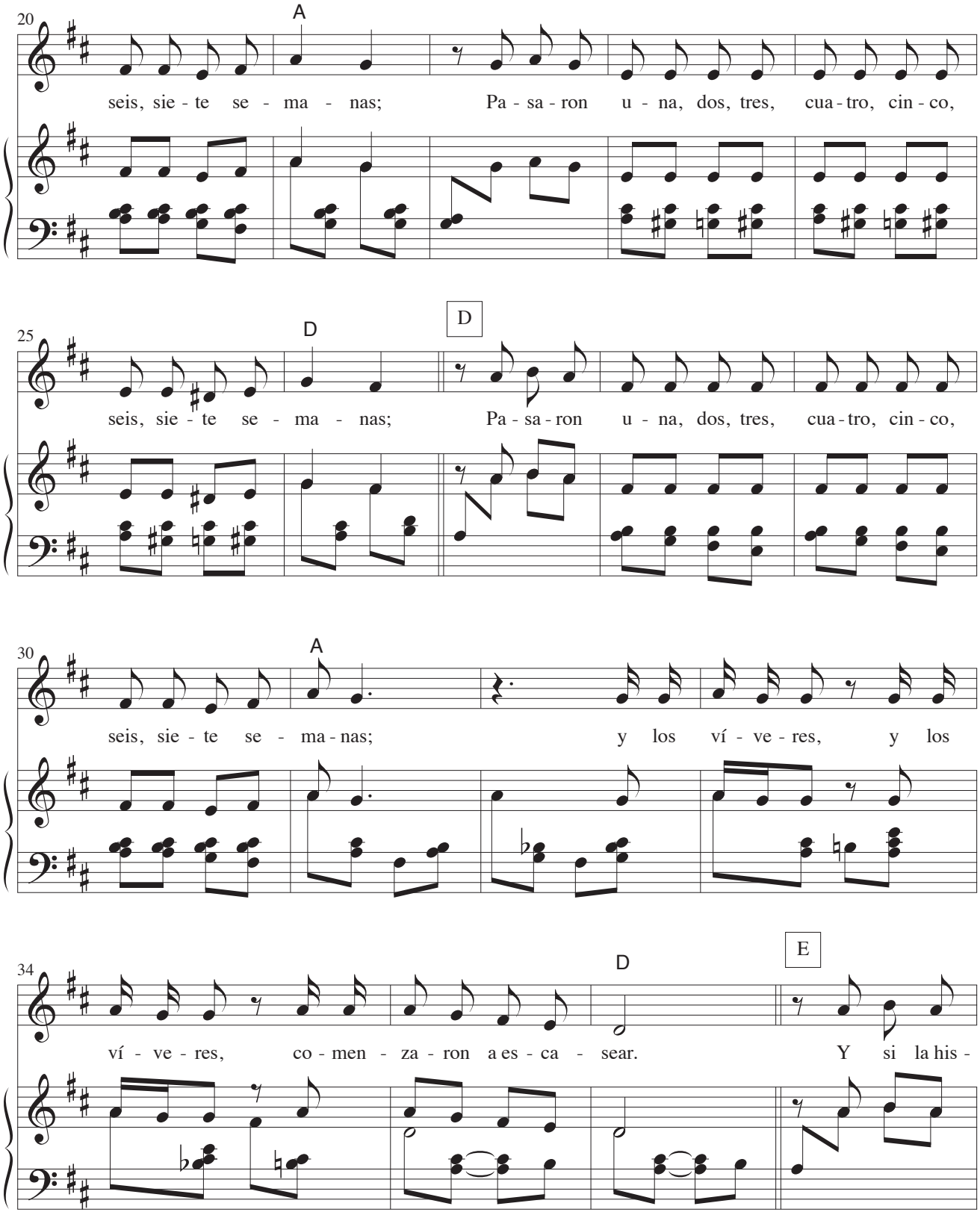
2
¿Quién es esa gente
que pasa por aquí,
que con tanto ruido
no deja ni dormir?

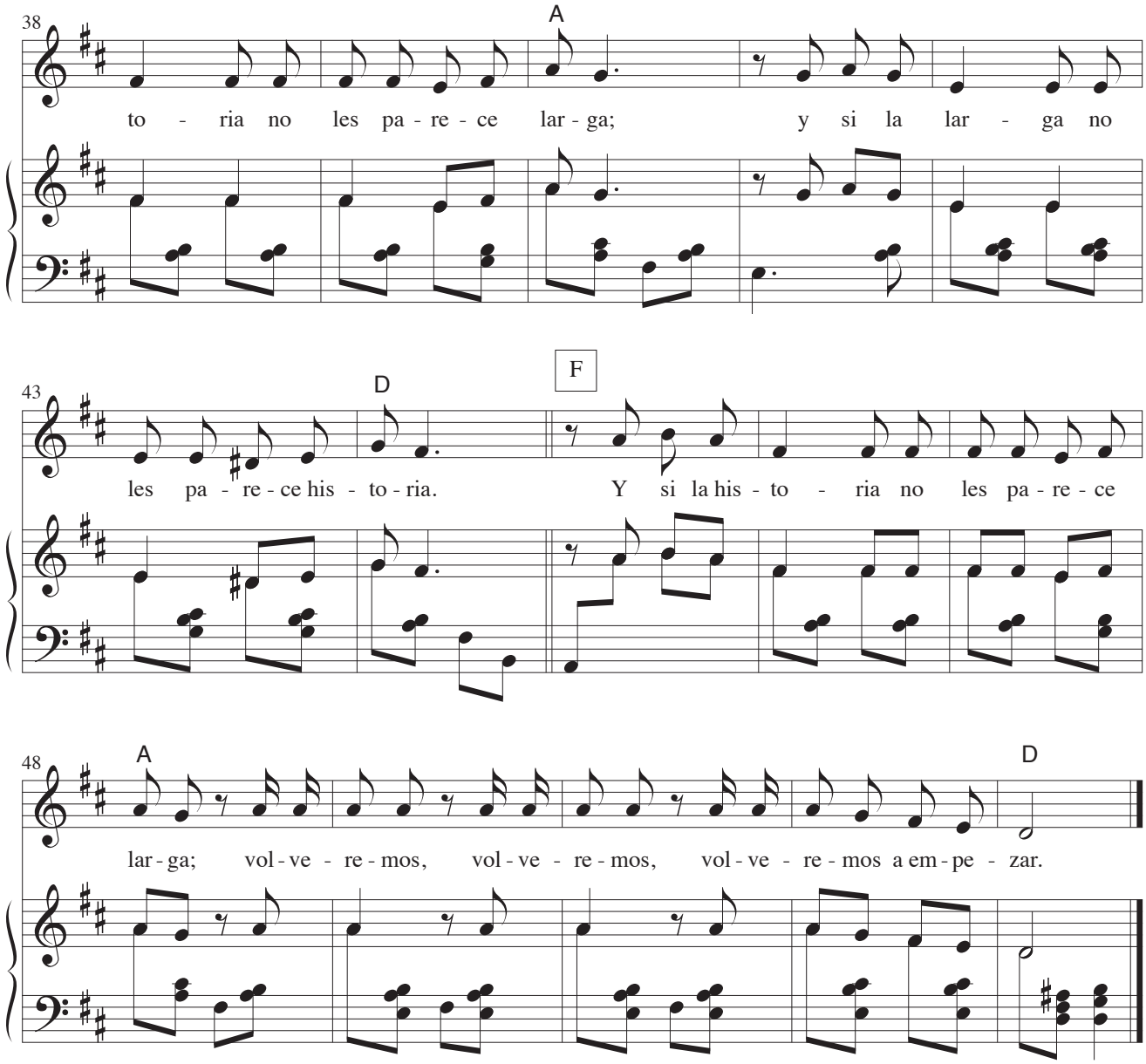
Somos escolapios,
venimos a estudiar,
a la capillita
de la Virgen del Pilar.

El barco chiquito

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen




20
A
seis, sie - te se - ma - nas; Pa - sa - ron u - na, dos, tres, cua - tro, cin - co,
25
D
D
seis, sie - te se - ma - nas; Pa - sa - ron u - na, dos, tres, cua - tro, cin - co,
30
A
seis, sie - te se - ma - nas; y los ví - ve - res, y los
34
D
E
ví - ve - res, co - men - za - ron a es - ca - sear. Y si la his -


38
A
to - ria no les pa - re - ce lar - ga; y si la lar - ga no
43
D
F
les pa - re - ce his - to - ria. Y si la his - to - ria no les pa - re - ce
48
A
D
lar - ga; vol - ve - re - mos, vol - ve - re - mos, vol - ve - re - mos a em - pe - zar.

El barco chiquito

A
Había una vez
un barco chiquito,
había una vez
un chiquito barco.

B
Había una vez
un barco chiquito,
tan chiquito, tan chiquito,
que no podía navegar.

C
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas;
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas;

D
Pasaron una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete semanas;
y los víveres, y los víveres, comenzaron a escasear.

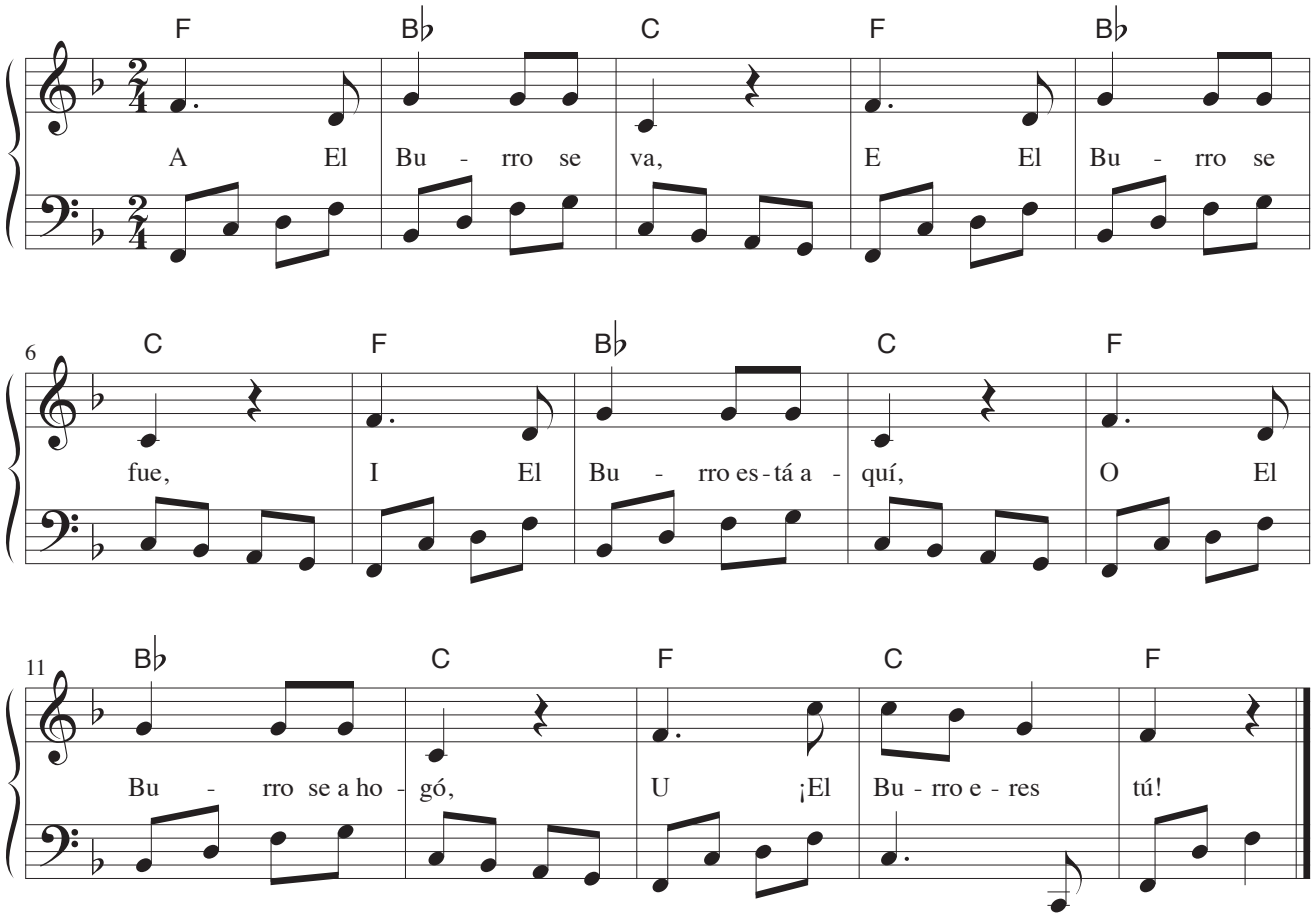
E
Y si la historia
no les parece larga;
y si la larga
no les parece historia.

F
Y si la historia
no les parece larga;
volveremos, volveremos,
voleremos a empezar.

_____
volver a empezar A-F, A-F, ...

El burro

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

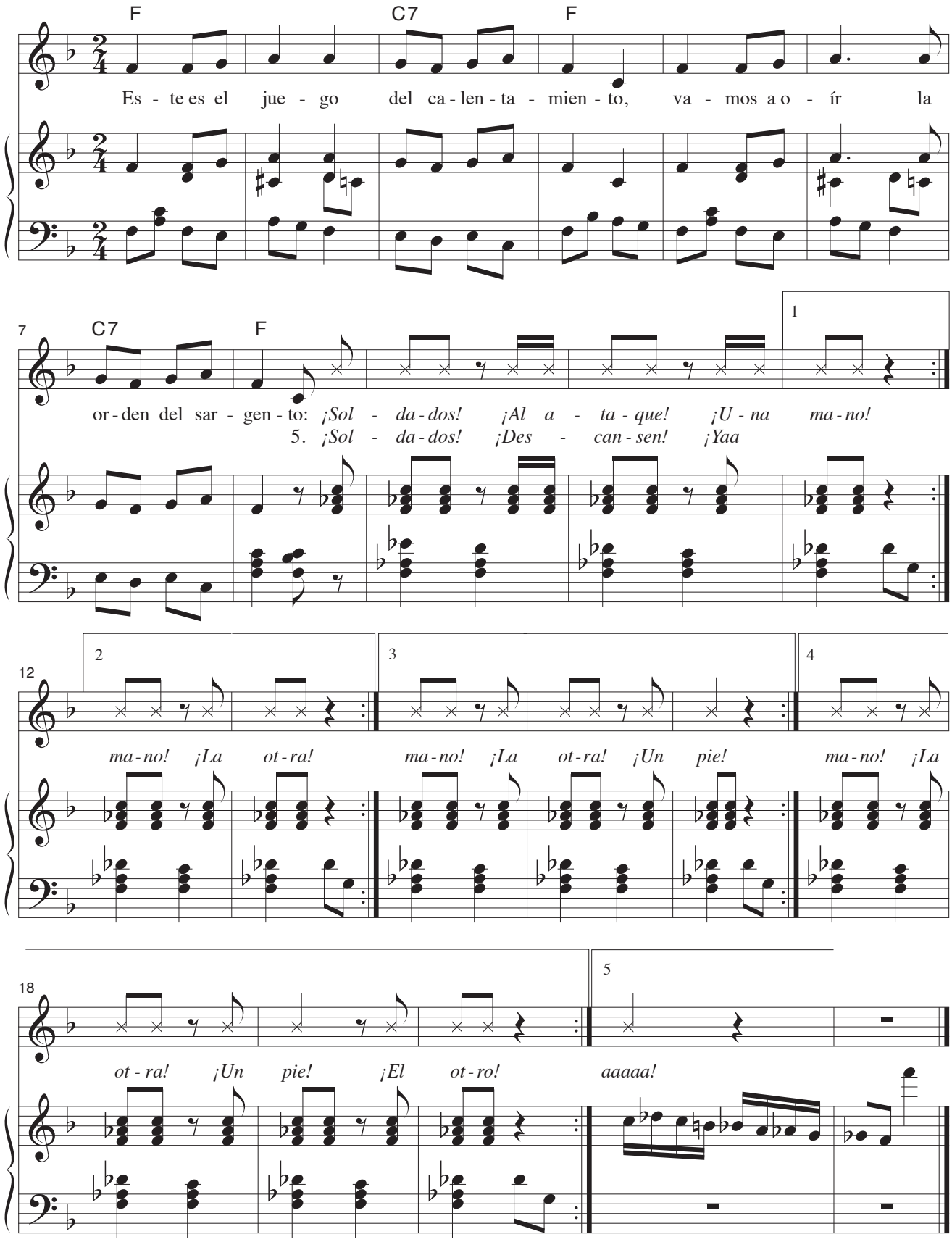


A El Burro se va,
E El Burro se fue,
I El Burro está aquí,
O El Burro se ahogó,
U ¡El Burro eres tú!

El calentamiento

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

Juego



El calentamiento

1
Este es el juego
del calentamiento,
vamos a oír
la orden del sargento:

¡Soldados!
¡Al ataque!
¡Una mano!

2
Este es el juego
del calentamiento,
vamos a oír
la orden del sargento:

¡Soldados!
¡Al ataque!
¡Una mano!
¡La otra!

3
Este es el juego
del calentamiento,
vamos a oír
la orden del sargento:

¡Soldados!
¡Al ataque!
¡Una mano!
¡La otra!
¡Un pie!

4
Este es el juego
del calentamiento,
vamos a oír
la orden del sargento:

¡Soldados!
¡Al ataque!
¡Una mano!
¡La otra!
¡Un pie!
¡El otro!

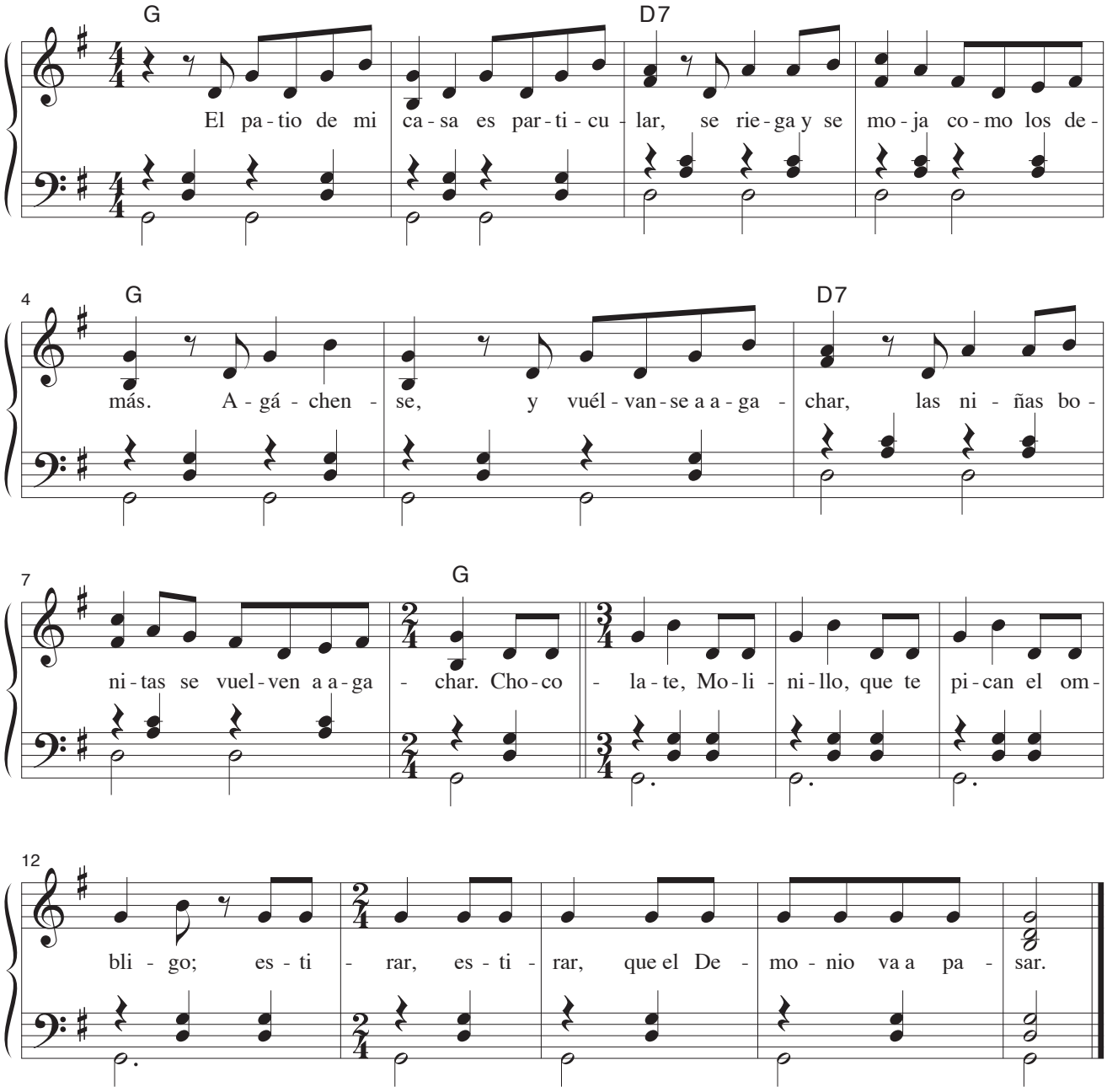
5
Este es el juego
del calentamiento,
vamos a oír
la orden del sargento:

¡Soldados!
¡Descansen!
¡Yaaaa!

El patio de mi casa

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

Juego



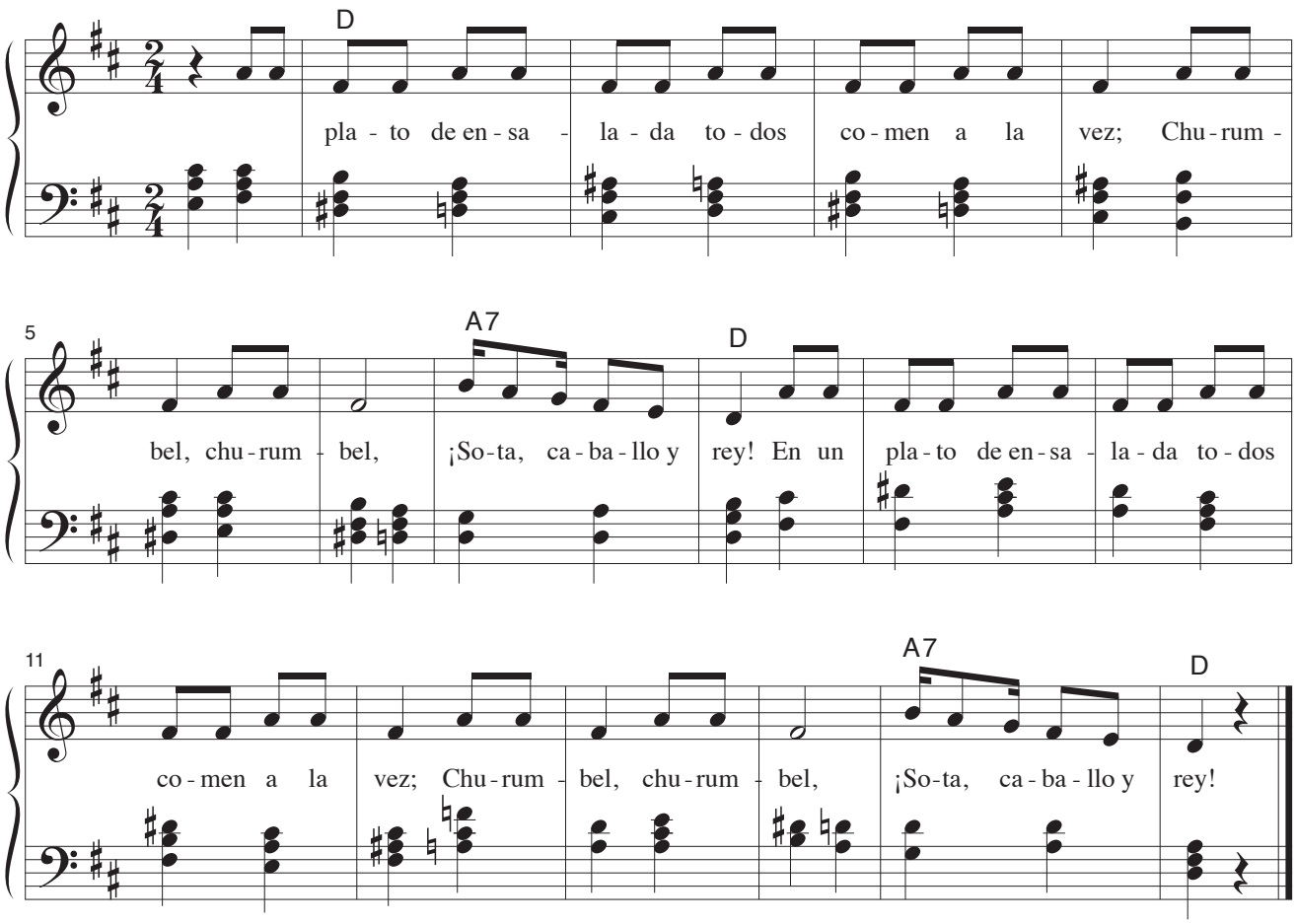
El patio de mi casa
es particular,
se riega y se moja
como los demás

Agáchense,
y vuélvanse a agachar,
las niñas bonitas
se vuelven a agachar

Chocolate, Molinillo,
que te pican el ombligo;
estirar, estirar,
que el Demonio va a pasar.

En un plato de ensalada

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

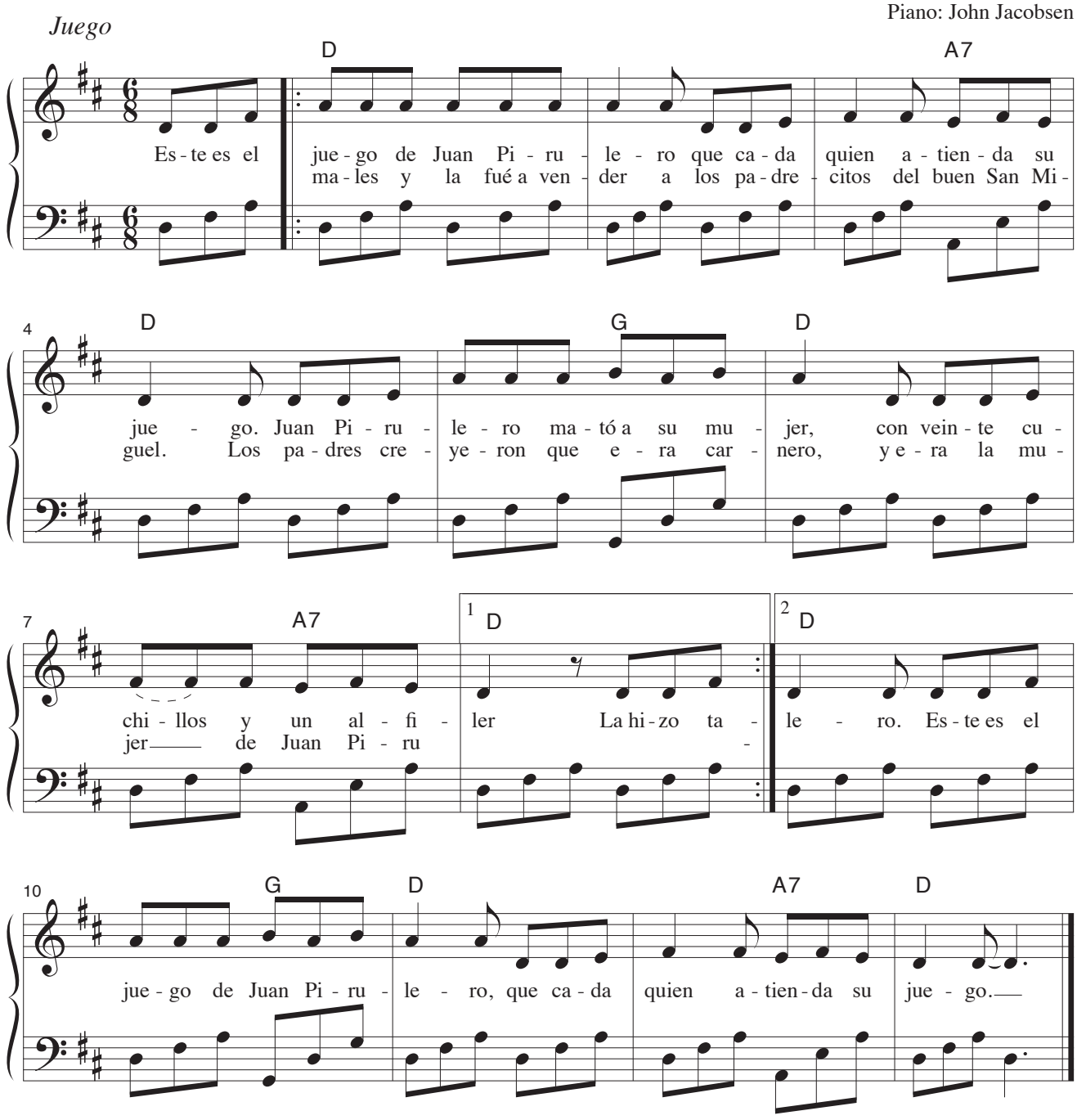


En un plato de ensalada
todos comen a la vez;
Churumbel, churumbel,
¡Sota, caballo y rey!

En un plato de ensalada
todos comen a la vez;
Churumbel, churumbel,
¡Sota, caballo y rey!

Juan Pirulero

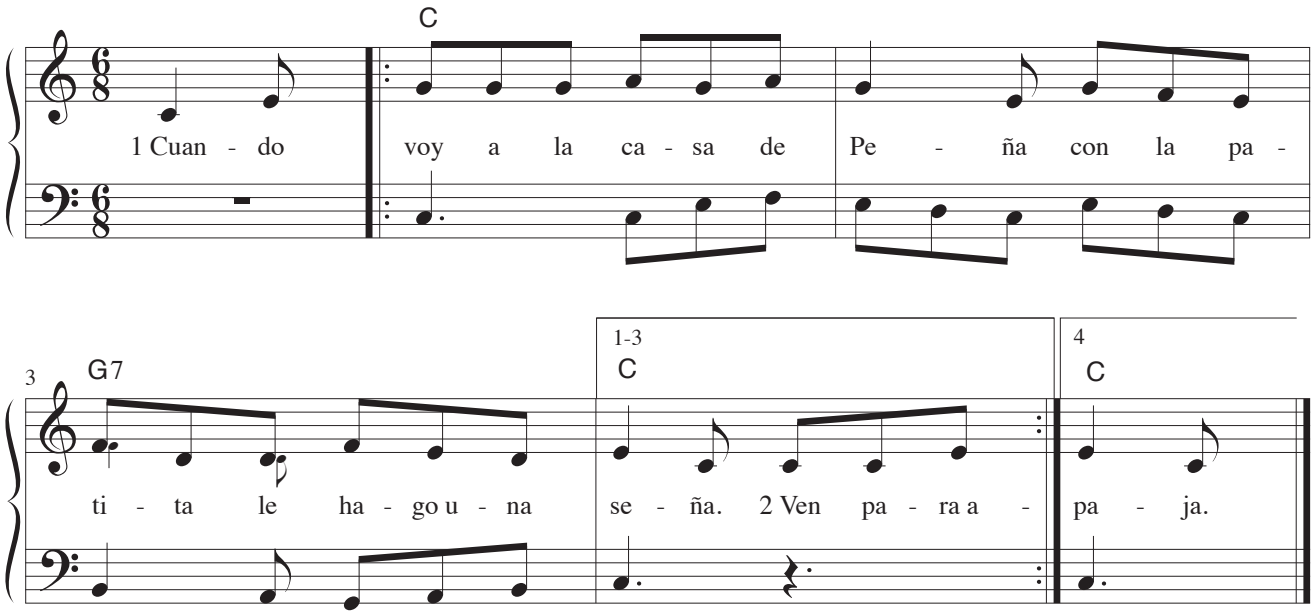
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



El juego
Se forman una rueda y eligen a una persona la cual pasará al centro a dirigir el juego.
Todos cantan los versos mientras el texto es representido con movimientos.
El jugador del centro siempre inicia fingiendo tocar una flauta.

La casa de peña

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1
Cuando voy
a la casa de Peña
con la patita
le hago una seña.

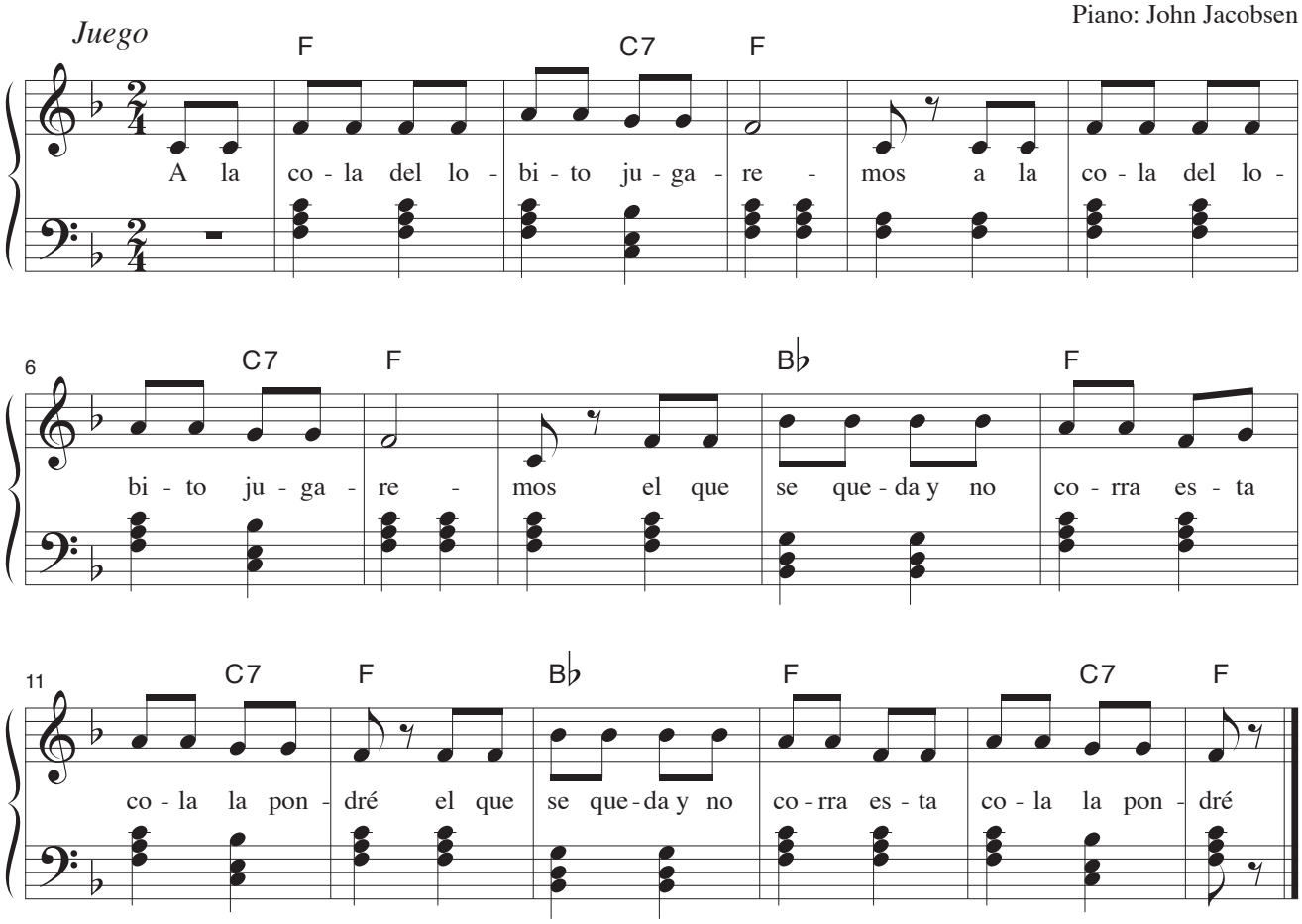
2
Ven para acá,
mi burrito bermejo,
daca la pata
como conejo.

3
Cuando regreso
de casa de Peña
siempre se lleva
su carga de leña.

4
Ven para acá,
mi borrico "Borraja",
que te has ganado
tu buena paja.

A la cola del lobito

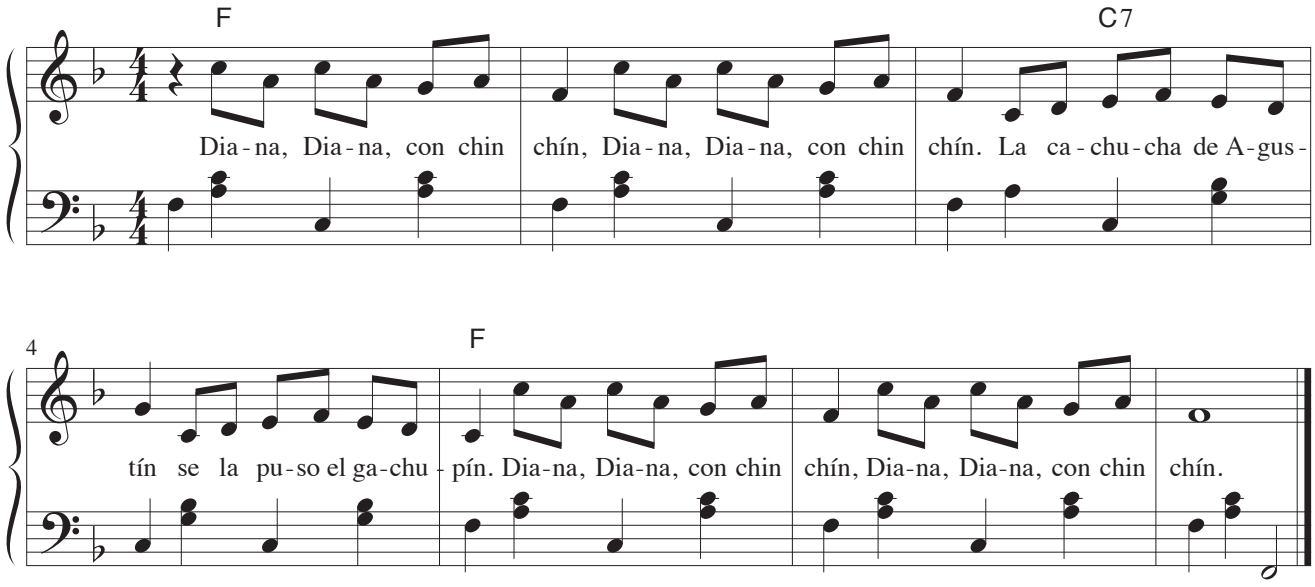
Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



A la cola del lobito jugaremos
a la cola del lobito jugaremos
el que se queda y no corra esta cola la pondré
el que se queda y no corra esta cola la pondré

La Diana

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



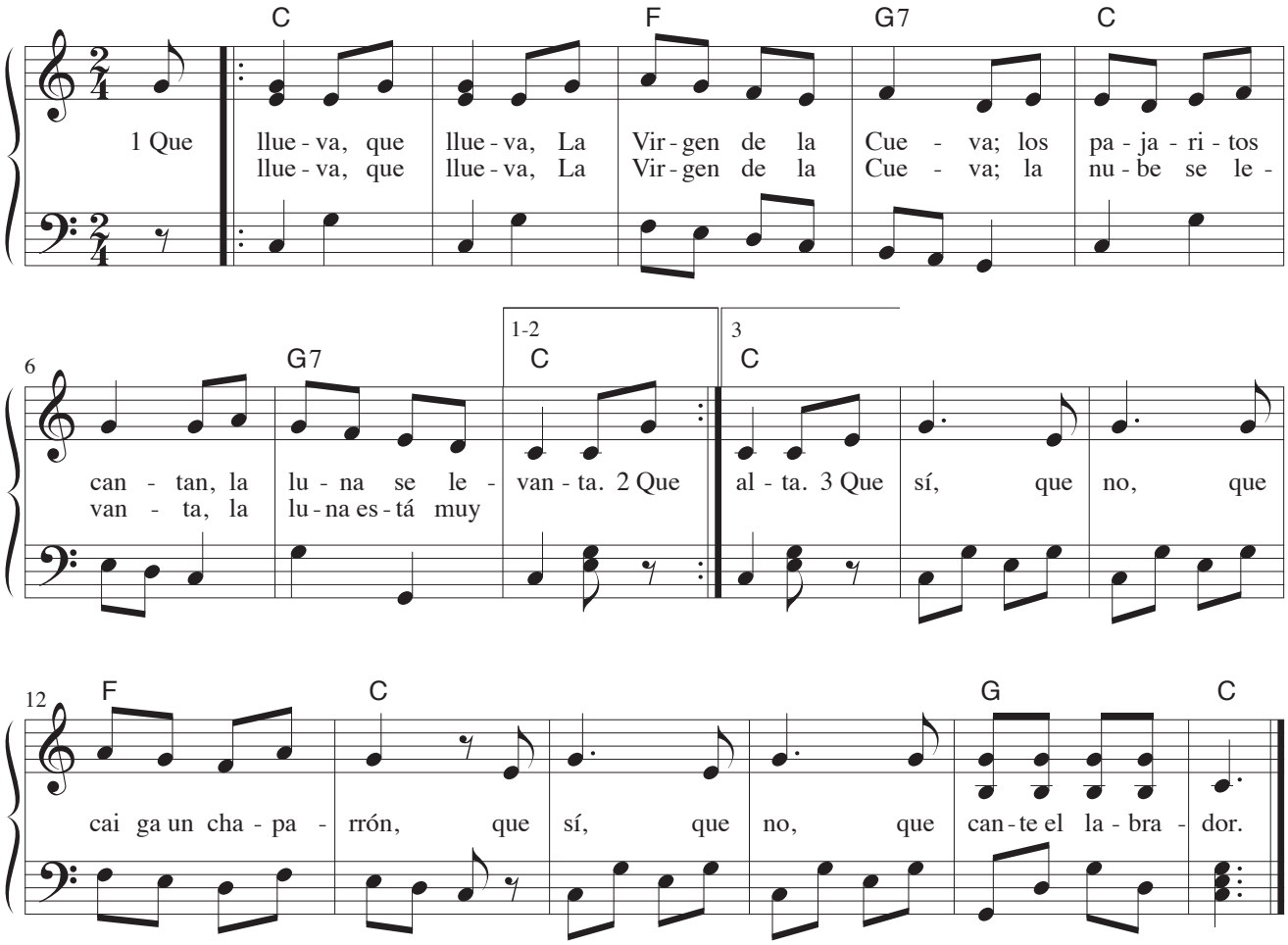
Diana, Diana,
con chin chín,
Diana, Diana,
con chin chín.

La cachucha
de Agustín
se la puso
el gachupín.

Diana, Diana,
con chin chín,
Diana, Diana,
con chin chín.

La Virgen de la Cueva

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



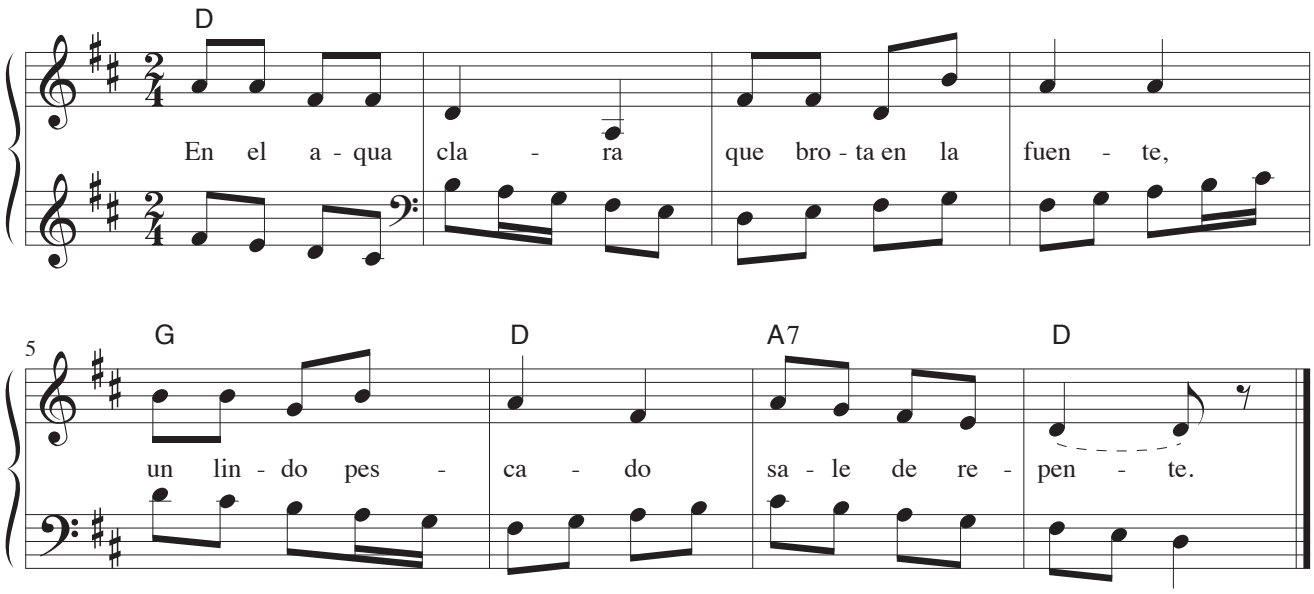
1
Que llueva, que llueva,
La Virgen de la Cueva;
los pajaritos cantan,
la luna se levanta.

2
Que llueva, que llueva,
La Virgen de la Cueva;
la nube se levanta,
la luna está muy alta.

3
Que sí, que no,
que caiga un chaparrón,
que sí, que no,
que cante el labrador.

Lindo pescadito

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1
En el aqua clara
que brota en la fuente,
un lindo pescado
sale de repente.

2
- Lindo pescadito,
¿no quieres venir,
a jugar con mi aro?
¡Vamos al jardín!

3
- Yo vivo en el aqua,
no puedo salir,
mi mamá me ha dicho:
"No salgas de aquí".

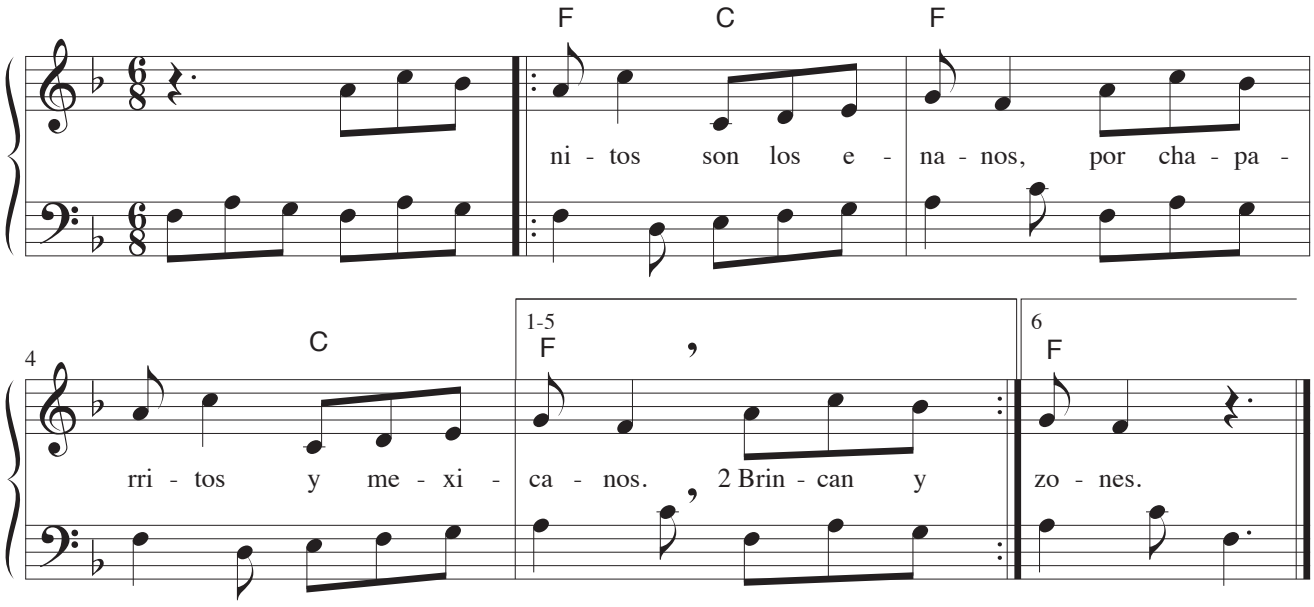
4
En la fuente hermosa
yo vi un pescadito,
y pronto lo quise
para mi amiguito.

5
- Oye, pescadito,
¿no quieres jugar,
con el aro mío
que me dio papá?

6
- Mi mamá me ha dicho:
"No salgas de aquí,
porque si te sales,
te puedes morir..."

Los enanos

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1
¡Ay! qué bonitos son los enanos,
por chaparritos y mexicanos.

2
Brincan y bailan con alegría,
y se divierten con simpatía.

3
¡Ay! qué pequeños son los enanos,
si es que no crecen de sus tamaños.

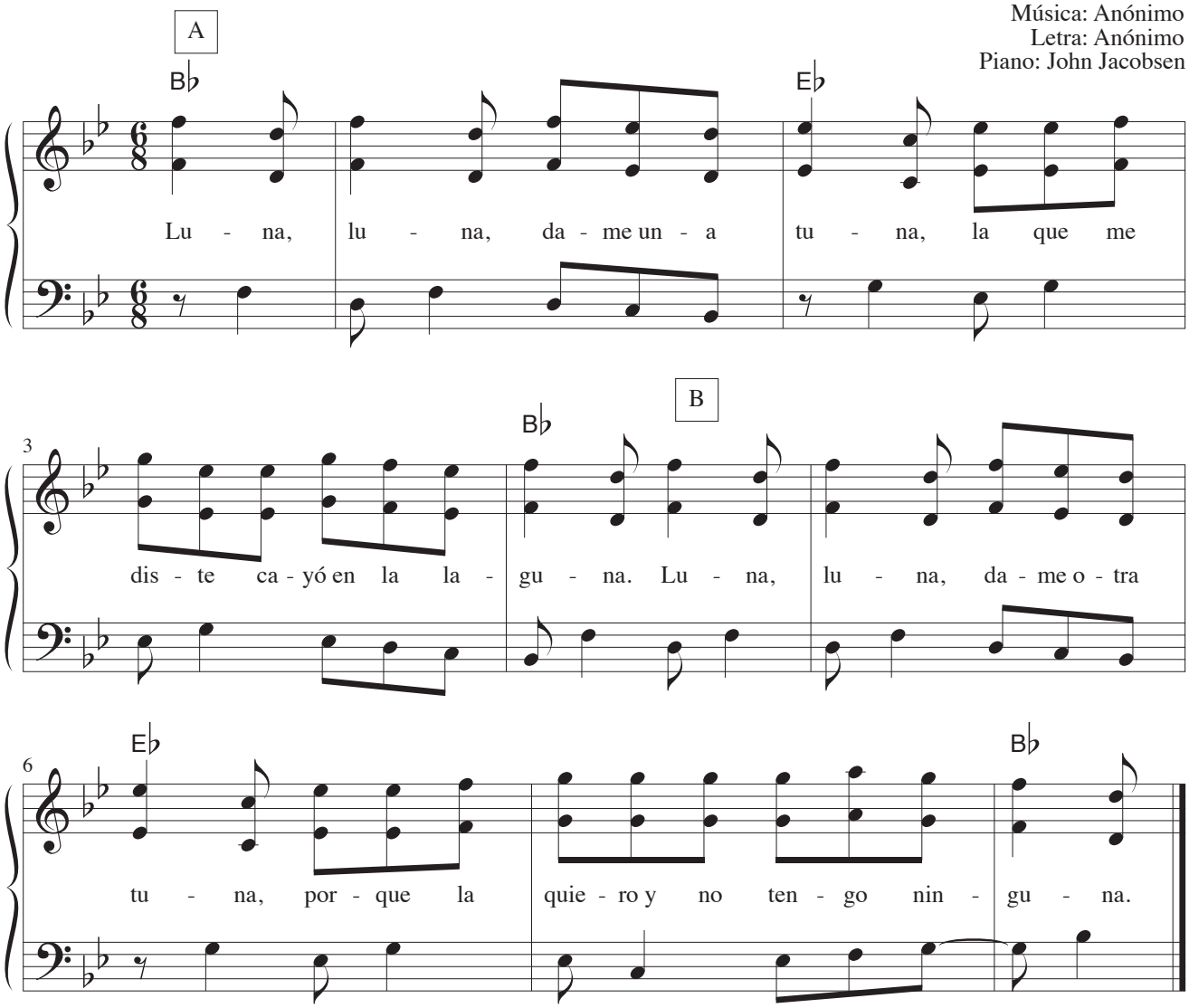
4
Corren y juegan como chamacos,
son como niños comiendo tacos.

5
¡Ay! qué graciosos son los enanos,
por chiquititos y por cristianos.

6
Cantan y cantan sus emociones,
y nos conmueven los corazones.

Luna

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

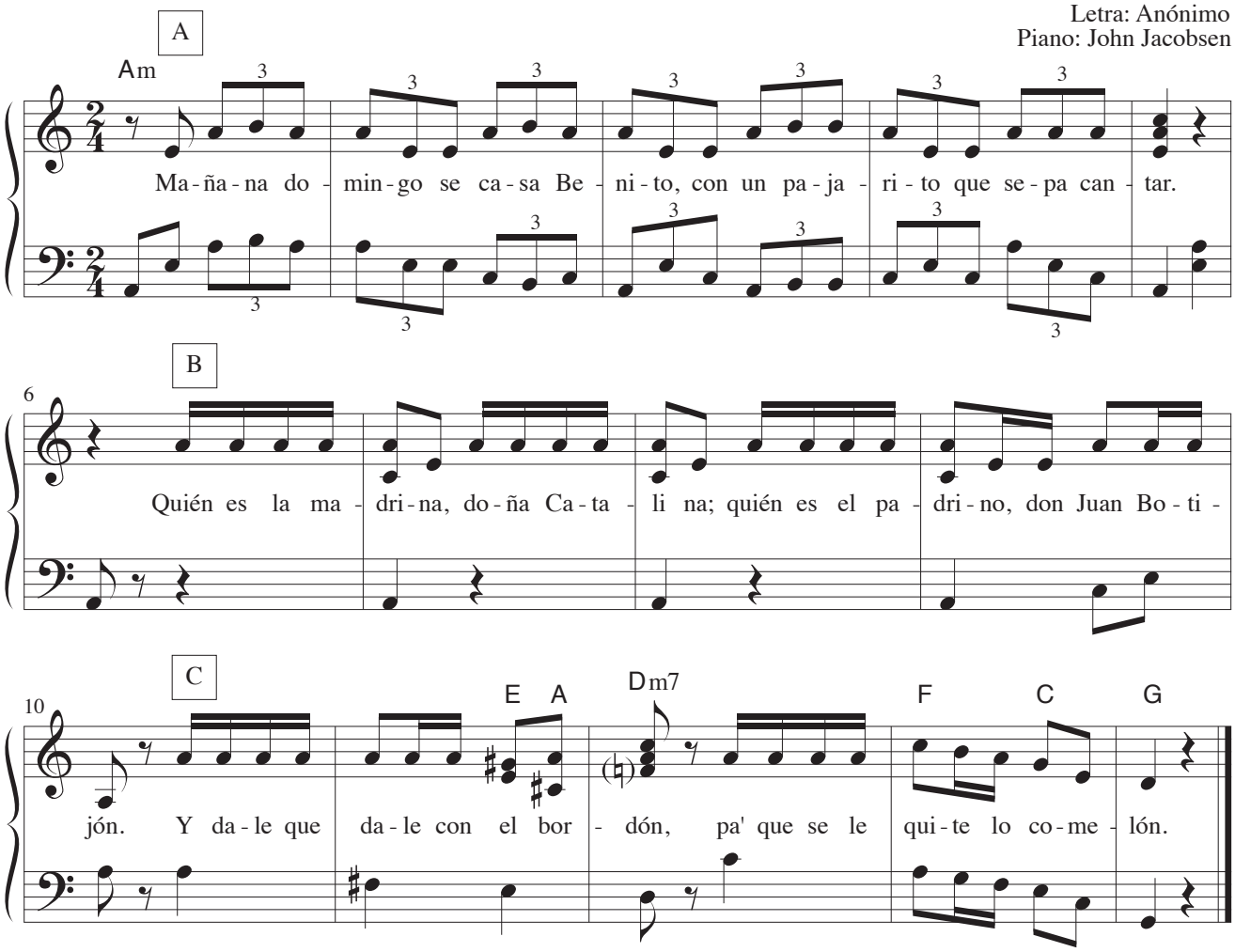


A
Luna, luna,
dame una tuna,
la que me diste
cayó en la laguna.

B
Luna, luna,
dame otra tuna,
porque la quiero
y no tengo ninguna.

Mañana domingo

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



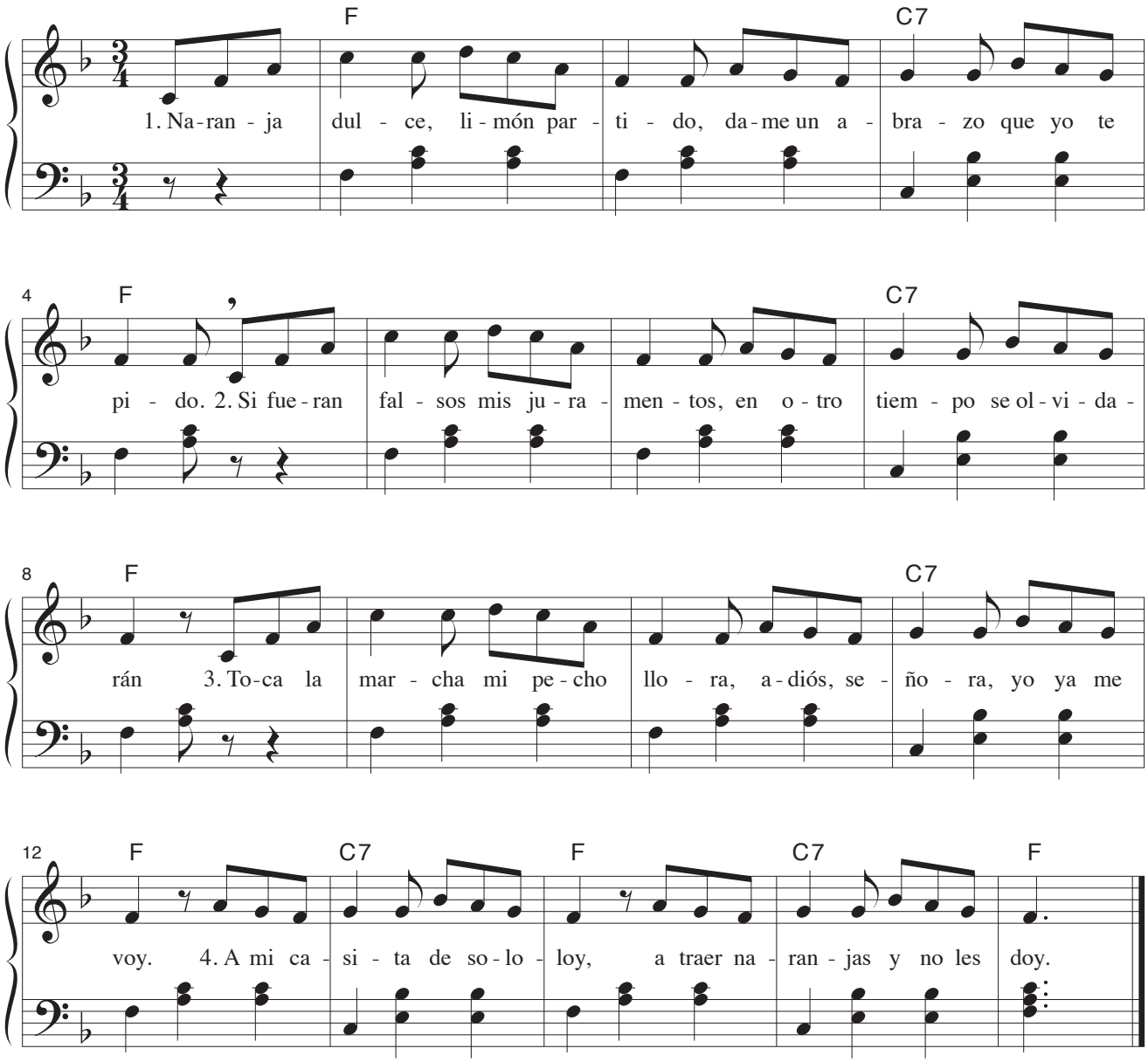
A
Mañana domingo
se casa Benito,
con un pajarito
que sepa cantar.

B
Quién es la madrina,
doña Catalina;
quién es el padrino,
don Juan Botijón.

C
Y dale que dale
con el bordón,
pa' que se le quite
lo comelón.

Naranja dulce

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1
Naranja dulce,
limón partido,
dame un abrazo
que yo te pido.

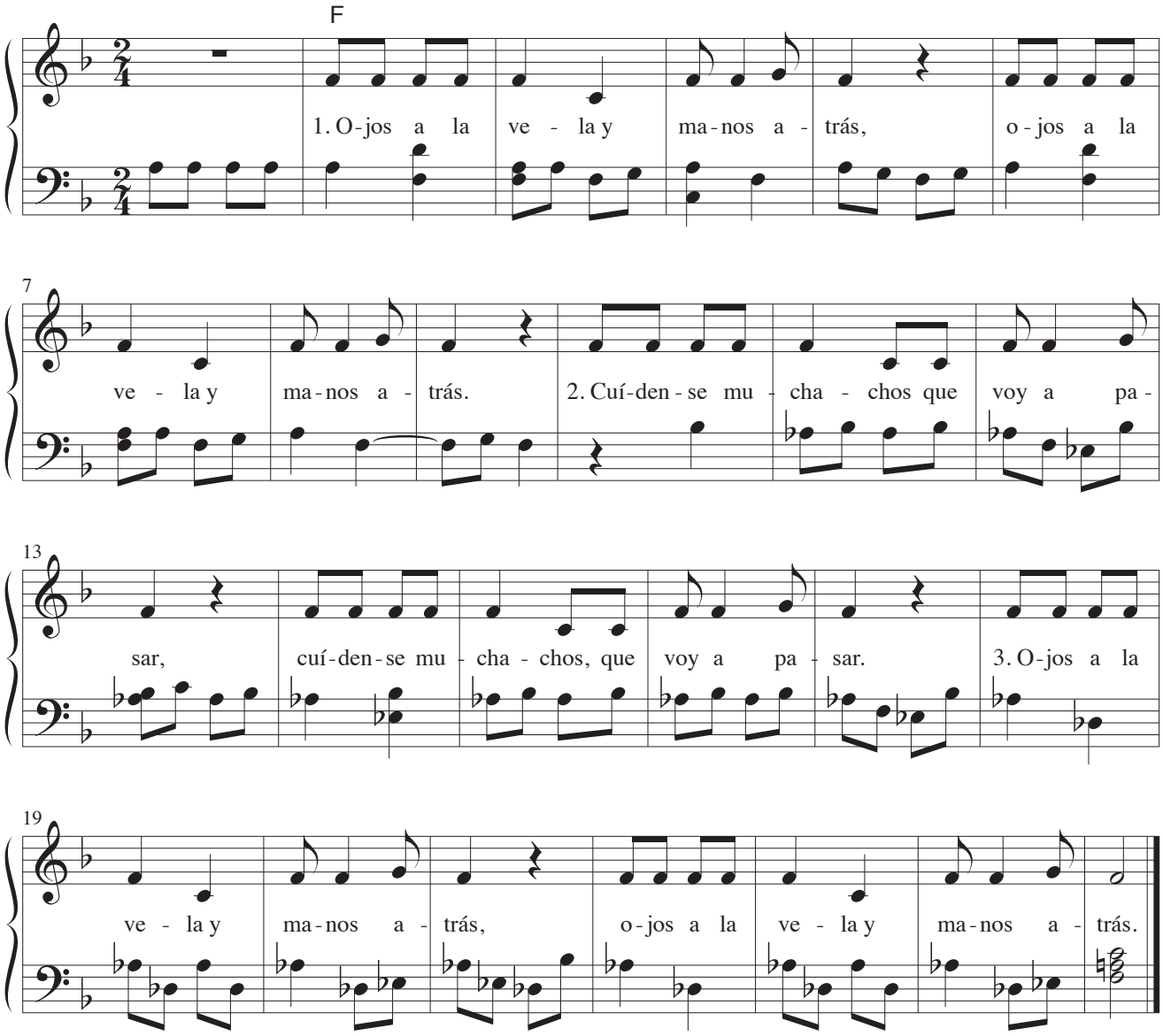
2
Si fueran falsos
mis juramentos,
en otro tiempo
se olvidarán

3
Toca la marcha
mi pecho llora,
adiós, señora,
yo ya me voy.

4
A mi casita
de sololoy,
a traer naranjas
y no les doy.

Ojos a la vela

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



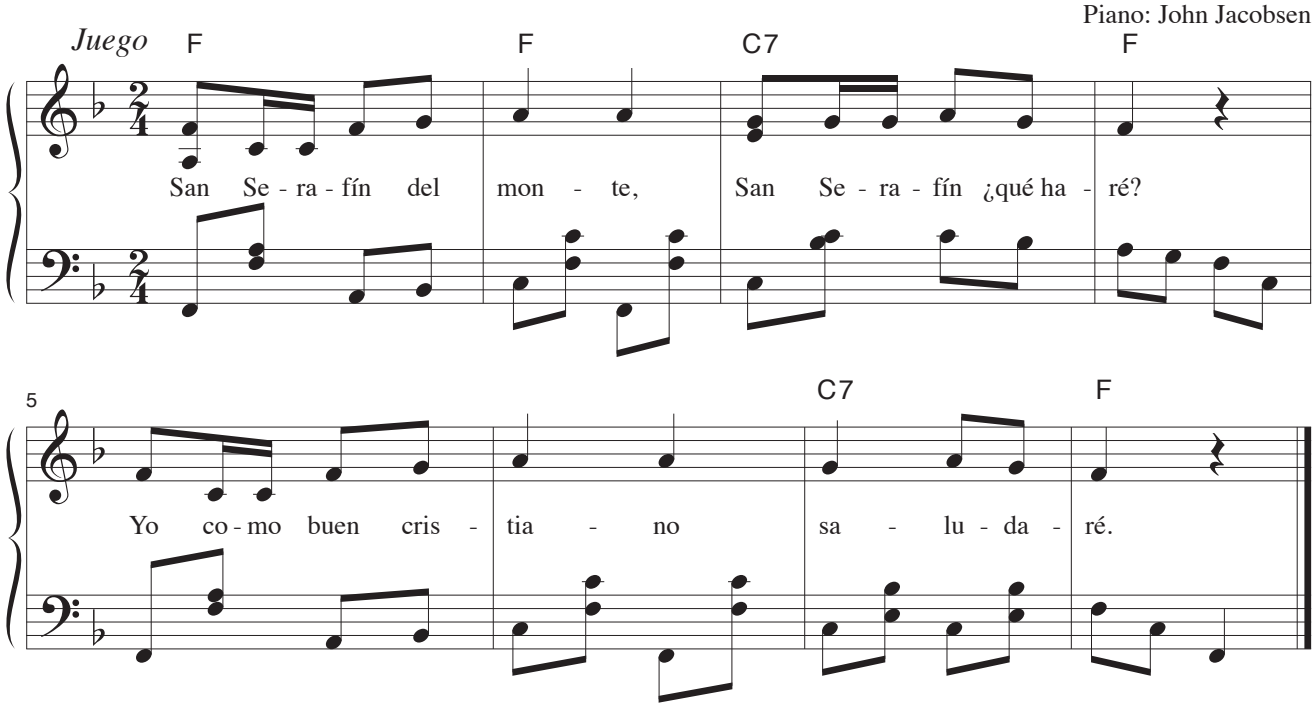
1
Ojos a la vela
y manos atrás,
ojos a la vela
y manos atrás

2
Cuídense muchachos
que voy a pasar,
cuídense muchachos,
que voy a pasar.

3
Ojos a la vela
y manos atrás,
ojos a la vela
y manos atrás.

San Serafín del Monte

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



1
San Serafín del monte,
San Serafín ¿qué haré?
Yo como buen cristiano
saludaré

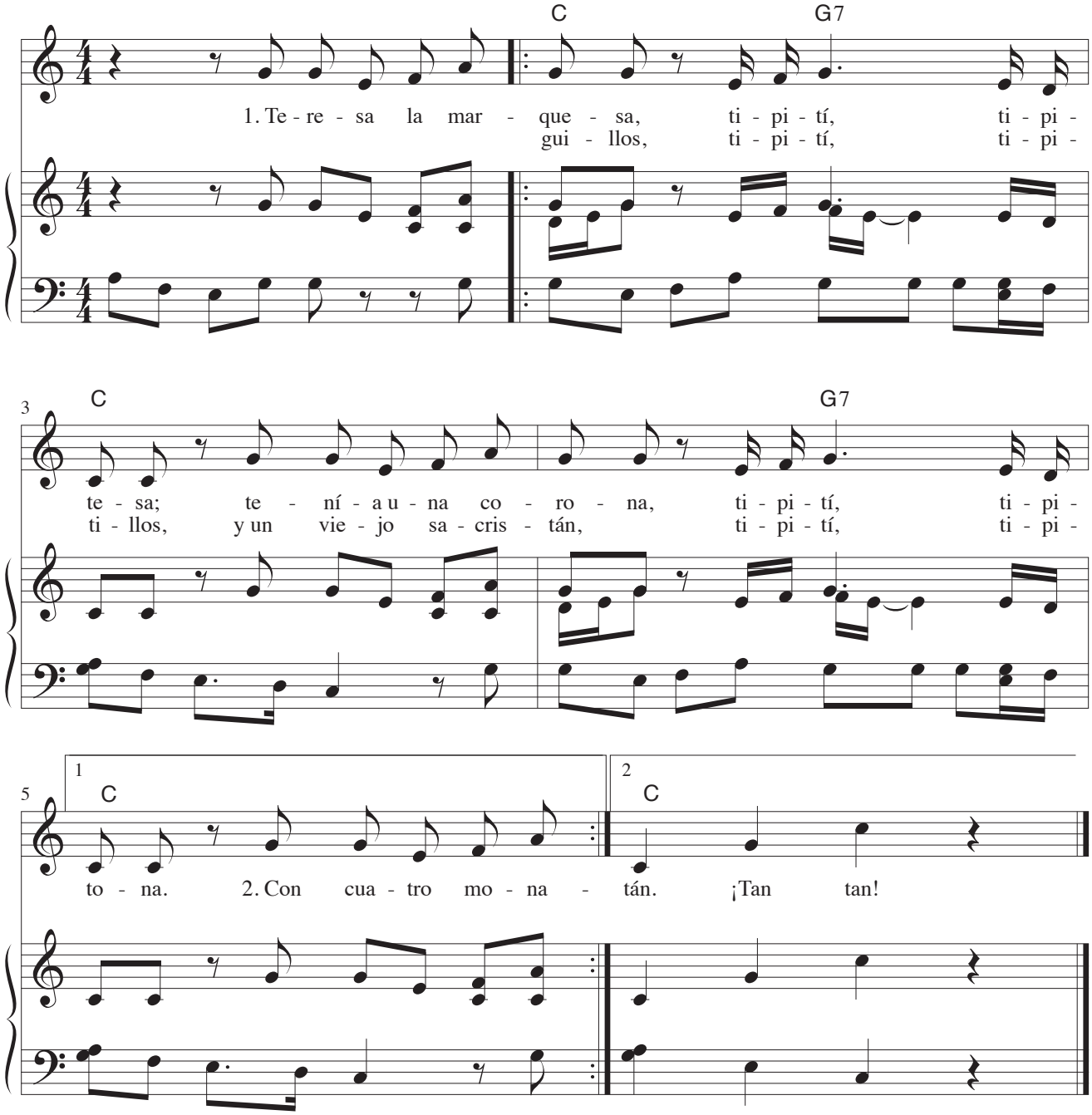
2
San Serafín del monte,
San Serafín ¿qué haré?
Yo como buen cristiano
me hincaré

3
San Serafín del monte,
San Serafín ¿qué haré?
Yo como buen cristiano
me sentaré

4
San Serafín del monte,
San Serafín ¿qué haré?
Yo como buen cristiano
me pararé

Teresa la marquesa

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen



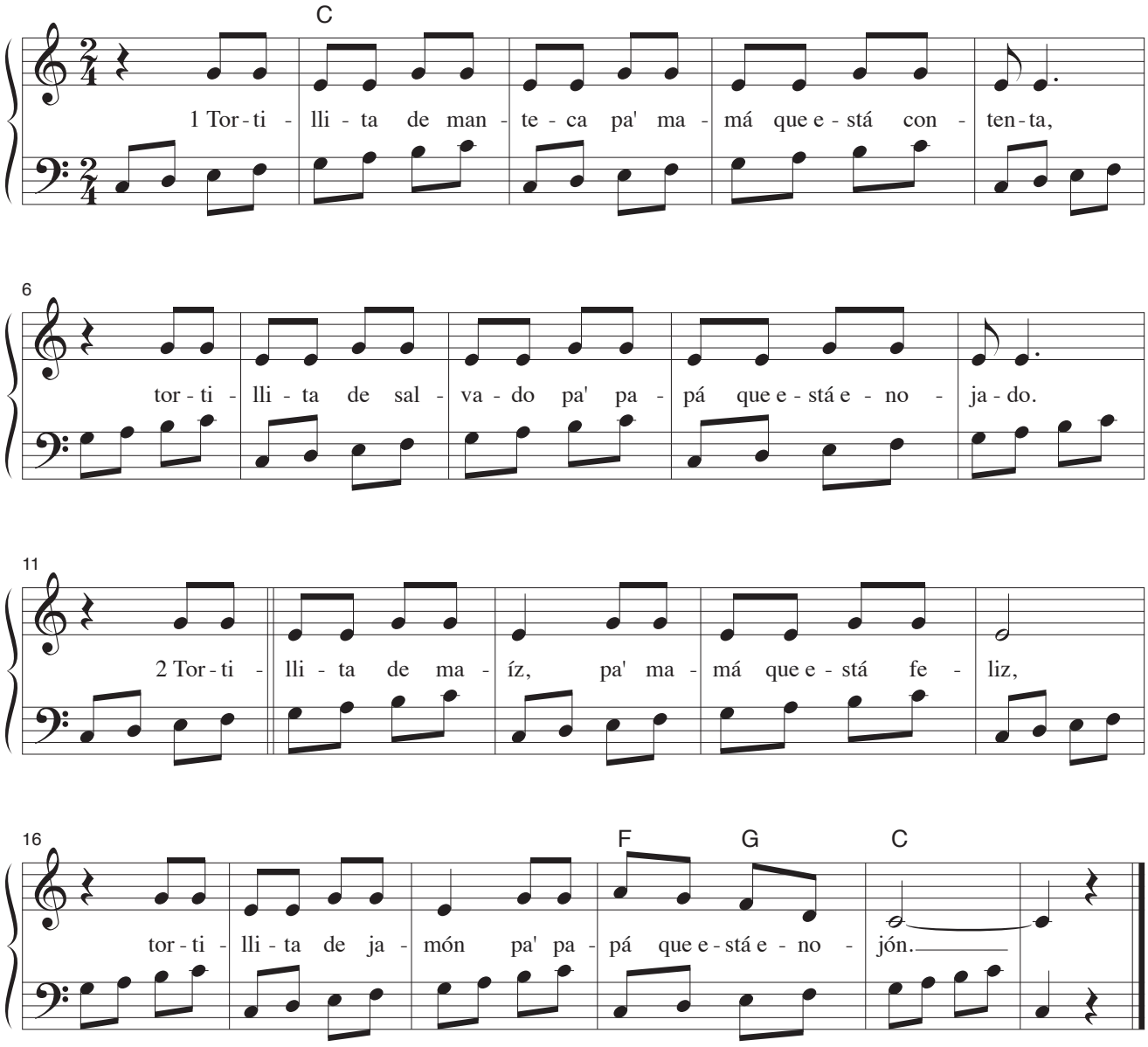
1
Teresa la marquesa,
tipití, tipitesa;
tenía una corona,
tipití, tipitona.

2
Con cuatro monaguillos,
tipití, tipitillos,
y un viejo sacristán,
tipití, tipitán.

¡Tan tan!

Tortillita de manteca

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

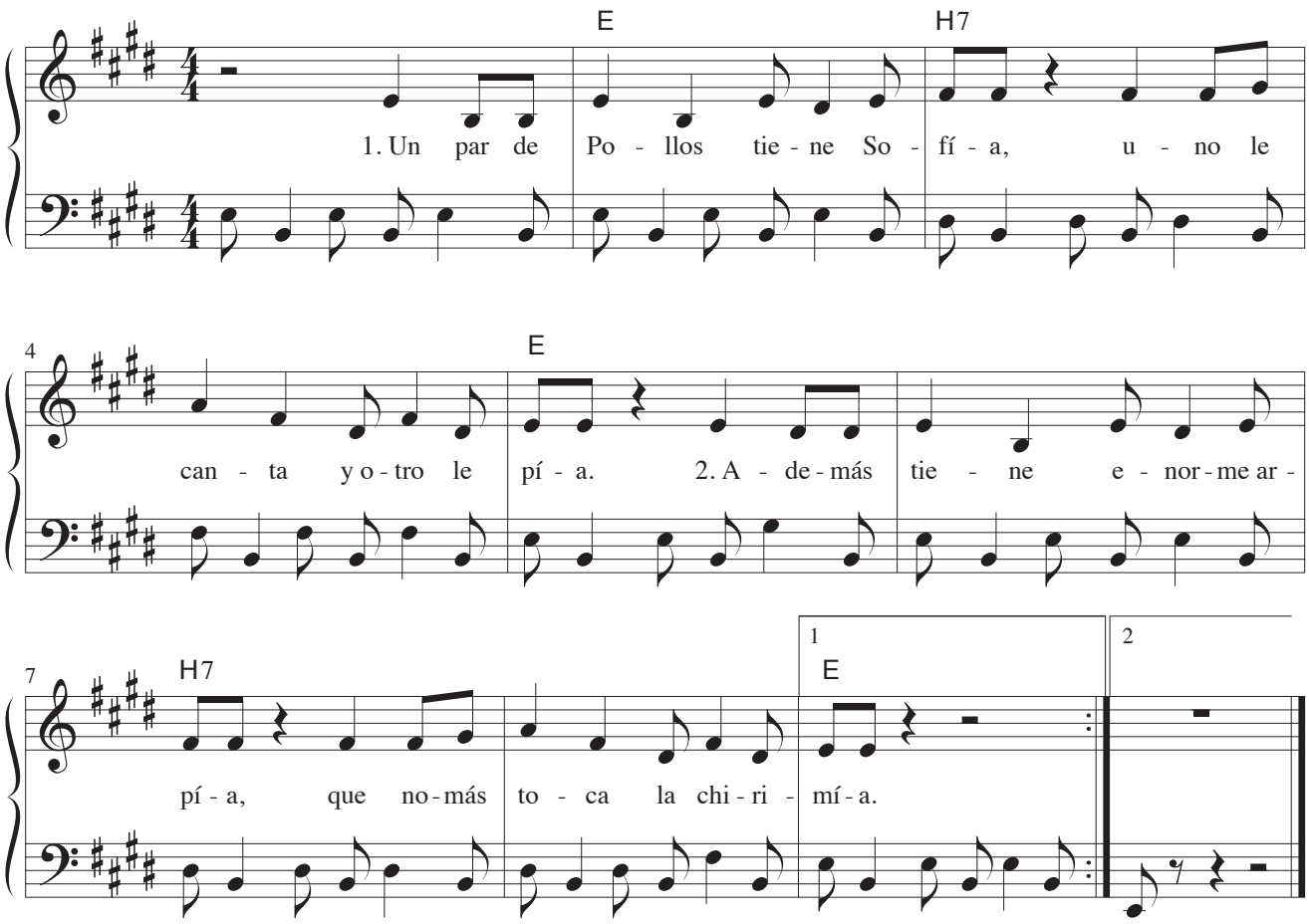


1
Tortillita de manteca
pa' mamá que está contenta,
tortillita de salvado
pa' papá que está enojado.

2
Tortillita de maíz,
pa' mamá que está feliz,
tortillita de jamón
pa' papá que está enojón.

Un par de pollos

Música: Anónimo
Letra: Anónimo
Piano: John Jacobsen

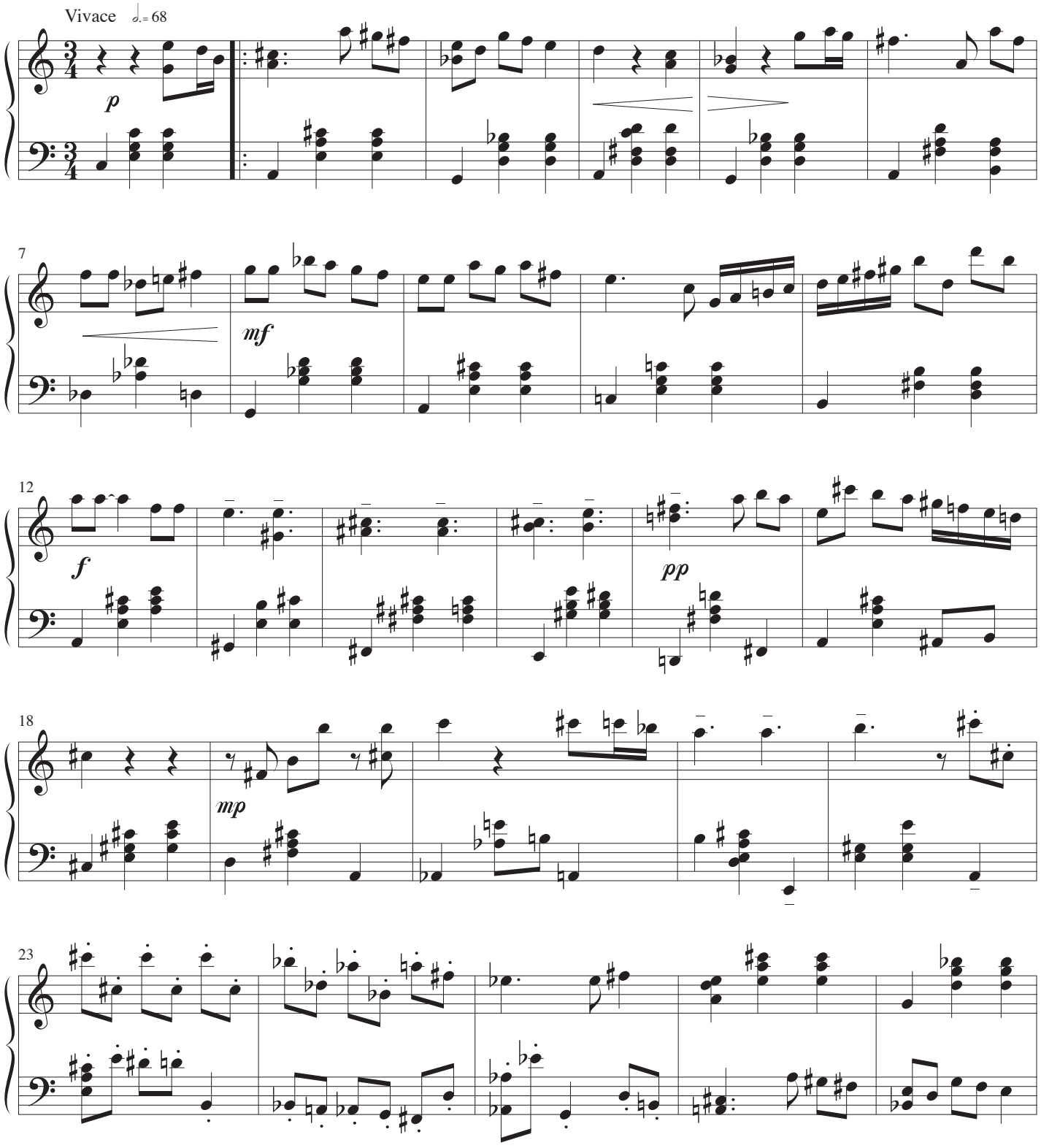


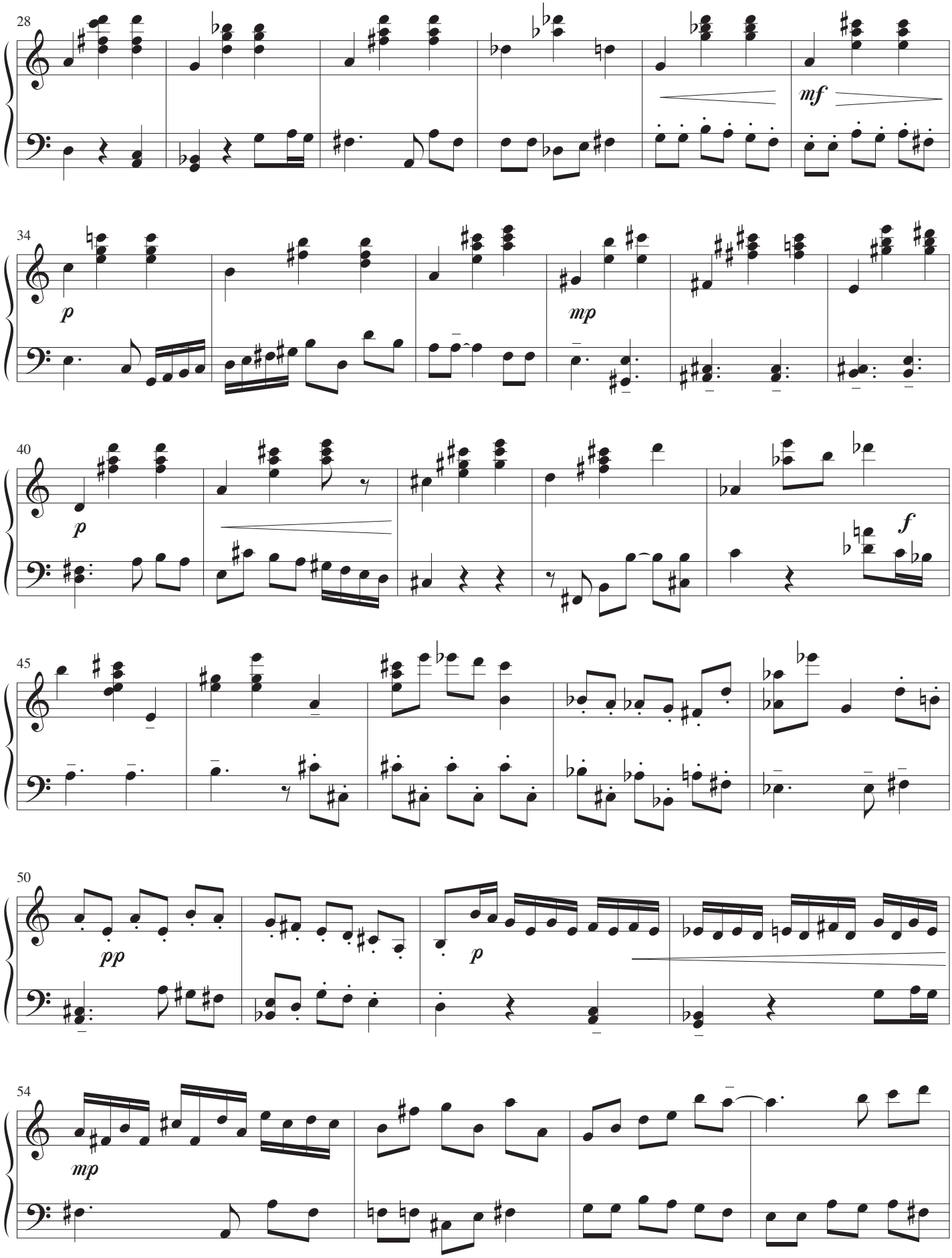
1
Un par de Pollos
tiene Sofía,
uno le canta
y otro le pía.

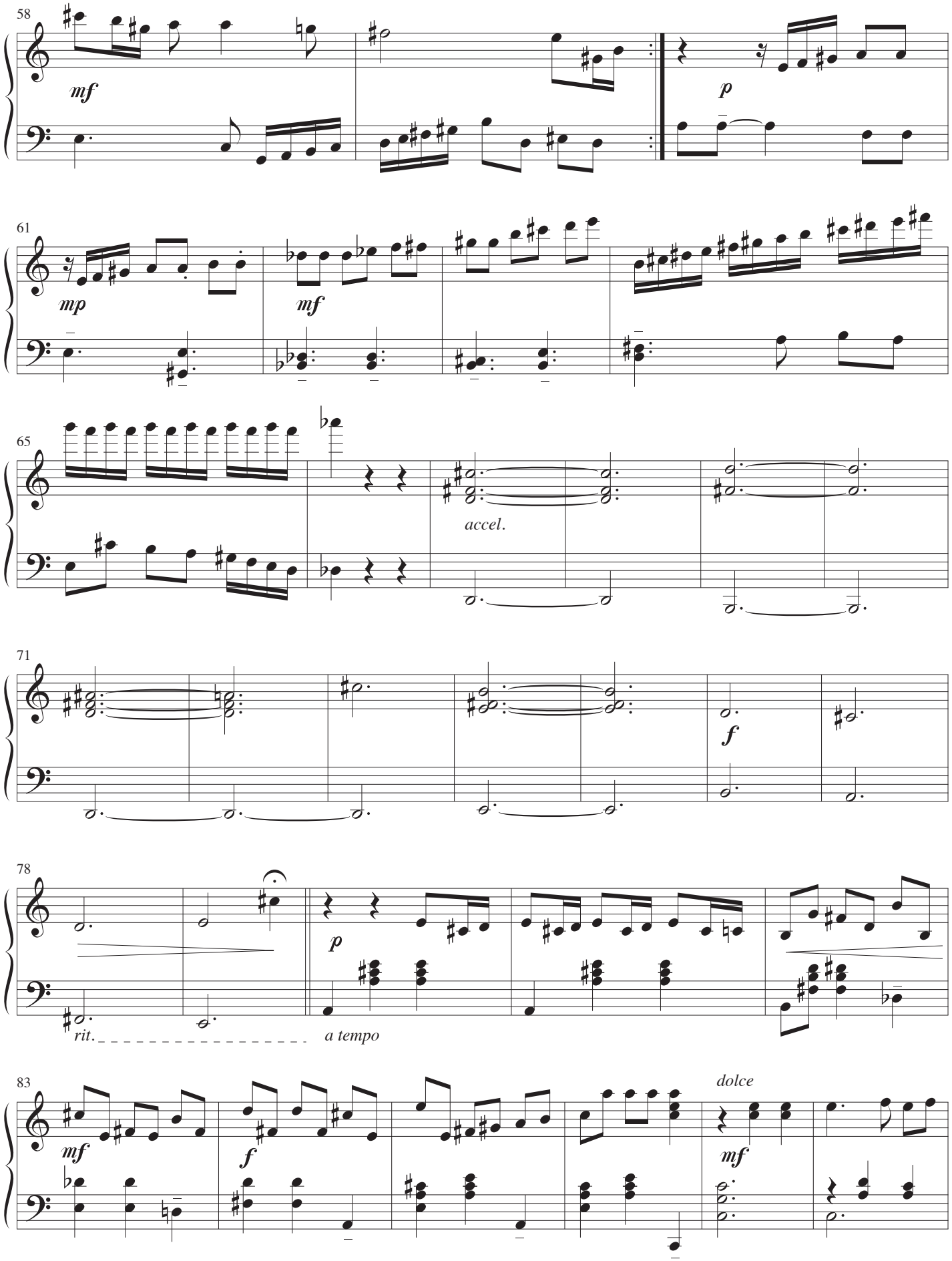
2
Además tiene
enorme arpía,
que nomás toca
la chirimía.

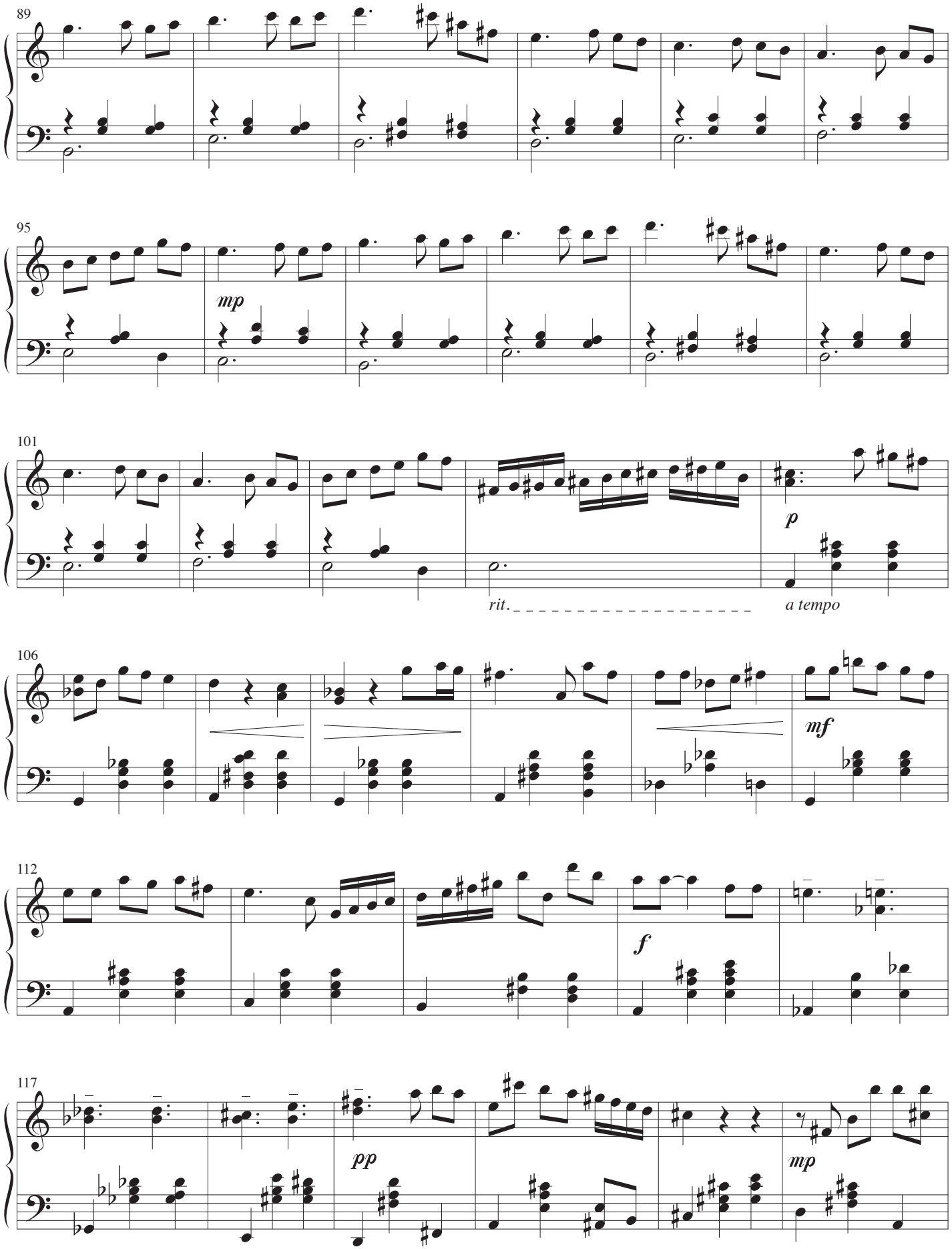
Vals nr. 1

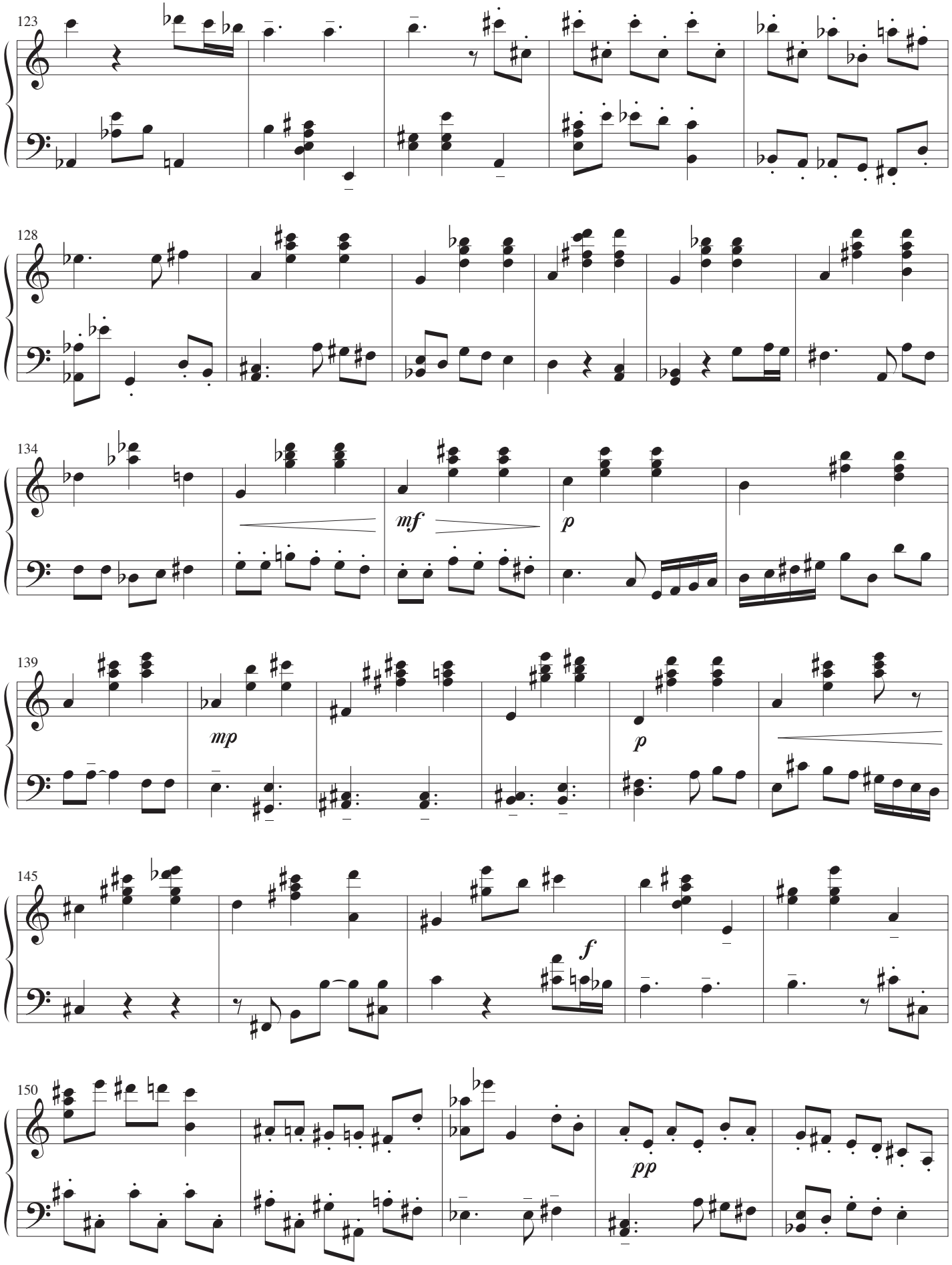
John Jacobsen, 1991

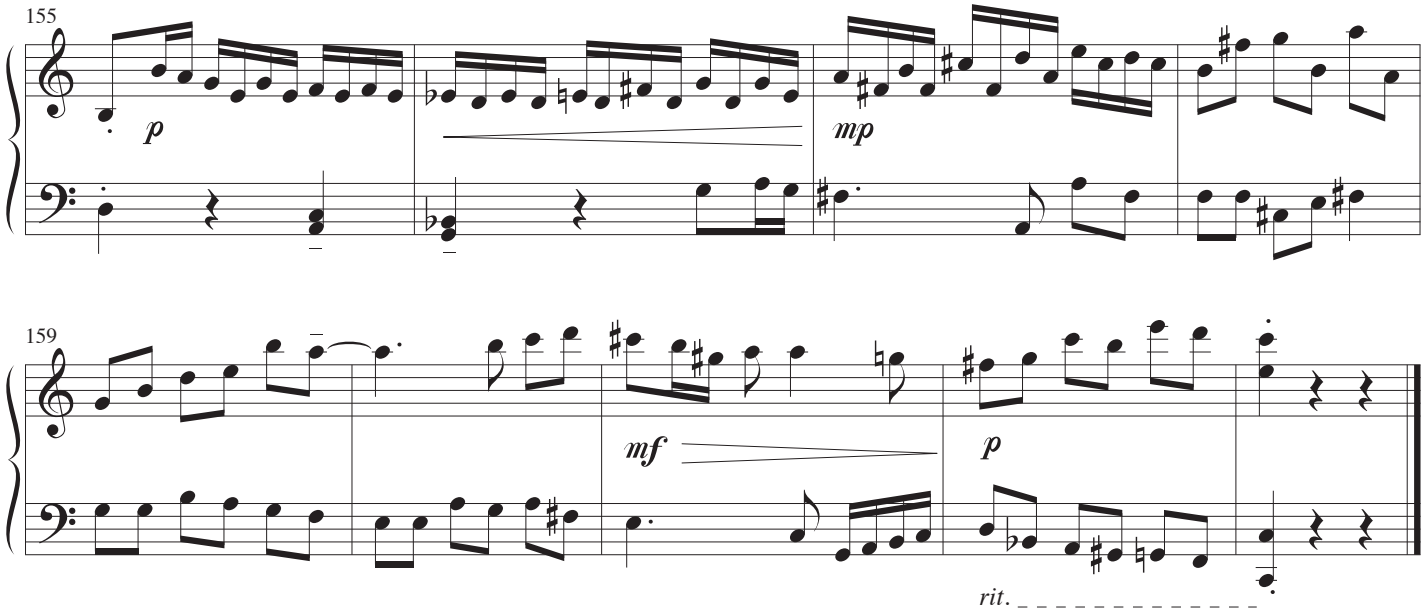



28
mf
34
p
mp
40
p
f
45
50
pp
p
54
mp


58
mf
p
61
mp
mf
65
accel.
71
f
78
rit.
p
a tempo
83
mf
f
dolce
mf

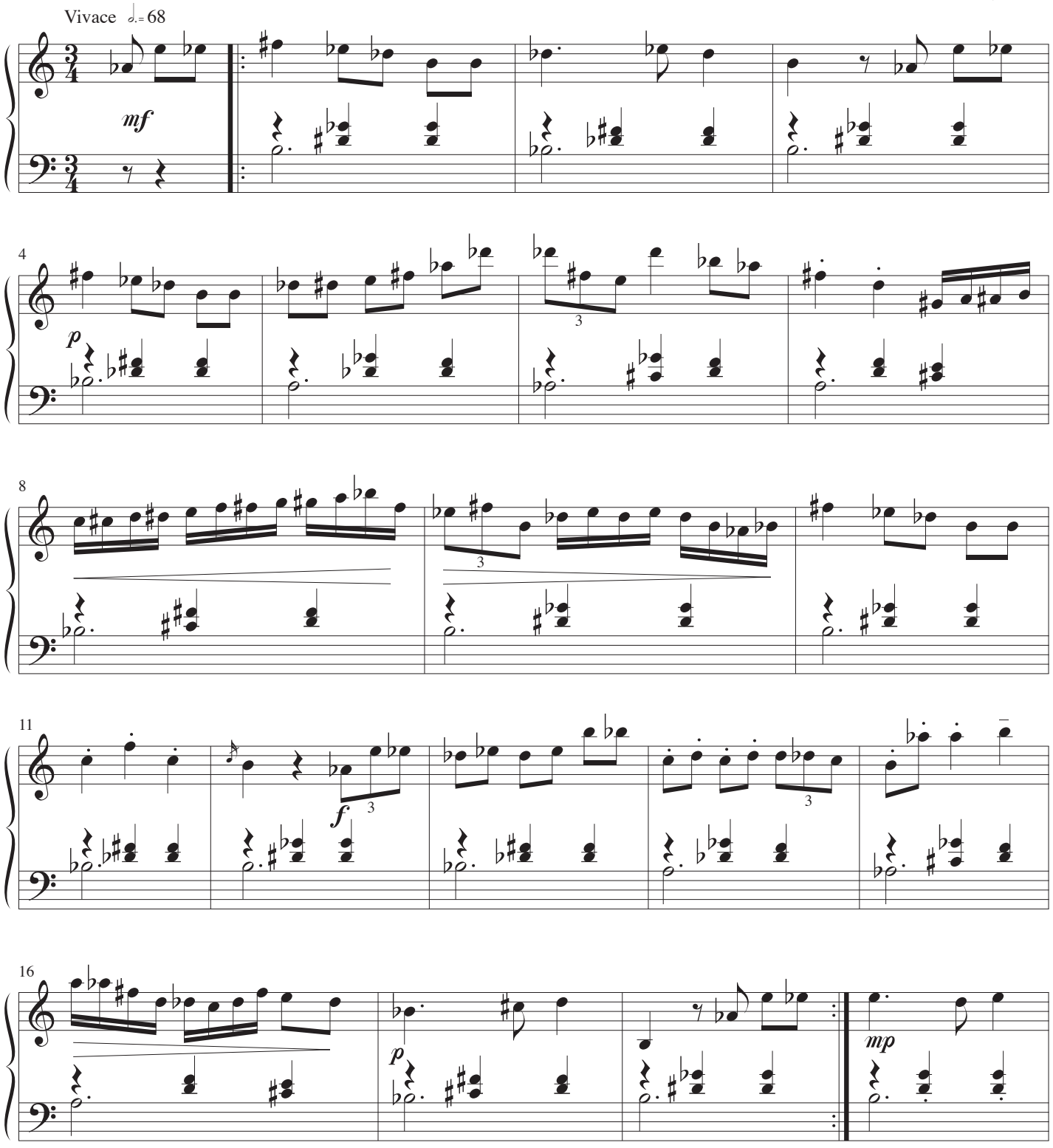

89
95
mp
101
rit.
p
a tempo
106
mf
112
f
117
pp
mp

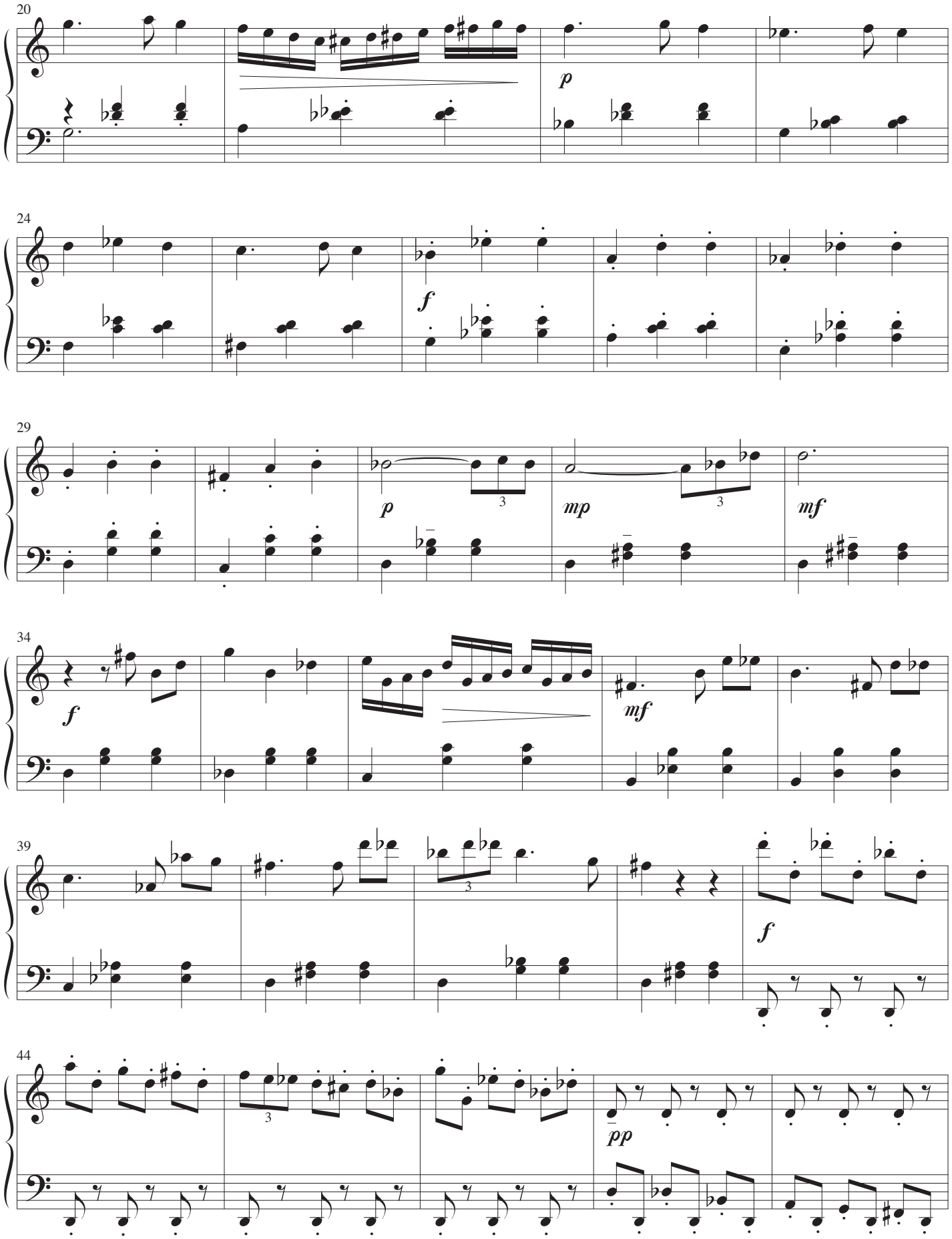

123
128
134
mf
p
139
mp
p
145
f
150
pp

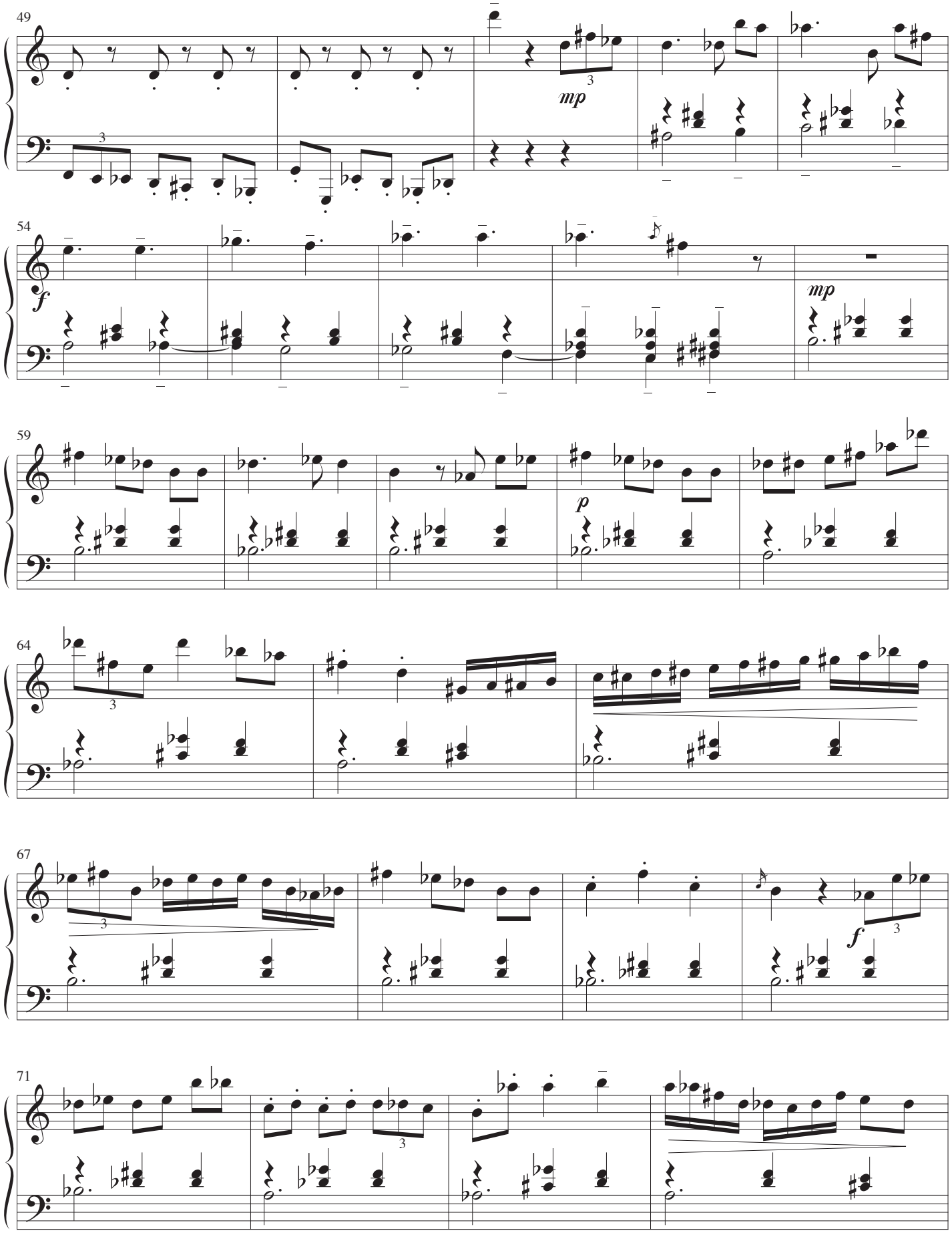

155
p
mp
159
mf
p
rit.

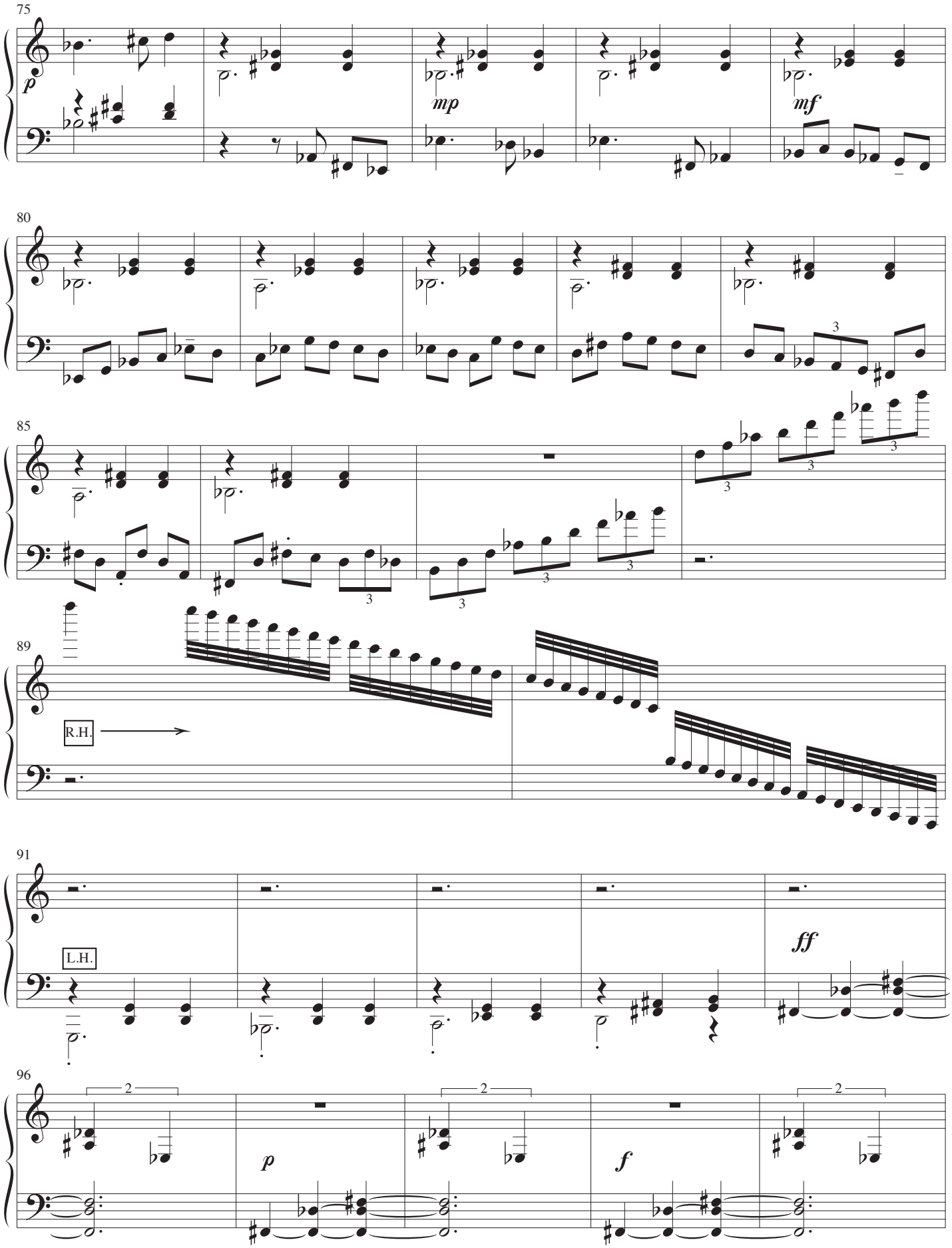
Vals nr. 2

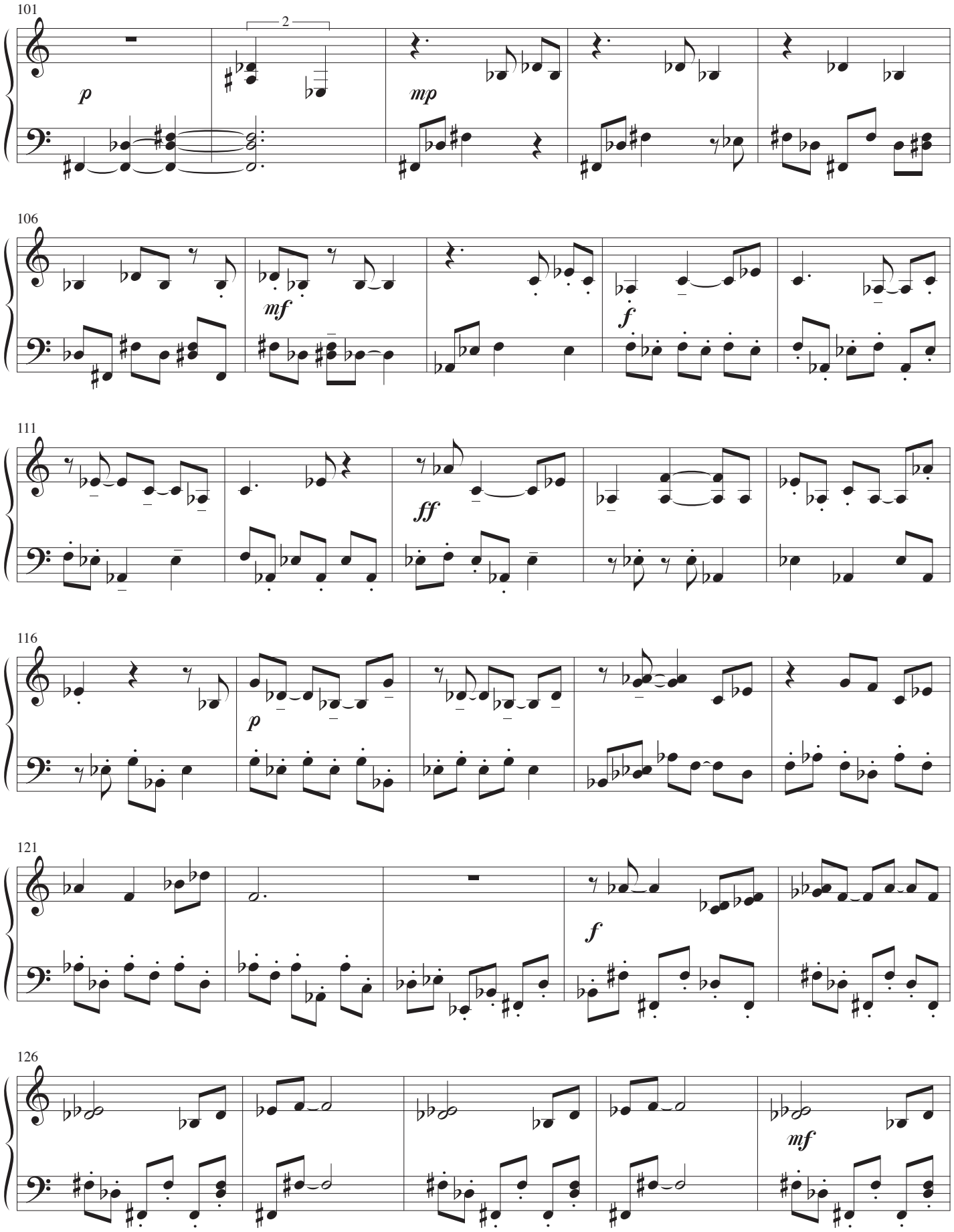
John Jacobsen, 1991

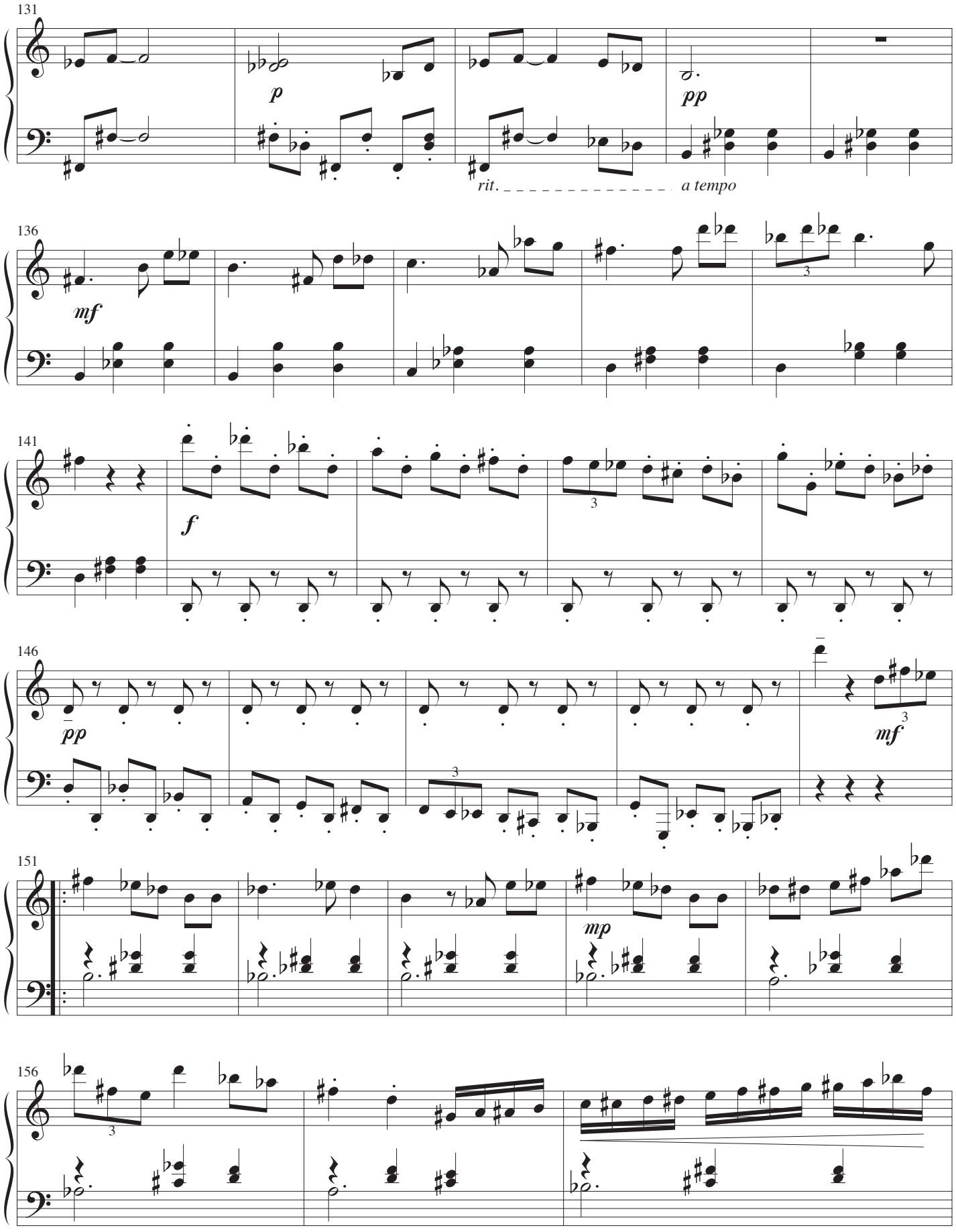


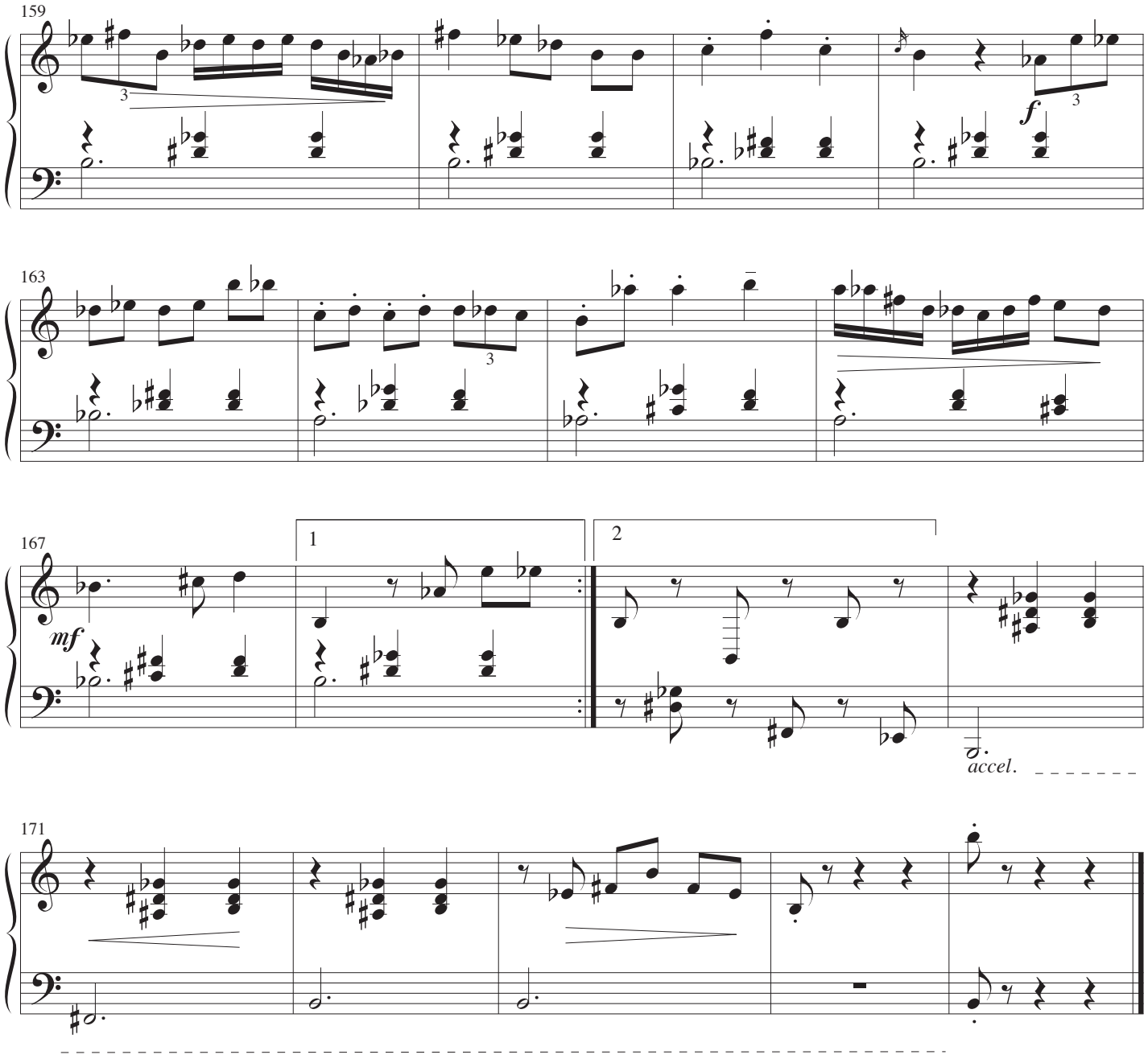

20
p
24
f
29
p
3
mp
3
mf
34
f
mf
39
3
f
44
3
pp


49
mp
54
f
mp
59
p
64
67
f
71


75
p
mp
mf
80
85
89
R.H.
91
L.H.
ff
96
p
f

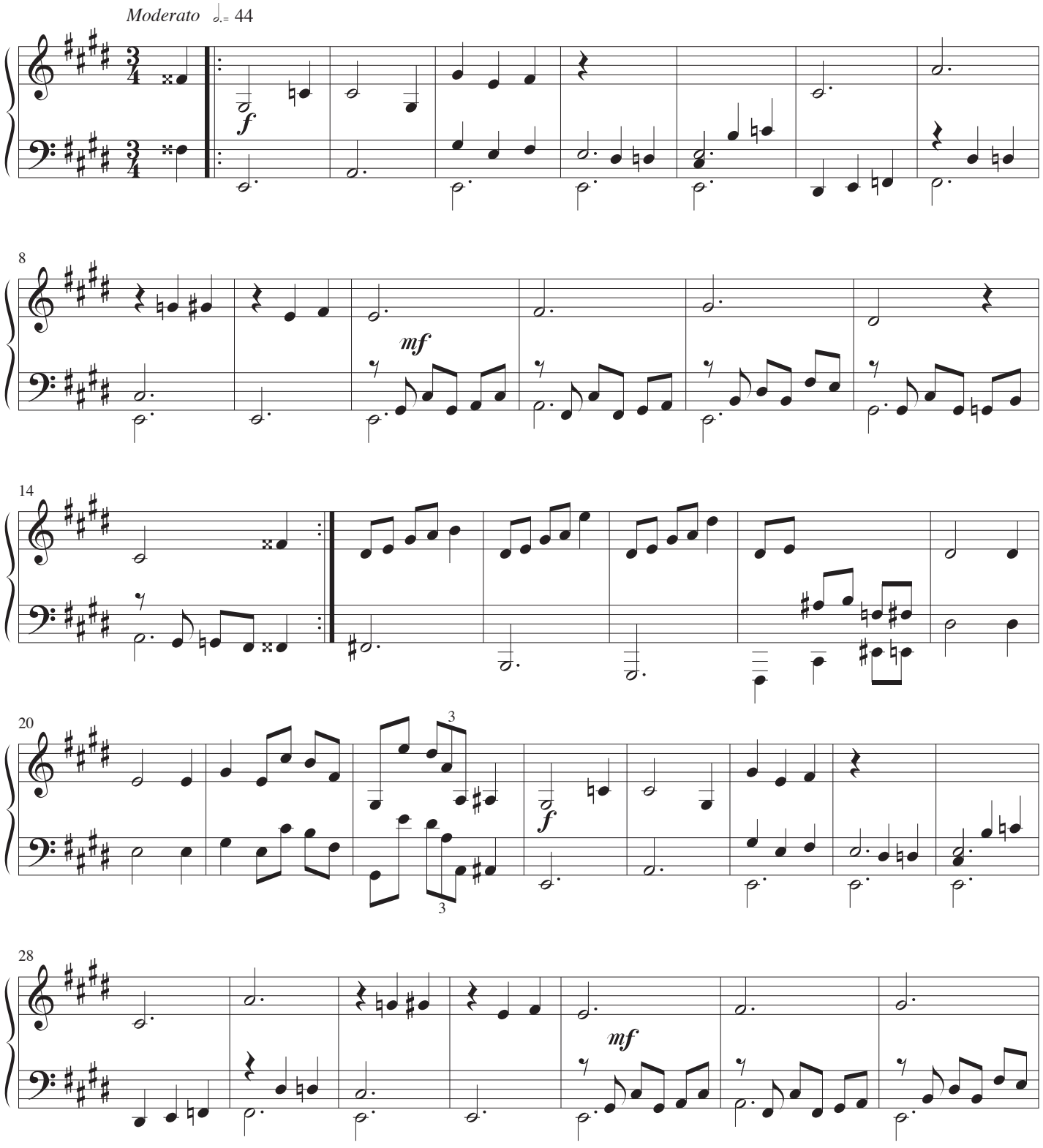

101
2
p
mp
106
mf
f
111
ff
116
p
121
f
126
mf

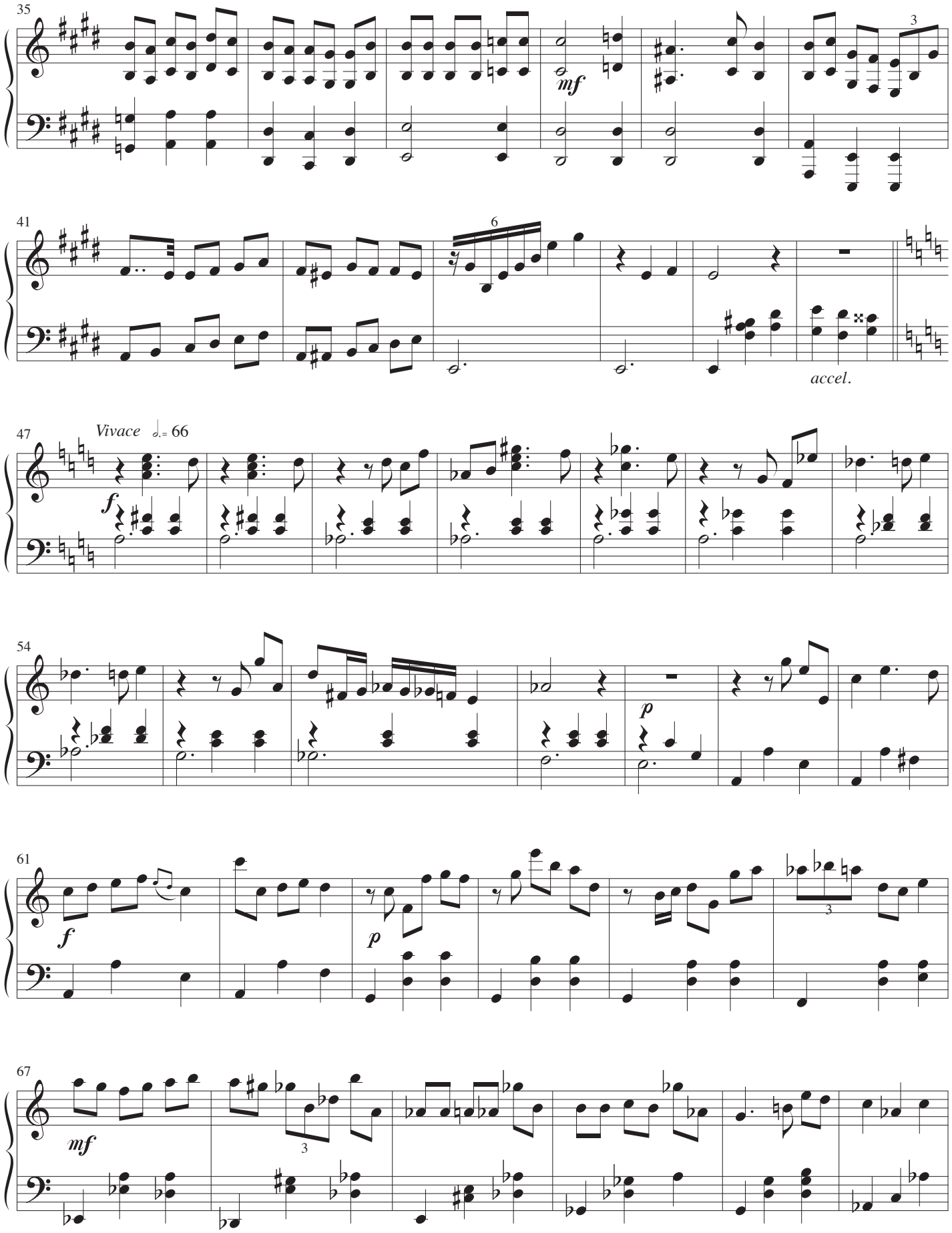

131
p
pp
rit.
a tempo
136
mf
141
f
146
pp
mf
151
mp
156

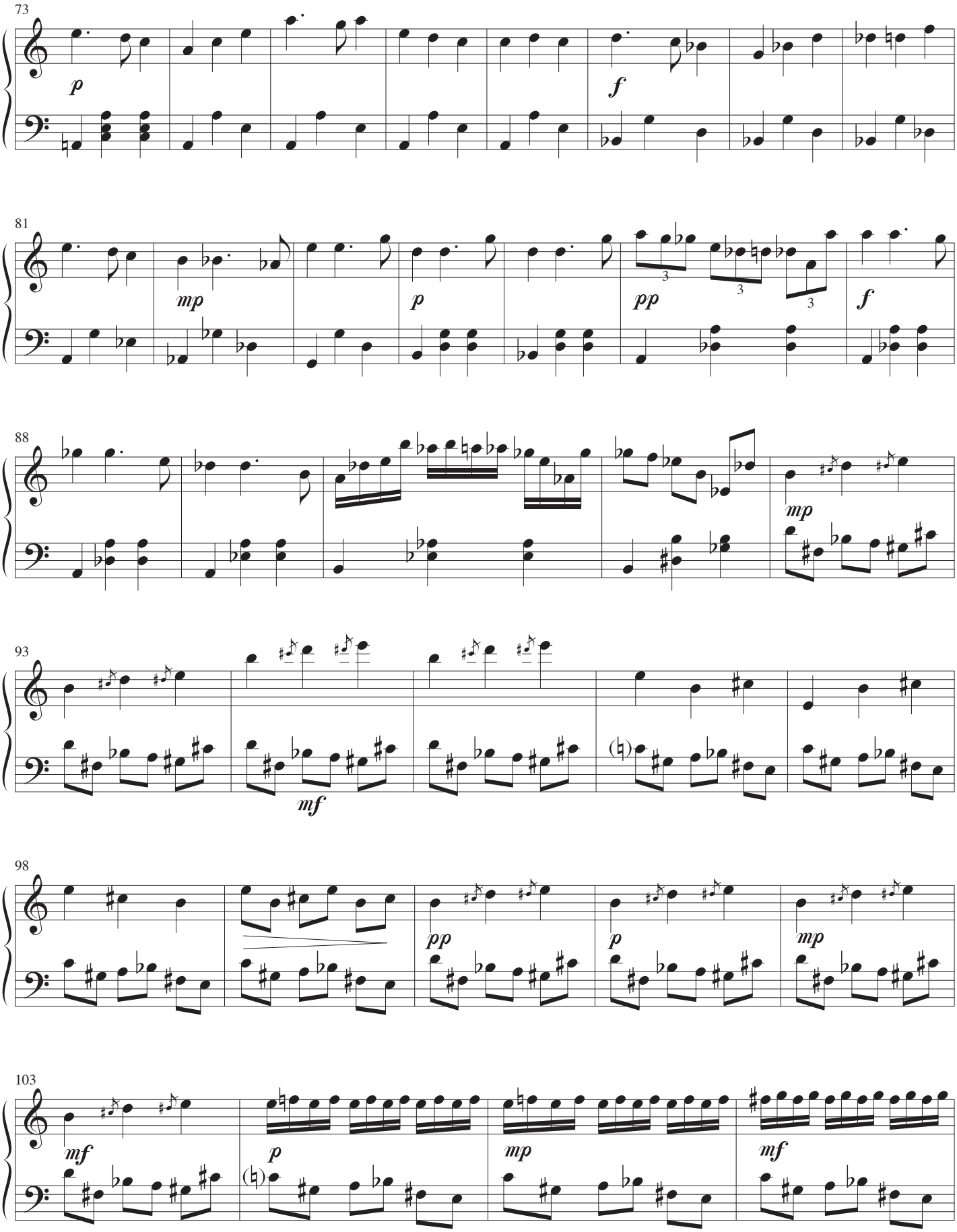

159
3
f
3
163
3
167
1
2
mf
accel.
171

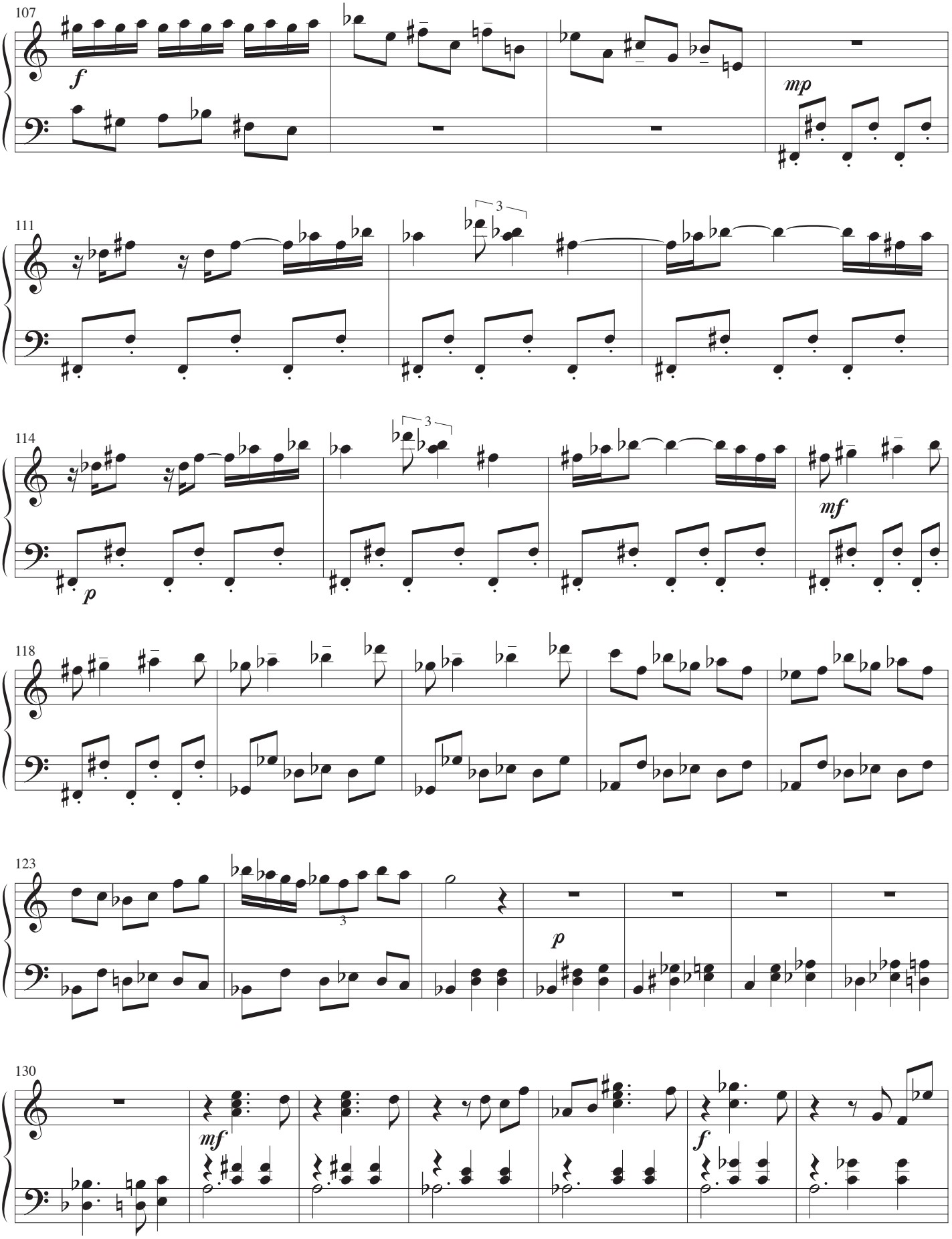
Vals nr. 3

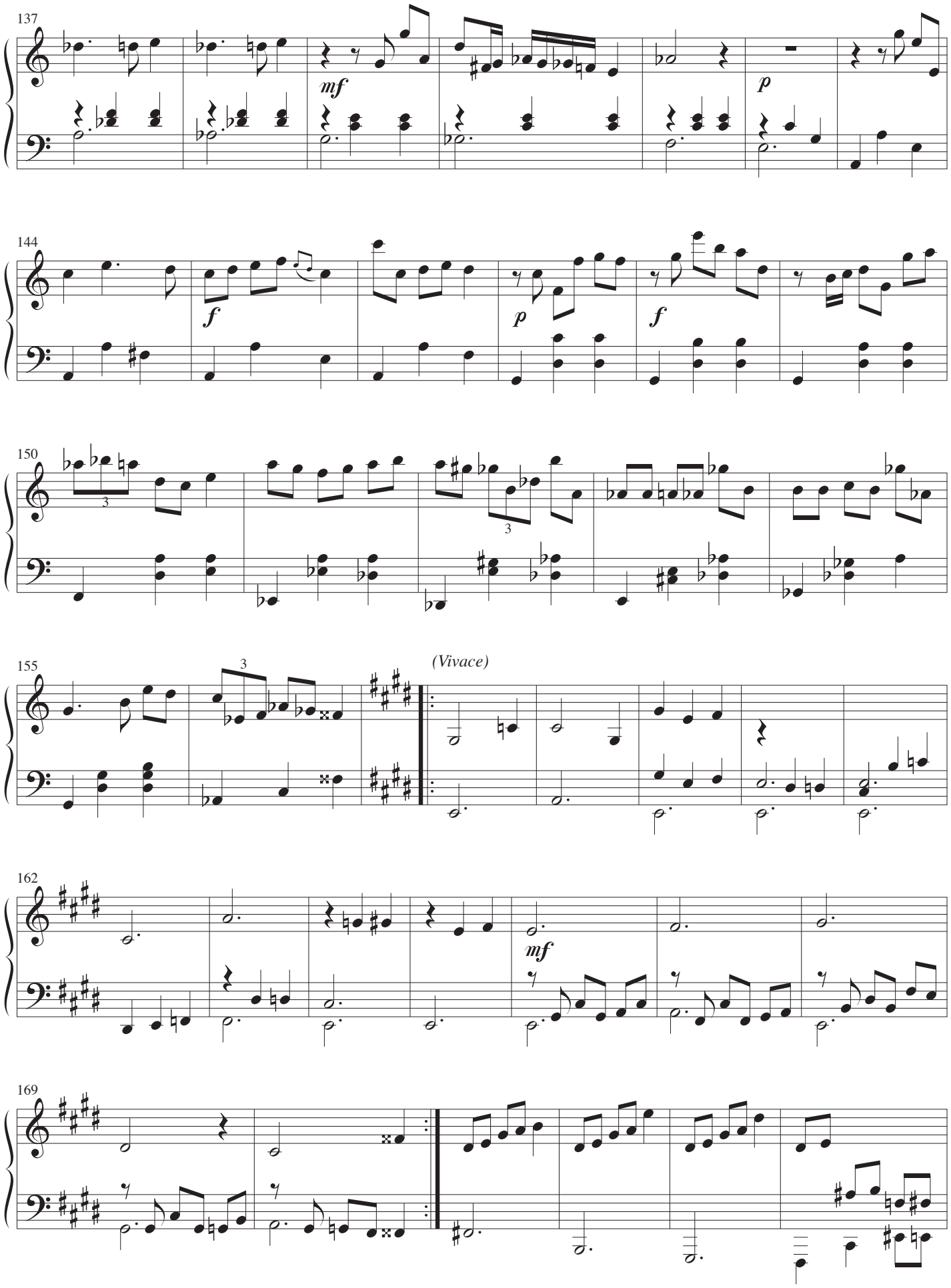
John Jacobsen,1991

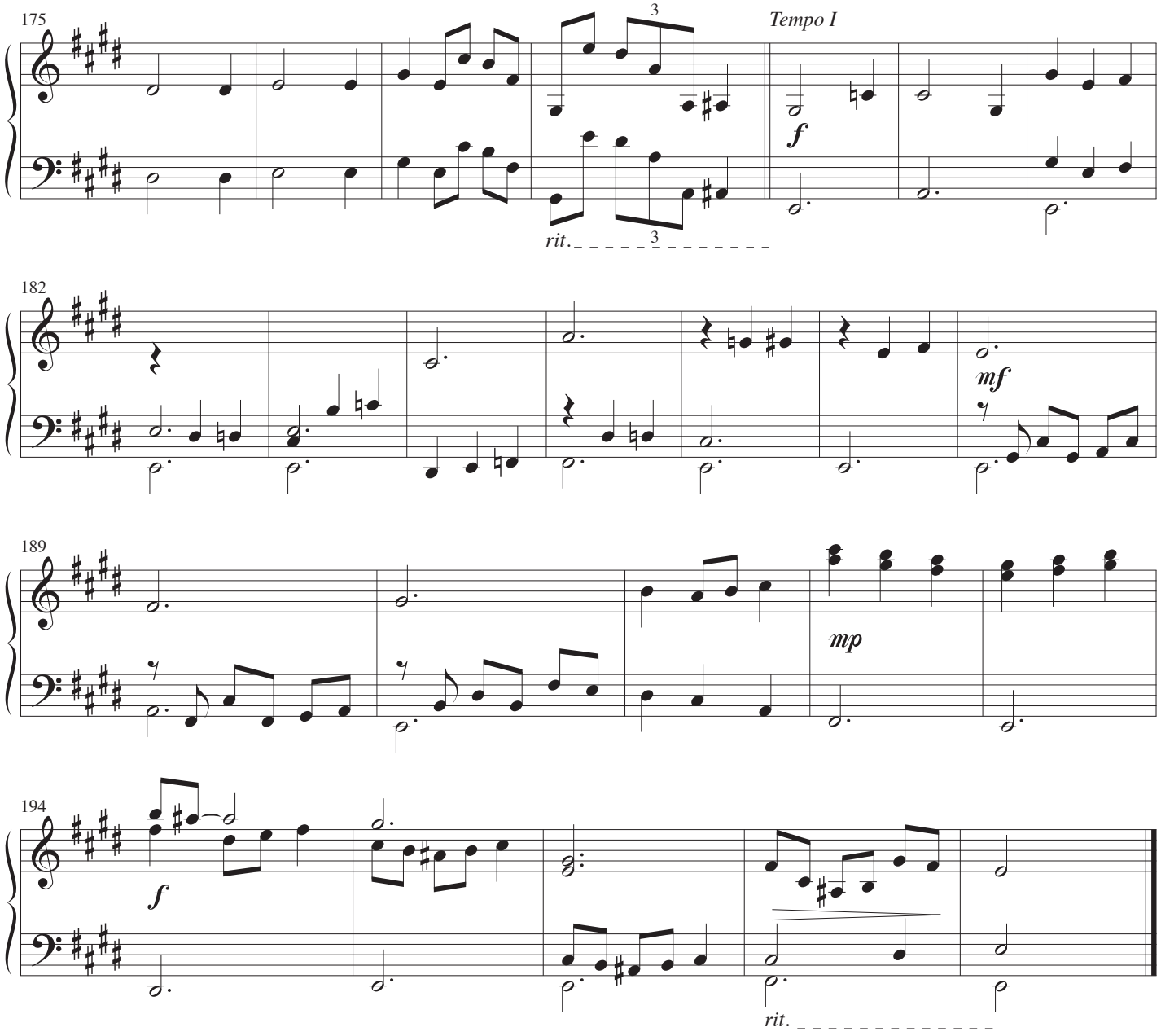



35
mf
3
41
6
accel.
47
Vivace
66
f
54
p
61
f
p
3
67
mf
3


73
p
f
81
mp
p
pp
3
3
3
f
88
mp
93
mf
98
pp
p
mp
103
mf
p
mp
mf


107
f
mp
111
3
114
3
p
mf
118
123
3
p
130
mf
f


137
mf
p
144
f
p
f
150
3
3
155
3
(Vivace)
162
mf
169


175
3
Tempo I
f
rit.
3
182
mf
189
mp
194
f
rit.

Indeks Bog 8 - Solo klaver, klaver med ensemble

Der var engang, Side 2
Bjerget i skoven, Side 27
Bjørnen sover, Side 30
Bonden gik i skoven, Side 31
Bro, bro, brille, Side 32
Bryde kloster, Side 33
Der bor en bager, Side 35
Der kom en mand fra det Røde Hav, Side 36
Der sad to katte på et bord, Side 37
Fastelavn er mit navn, Side 38
Højt på en gren en krage sad, Side 39
Hvilket postbud, en due, Side 40
Klappe, klappe kage, Side 41
Tommelfinger, Side 42
Tornerose, Side 44
Tre små kinesere, Side 45
Vil du, vil du, Side 46
Visselul mit lille barn, Side 47
Insekter, Side 48
Lola Variationer, Side 53
Otte små klaverstykker, nr. 1, Side 70
Otte små klaverstykker, nr. 2, Side 71
Otte små klaverstykker, nr. 3, Side 71
Otte små klaverstykker, nr. 4, Side 72
Otte små klaverstykker, nr. 5, Side 73
Otte små klaverstykker, nr. 6, Side 74
Otte små klaverstykker, nr. 7, Side 74
Otte små klaverstykker, nr. 8, Side 74
Al Ánimo, Side 75
A la paloma blanca, Side 76
A la una compro tuna, Side 77
A pares y nones, Side 78
Arroz con leche, Side 80
Aserrín, Aserrán, Side 81
De Tín Marín, Side 82
Doña Ana, Side 83
El barco chiquito, Side 84
El burro, Side 88
El calentamiento, Side 89
El patio de mi casa, Side 91
En un plato de ensalada, Side 92
Juan Pirulero, Side 93
La casa de peña, Side 94
A la cola del lobito, Side 95
La Diana, Side 96
La Virgen de la cueva, Side 97
Lindo Pescadito, Side 98
Los enanos, Side 99
Luna, Side 100

Mañana domingo, Side 101
Naranja dulce, Side 102
Ojos a la vela, Side 103
San Serafín del monte, Side 104
Teresa la marquesa, Side 105
Tortillita de manteca, Side 106
Un par de pollos, Side 107
Vals nr. 1, Side 108
Vals nr. 2, Side 114
Vals nr. 3, Side 121